
DOSSIER DE PRESSE



17 > 21
MAI 2018

13^e SALON D'ART CONTEMPORAIN

www.salonsmart-aix.com

PARC JOURDAN
AIX-EN-PROVENCE



Sommaire

Le Sm'art, un speed dating artistique Édito Christiane Michel	3
L'art contemporain aujourd'hui	4
Les invités d'honneur	5>7
Installation artistique L'œuvre "Akousmaflore"	8
Les nouveautés à découvrir	9
Les artistes	10>18
Les galeries	19>21
Un territoire d'exception	22
Les partenaires	23
Infos pratiques	24

Édito

Le Sm'art, un speed dating artistique de 5 jours

Le Sm'art, avec plus de 24 000 visiteurs, contribue au rayonnement et à la mise en avant de 200 artistes émergents ou reconnus. Les curieux et les amoureux de l'Art, constituent une pépinière importante de collectionneurs d'œuvres d'art contemporain dans notre région.

Au-delà des artistes surprenants attendus cette année, le Sm'art continue de s'ouvrir sur des événements alternatifs.

"Vivre avec des artistes des instants rares et se laisser séduire par des œuvres uniques." En visitant le Sm'art, soyez certains que vous partagerez les valeurs qu'il incarne : la création, l'audace, la curiosité, la sensibilité.

En 12 années, nous avons réuni autour de l'art contemporain tous les publics et toutes les tendances.

Le Sm'art continue en cohérence. Capter les publics, qu'ils soient collectionneurs, acheteurs ou simples curieux, faire cohabiter les différentes personnalités de l'art actuel, soutenir les talents, les galeries et les artistes émergents : c'est notre objectif !

Christiane MICHEL

Créatrice et commissaire du Sm'art

Temps forts 2017

Nos invités de 2017 : Le graffeur DIRE a été plébiscité durant sa performance lors du vernissage, et les ateliers qu'il a animé pour les enfants durant le week-end étaient complets. Jacques Salles a ravi les visiteurs de ses structures poétiques et enchantées.

La fondation MMA des Entrepreneurs du Futur nous a confié l'organisation d'une grande soirée d'entrepreneurs, à laquelle différents réseaux de chefs d'entreprises ont répondu présents. Au total, près de 300 dirigeants se sont bousculés aux portes du Sm'art le soir du vernissage.

Sans oublier nos fidèles partenaires, La Société Générale, Entreprise Guigues, Les Nouvelles publications, BMW Mini Bayern.



L'art contemporain aujourd'hui

Le Sm'art est parti d'un constat et d'une demande de la part des artistes. Ces derniers souffrent d'un manque de représentation par les galeries, qui elles-mêmes pâtissent d'un désintérêt de l'État, pour la culture en général, et le marché de l'art contemporain en particulier. Un rapport du Sénat de 2011 le souligne d'ailleurs « les galeries sont souvent les oubliées de la commande publique, l'État préférant traiter directement avec les artistes ». Les FRAC et le FNAC quant à eux, ne semblent pas encore tenir leurs promesses, et les dysfonctionnements internes de ces institutions occultent les avancées, pourtant notables, des territoires, en termes d'acquisition.

Aussi, voit-on fleurir, depuis quelques années, différents salons d'art contemporains qui permettent à de nombreux artistes de présenter leur travail à un vaste public, et aux galeries de se faire connaître au-delà des frontières de leur ville, voire même, de leurs pays.

Le Sm'art a très tôt compris que les artistes étaient en demande d'une visibilité et en est ainsi à sa 13^{ème} édition. Le salon aixois se positionne donc en précurseur des foires internationales d'art contemporain, et grâce au soutien sans faille de la municipalité, fait désormais partie des incontournables événements culturels de la ville d'Aix-en-Provence.





Benjamin Spark





Les invités d'honneur

• Benjamin Spark, artiste peintre

Benjamin est un artiste français né en 1969 qui vit à Bruxelles. A l'âge de 28 ans il s'inscrit aux Beaux-Arts puis s'envole pour les Etats-Unis où il puise son inspiration. Il s'installe par la suite en Belgique, perfectionne son style, et se consacre uniquement à son art. S'inscrivant dans la lignée du mouvement Pop Art, et plus particulièrement du Pop Art bruxellois, mélange atypique entre l'art urbain européen et l'American Way of Life, il développe ses propres techniques et des compositions très abouties.

Benjamin Spark se nourrit du monde qui l'entoure pour recréer son propre univers débordant d'amour. Ses œuvres se veulent rafraichissantes et annoncent un tournant dans le Pop Art. De son œuvre, va surgir un patchwork complexe, influencé par la figuration narrative, le graffiti, le tag, le manga et le Pop Art !

En copiant les images de notre culture populaire, l'artiste ne s'intéresse pas à la reproduction en tant que telle, mais aux souvenirs et aux croyances qui y sont associées. Il précise d'ailleurs : « Ce qui m'intéresse c'est ce que produisent les images, ce que produisent les formes. Chaque œuvre est une trajectoire propre ».

Il sera présent le jeudi 17 mai et le vendredi 18 mai.



Benjamin Spark



Éric Bottero



Éric Bottero

• Eric Bottero photographe

Né en 1968 et vivant à Paris, Eric Bottero explore les possibilités de la photographie tirée en négatif couleur.

L'impact visuel de ses photos est puissant et l'évidente élégance qui s'en dégage, dévoile d'emblée un indéniable souci esthétique. La beauté mystérieuse de ses images en grand format impressionne et séduit en premier lieu.

Dans ses portraits, le photographe cherche avant tout à capturer des résonances internes, une autre « image de soi » dont nous ignorons tout. « Je photographie ce que les gens n'imaginent même pas être », dit-il. De ces corps et visages « dématérialisés » semble émaner une présence seconde, énigmatique, une saisissante aura.

La force, la magie et l'ambiguïté du travail de Bottero résident dans ce paradoxe : photographier le corps pour traquer en lui ce qui par essence est invisible, l'âme, ou l'esprit. Pourtant, il n'y a dans la démarche d'Eric Bottero rien d'ouvertement religieux. Plutôt un goût voilé pour le mysticisme, des questionnements sans cesse réactivés, une curiosité sans limite pour la vie.

Lorsque dans « l'immortalité », il travaille autour de masques, ce n'est pas tant de masques africains qu'il s'agit, mais d'une réflexion sur la civilisation, sur l'énergie créatrice transcendant les continents et les siècles, sur le renouvellement et l'appropriation des symboles et de leur sens. Le masque, archétype universellement répandu, tient à la fois du sacré et du profane, du social et de l'intime, de l'initiation et du passage, de l'identité et de l'altérité...

Tout le travail d'Eric Bottero est parcouru de cette dialectique, de ces incessants allers-retours entre passé lointain et avenir indéterminé, Comme si l'artiste tentait de mettre au jour une archéologie du devenir. Comme si le temps devait trouver dans les origines des réponses pour le futur.

Éric Bottero est représenté par la grande galerie parisienne Vallois.

Il sera présent durant tout le salon .





Jordane Saget

Les invités d'honneur

• Jordane saget, artiste contemporain

Jordane Saget a commencé par noircir les pages de carnets avec ses lignes avant de sortir dans les rues de Paris pour recouvrir les murs de ses arabesques. L'utilisation de la craie s'est imposée d'elle-même, pour rassurer les gens, pour son côté éphémère et sa texture. Le métro a été une étape importante dans le parcours de l'artiste, les surfaces vierges laissées durant la rénovation de stations, ont offert une variété de supports, et ont ainsi donné vie à des oeuvres originales et uniques. Ses fresques interpellent, elles deviennent ornementales. Aucun tracé n'est jamais prédéfini, chaque fresque possède des courbes uniques et s'adapte à son espace, elle vie et évolue à travers le temps et l'interaction des gens. A ce jour, Jordane a collaboré avec L'Hôtel Drouot, l'Opéra Bastille, l'Orchestre de Paris / le Festival d'Automne, le Théâtre National de Chaillot, etc. (Plus récemment, il a réalisé une fresque dans le métro qui ouvre et clôture le dernier clip de la troupe des Enfoirés.)

Nous sommes heureux d'annoncer que Jordane Saget bénéficiera d'une carte blanche pour intervenir dans la ville 5 jours avant le démarrage du salon.

Il sera présent au Sm'art le 17 mai et réalisera une performance en direct de l'espace VIP qui sera disponible à la vente.

Suivez-le, et retrouvez-le dans les rues d'Aix.
Partagez vos photos avec le #jordanesmartaix.



Une installation artistique

Innovante et étonnante par le duo d'artistes Scenocosme qui réunit Grégory Lasserre et Anaïs Met Den Ancxt. Leurs créations singulières prennent forme à travers diverses expressions : installations interactives, art plastique, art numérique, art sonore, performances collectives etc... En distillant la technologie numérique, ils en font ressortir des essences de rêve et de poésie, ils en utilisent ainsi la partie vivante, sensible voire fragile.

Ils développent la notion d'interactivité, par laquelle l'œuvre existe et évolue grâce aux relations corporelles et sociales des spectateurs.

L'œuvre "Akousmaflore" trouvera place en haut du parc sous une tente de 25 m2.

Akousmaflore est un jardin composé de véritables plantes musicales réactives à nos frôlements. Chaque plante s'éveille au moindre contact humain par un langage, un caractère sonore. Sensibles à notre énergie électrostatique, les plantes réagissent au toucher et à notre proximité. Ainsi, lorsque les spectateurs les caressent ou les effleurent, celles-ci se mettent à chanter.

À travers leurs créations, les artistes Scenocosme travaillent sur des hybridations possibles entre végétal et technologie numérique. Les plantes sont des capteurs naturels et vivants, sensibles à des flux énergétiques divers qui proviennent de nos corps ou de l'environnement dans lequel elles sont exposées. Dans ce projet, ils interprètent ces flux perçus par la plante en proposant une interaction sonore. Ils abordent un traitement, une modification des données liée aux interventions des spectateurs dans l'oeuvre. Leurs contacts avec les plantes permettent d'engendrer ou de superposer des flux sonores mais aussi d'en modifier les teintes et les fluctuations. Cette oeuvre propose un langage végétal spécifique qui se manifeste à travers des compositions sonores signifiant des caractères, des comportements. Ceux-ci génèrent des feedback, influencent la réaction, l'émotion et l'approche du spectateur.





Les nouveautés

Les entrées

Cette année l'entrée au Sm'art se fera via deux entrées distinctes. La traditionnelle, avenue Anatole France et une seconde avenue Jules Ferry qui dessert le haut du parc. Il sera également possible de sortir par le haut. Il y aura donc deux billetteries.

Les chapiteaux

Le grand chapiteau Niki de Saint Phalle a été agrandi pour accueillir des artistes supplémentaires. Le chapiteau Cézanne dédié aux galeries a également été optimisé pour permettre un meilleur sens de circulation. Un troisième grand chapiteau en haut du Parc, baptisé Espace Rothko a également vu le jour pour accueillir des artistes avec des grands formats.



Garderie pour enfant

L'association « La tribu Meinado » s'occupera des enfants du samedi 19 au lundi 21 mai. Les animateurs professionnels encadreront les enfants, et réaliseront des ateliers artistiques avec eux. Les parents seront libres de découvrir tranquillement les différents artistes du salon !

Horaires : Samedi 19 : de 10h à 19h / Dimanche 20 : 10h à 19h / Lundi 21 : 10h à 17h

Cette garderie est réservée aux enfants de 4 à 12 ans pendant 2H maximum. Les inscriptions pourront se faire en avance ou sur place. Nombre de places limitées à 15/20 enfants selon leur âge.

Inscriptions en avance : inscription@latribumeinado.com



Restauration

En plus du traditionnel restaurant d'Armand Traiteur, 3 food trucks et un glacier seront dispersés dans le parc. Vous trouverez ainsi le food truck Ker Zesto pour déguster de délicieuses crêpes et galettes, la Verdine pour découvrir des tapas et produits locaux, ainsi que le Petit truck en + d'Erwan qui vous confectionne de délicieux burgers. Le glacier Loco Glace vous proposera glaces maisons et smoothies frais.

Formation audiovisuel web

Semur d'image vous propose 4 jours de formation durant le salon, sur les techniques de réalisations audiovisuelles pour le web.

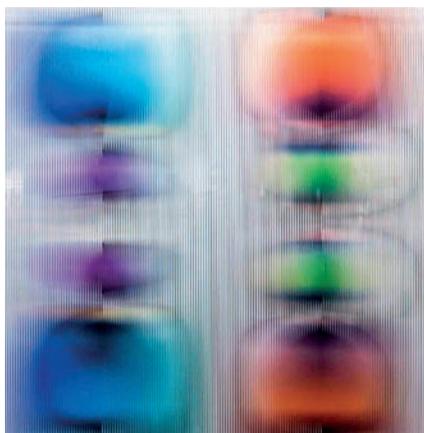


L'objectif est simple, maîtriser les règles de cadrage, la lumière et la prise de son, s'appropriier les règles de montage et de diffusion.

Théorie et pratique pendant le Sm'art.

Formation ouverte à tous :
Artiste, salarié, demandeur d'emploi...

*Plus d'infos au 04 73 35 33 42
(lundi au vendredi de 8h30 à 18h30)*



Nathalie Cohen

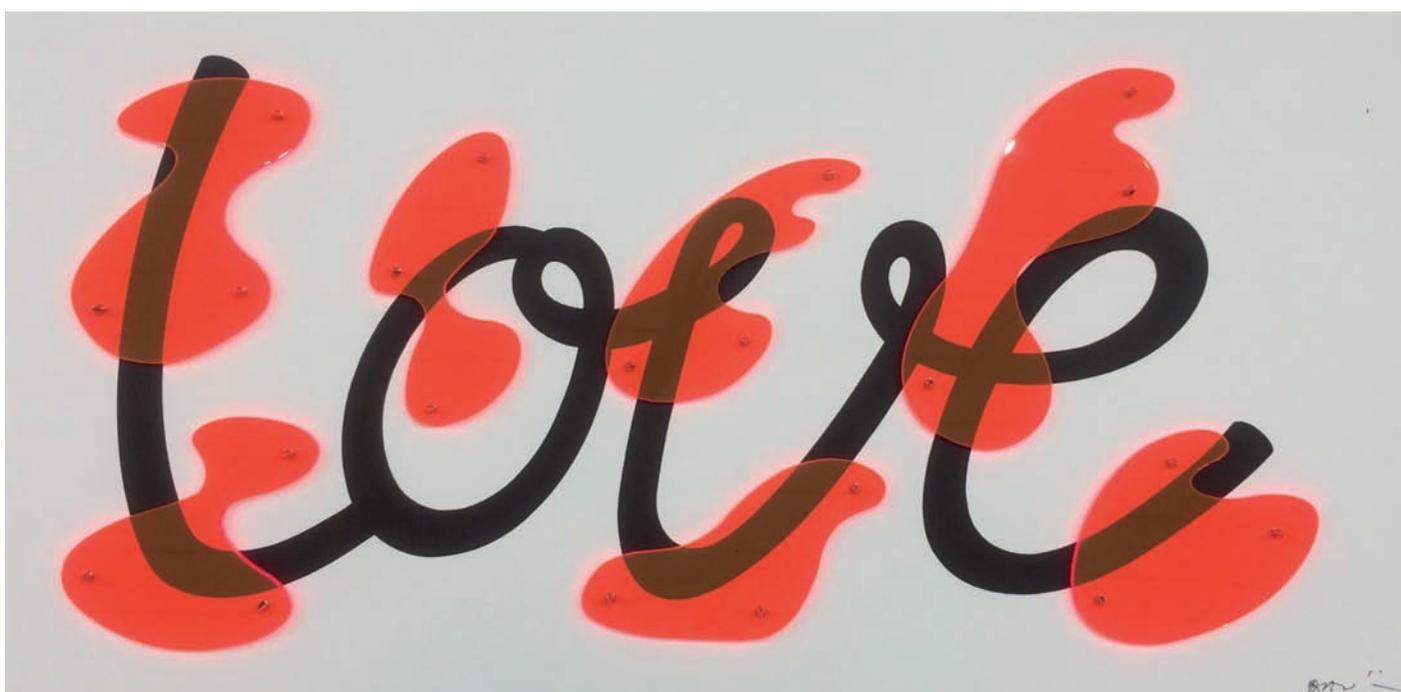


Angelo Pierlo

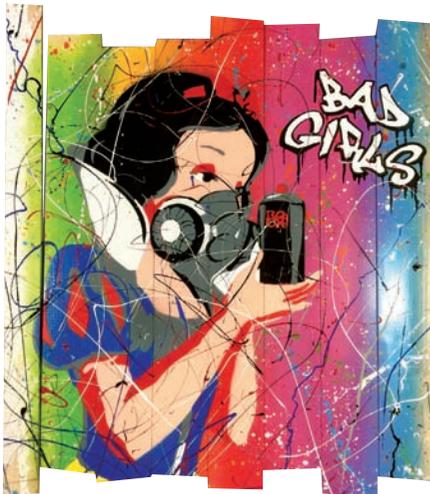
Les artistes

Ils sont la raison d'être du Sm'art. Chaque année ils nous étonnent et se renouvellent. Qu'ils participent au salon pour la première fois, qu'ils reviennent ou qu'ils soient fidèles depuis toujours, nos artistes n'ont pas fini de vous surprendre. Ils seront près de 200 à s'installer au Parc Jourdan, voici une brève présentation de certains d'entre eux.

- **Yo BASTONI** laisse la part belle aux émotions. Ses œuvres posent questions. Au delà de la représentation se cachent les valeurs essentielles de l'artiste l'histoire de la vie et de sa construction : "Ce qui traverse nos vies et fait battre nos cœurs, tout ce qui nous lie, nous relie ou nous délie. "(YB)
- **Nathalie COHEN** grâce à une technique, géométrique et mathématique, l'art Cinétique habite tout entier l'oeuvre de l'artiste, qui s'emploie avec la même énergie à réaliser des reliefs d'une abstraction toujours renouvelée.
- **Angelo PIERLO** nous présente des toiles aux styles picturaux variés dans lesquelles les couleurs et les matières servent le cœur de son inspiration: les affres de la nature humaine, ainsi que les sciences. Son cheminement artistique trouve dans ses sculptures un aboutissement formel et concret, lesquelles lui permettent de toucher au plus près le thème d'immortalité.



The love lights- Yo Bastoni



Dominique Capocci



Muriel Matt



Mailo

Les artistes

- **Pierre RIOLLET** son univers urbain semble inspiré par l'ambiance silencieuse d'Edward Hopper. Voyageur infatigable constamment à l'affût, il parcourt le monde, à la recherche d'un passage, d'un tunnel dont il s'imprègne avant d'en restituer l'atmosphère. Dans sa série « Passages », en quête perpétuelle de la lumière, il la capte, et l'apprivoise, maîtrisant à la perfection les contrastes, déclinant parfaitement les ombres et les lumières. Ses huiles sur toile de grand format, à la frontière de la photographie, ouvrent des portes, peut-être sa façon à lui d'aller vers l'au-delà.
- **Dominique CAPOCCI** peint les traits de caractère d'une société de revendication, dont la liberté d'expression est comme une respiration dans un amalgame, où personnages, décors et matières s'unissent.
- **Muriel MATT** à la croisée de styles divers –art tribal, Street Art, Pop Art-, mi-abstrait mi-figuratif, ces tableaux inclassables attirent et accompagnent tous ceux qui n'ont aucune norme, ceux qui pensent simplement, au-delà de tout code et de toute convention que la vie en couleurs c'est le secret du bonheur.
- **MAILO** élabore des univers imaginaires, fait cohabiter l'improbable comme si cela pouvait exister. Chaque montage devient une histoire, à chacun de se l'appropriier et de se raconter son propre scénario.



Pierre Riollet



Astrid Steenbrink



Christine Barres

Les artistes

- **OSSCINI** Dans un style acidulé néo cyber punk, foisonnant et inclassable, chacune de ses œuvres remet en cause la perspective : ce qui est près paraît lointain, et ce qui est loin passe au premier plan. Comme si l'on se trouvait à deux endroits au même moment en maîtrisant l'espace-temps.

Nourrit par la physique quantique et par les maîtres de la renaissance, pour Oscini la révolution est (d'abord intérieure et) esthétique.

Cet artiste saura vous faire voyager dans son univers neuro psychédélique

- **Astrid STEENBRINK** trouve son inspiration dans le quotidien et un appareil photo à la main, l'artiste saisi un mouvement, des pas de fuites, un regard.

Ces inconnus lui plaisent, l'intriguent, la bouleversent et c'est en recadrant ces instantanés qu'elle va reconstruire des destins. C'est dans le hors champs qu'ils vont exister.

- **Ced VERNAY** nous plonge dans un univers pixelisé. Toujours à la recherche de nouvelles techniques, ses portraits réalisés en collage de confettis ou en peinture sur magnets font désormais le tour du monde.

Il nous dévoile cette année ses derniers portraits réalisés en confettis, mais aussi une nouvelle série de peintures pixelisées pour laquelle le spectateur sera invité à prendre du recul, passant ainsi, comme par magie, de l'abstrait au figuratif.

Des expériences à la fois interactives et immersives qui devraient, une nouvelle fois, ravir le public du Sm'art.

- **Christine BARRES** à la charnière de l'abstrait et du figuratif, avec pour ligne de mire, la couleur, la matière et le rythme.

- **Laurence MAUVIEL** sa peinture est une syntaxe de paysages, de visions, de souvenirs recomposés en larges plages de couleurs. Déréalisant formes et traits, elle est un surprenant affleurement du figuratif dans l'abstrait.



Osscini



Ced Vernay



Landry Clément

Les artistes

- **Céline DE TRETAINNE** principalement dessinatrice, plutôt valoriste, sa démarche consiste à exalter le langage corporel. Que ce soit un visage, des mains, des pieds, ou un corps entier, la posture va transmettre un message, une émotion, qu'elle a envie de mettre en valeur en interrogeant les gens sur leurs ressentis.

Son travail actuel est axé sur la technique du stylo bille. La pratique répétitive du trait permet d'obtenir des effets à la fois très doux et très nerveux. Idéal pour exprimer toutes les nuances corporelles: douceur, nervosité, mollesse, raideur, ...

- **Landry CLEMENT** retranscrit dans le bois des effets de matière. Il utilise, en général, du chêne ou du châtaignier, ensuite oxydé. Intervient après le travail de la sculpture pour créer ces états de surface. La sculpture lui permet d'aller rechercher l'essence du bois et donne parfois des illusions d'optiques. Chaque sculpture est ornée d'or, par la pose d'une dorure à la détrempe en or 22 carats, ce qui donne de la noblesse à ses oeuvres.

- **Anna PREISS** dévoile ses emblématiques sculptures colorées en fer thermolaqué.

- **Olivier BONNELARGE** présente un travail sur le modelé de l'ombre et de la lumière, à la brosse et au couteau. Recréant le mouvement des vagues à contre-jour, dans une lumière crépusculaire avec un camaïeu de couleurs restreint.



Céline De Tretaigne



Laeti De Flo



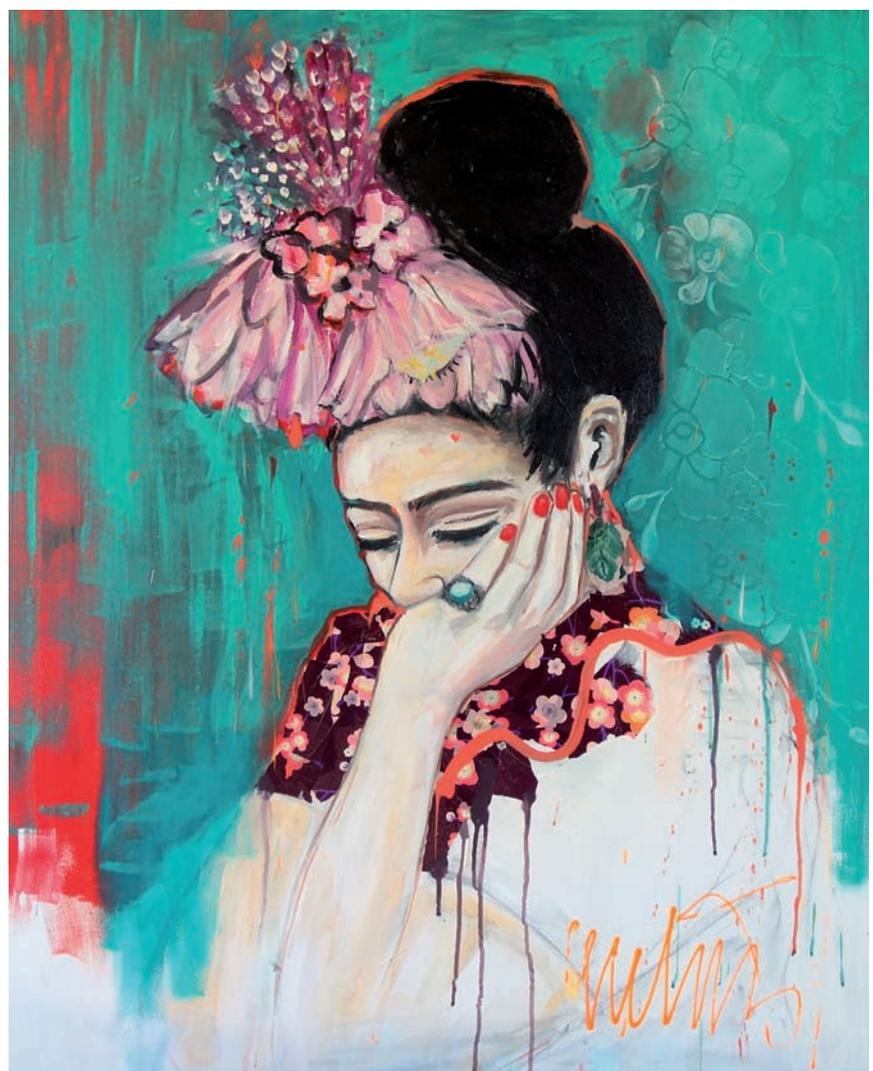
Lucile Callegari



Colette Rouden

Les artistes

- **Laeti de FLO** femme et artiste du XXI ème siècle, bien ancrée dans sa région, elle puise son inspiration dans les couleurs et la lumière du littoral, qu'elles lui inspirent : ondes marines ou abstraction poétique.. Depuis des années elle travaille également beaucoup avec le Moyen-Orient où elle expose régulièrement. Bienvenue dans son jardin stellaire. Entre fleurs et astres, mer et ciel, ses champs de constellations spectaculaires sont un rafraîchissement pictural qui nous fait perdre les lois de l'apesanteur.
- **Lucile CALLEGARI** Le choix unique du portrait féminin s'impose à elle, c'est un travail sur l'humain avec l'infinité de possibilités de traitements esthétiques et émotionnels qu'il offre. Rien n'est défini à l'avance.
- **Caroline HULIN** concentre son regard sur les réalisations de portraits figuratifs expressionnistes dans de grands formats dans lequel, dit-elle, leurs représentations figuratives énigmatiques prennent toute leur puissance.
- **Colette ROUDEN** s'inspire de la nature, des expériences vécues, des doutes, et des espérances, qui rejaillissent instinctivement sur ses toiles. Elles sont le reflet d'un cheminement intérieur, de la force, de la fragilité qui l'habitent, et la multiplicité des couleurs, des matières, des formes, dans un constant équilibre, donnent corps et âme à ses créations.



Caroline Hulin

Les artistes



Tiven



Shayan

- **TIVEN** peintre et sculptrice, travaille depuis un an sur cette belle série de portraits. Essentiellement concernée par les femmes et leur quête de liberté et de droits dans notre société ou rien n'est acquis, Tiven leur rend hommage à sa façon en nous les présentant belles, fortes et fragiles aussi. Le jeu des couleurs et des postures sont mis en lumière par ce nouveau travail de fragmentation qui donne à ses portraits une touche néo Pop Art raffinée.

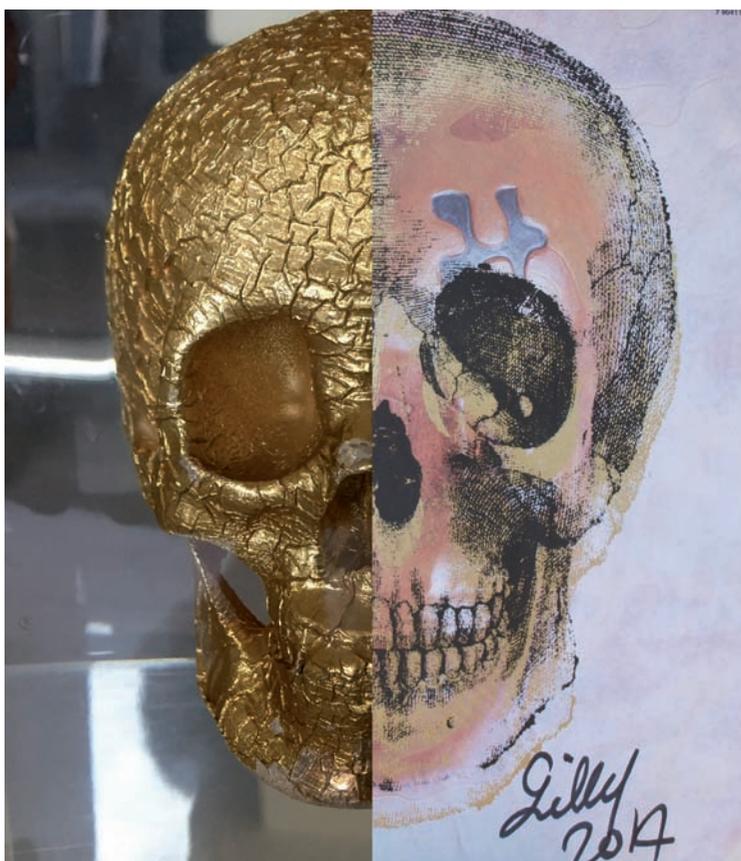
- **LILLY vs ANDROCLES** Après le succès de leur première «confrontation» en 2011 à la galerie la Prévôté à Aix-en-Provence, le duo Androcles / Lilly réitère l'expérience. Le plasticien et le peintre, tous deux aixois, vous invitent à plonger dans leurs univers respectifs qui s'entrechoquent parfaitement. Tous deux enfants du Pop Art, ils proposent des oeuvres à la fois drôles et puissantes.

- **SHAYAN** nous dévoile cette année un thème résolument ethnique, avec une mise en avant d'ethnies africaines comme les Massaïs et les Mursis...mais pas que, on trouvera aussi des Sadhus, des Cubains... le tout sur des fonds colorés bois (en trompe l'oeil) dans un esprit bohème...!

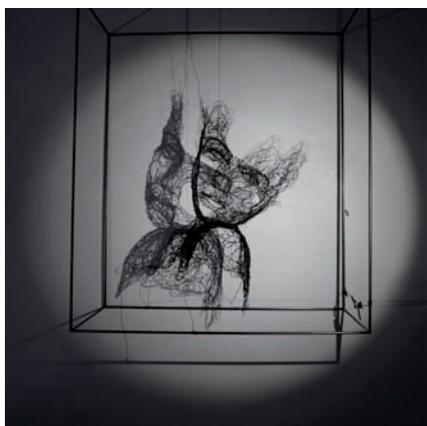
- **Audrey Le MOUSTARDER** utilise des techniques mixtes pour ses créations. Ses œuvres sont inspirées par sa capacité à visualiser en couleurs ses émotions, des rencontres, des lieux et de la musique.



Audrey Le Moustarder



Lilly vs Androcles



Myriam Louvel-Paoli



Pascale Charrier-Royer

Les artistes

- **Myriam LOUVEL-PAOLI** nous enchante depuis plusieurs années avec ses sculptures en fil de fer. Pour elle, « l'obstination des mains au travail, dans la patience des jours, a laissé naître des suspens d'existence fragiles. Nos yeux voient plus qu'ils ne voient. Ils aperçoivent la lueur d'un secret que le fil ici déposé indique sans l'enfermer ». *G. Bailhache, philosophe*

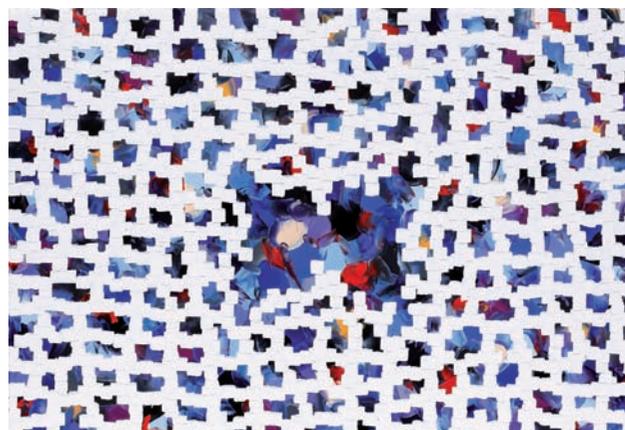
- **Rosario D'ESPINAY SAINT LUC** artiste franco-colombienne. En 2001, elle quitte l'Amérique du Sud et s'installe dans le sud de la France, en Provence. Son travail est fortement influencé par la luminosité de cette région et ses couleurs deviennent éclatantes. Elle développe un style personnel et contemporain au carrefour de ses deux cultures. Elle utilise l'eau, les pigments et le sable volcanique pour faire jaillir la lumière, les transparences et le mouvement.

- **Pascale CHARRIER-ROYER** travaille sur le pouvoir évocateur des couleurs et des matières, qui fournit le matériau de base à son travail artistique. Tout est inspiration, la beauté comme la mélancolie.

- **Carl JAUNAY** présentera l'art au service du recyclage... Il nous révèle des patines qui témoignent de l'empreinte du temps sur chaque pièce, la rouille devient alors l'alliée de l'artiste, le métal se fait plus léger, et son âme dévoilée, nous donne l'envie de le caresser.

- **Martine GAILLANDRE** Sa technique de prédilection reste l'encre de Chine. Ses principales sources d'inspiration sont le street art (Graffmatt, Deuz...), les arts digitaux et la nouvelle vague d'art moderne.

- **Élisabeth VON WREDE** revient avec son carré blanc et sa double lecture...



Élisabeth VON WREDE



Rosario D'Espina Saint-Luc



Manon Richardin



Les artistes

- **Manon RICHARDIN** aime le beau, cherchant avant tout à égayer son environnement grâce à ses couleurs éclatantes et à son style résolument esthétique.

L'artiste ne peint que des corps de femmes, dans un style mêlant pop art et nouveau réalisme avec une technique qui ne ressemble qu'à elle : travailler uniquement sur du papier peint !

- **Christian DELLA GIUSTINA** à la recherche d'une émotion esthétique qui l'encourage sans cesse à revenir à l'ouvrage, se permettant quelques écarts de langage avec le réalisme, pour privilégier l'éclat de la beauté.

Son parcours, de l'école Corvisart à l'école Boule n'a fait que conforter ses choix vers l'art.



Christian Della Giustina

Les artistes

- **S. Kristol** un artiste qui vous fait voyager. Dans son esprit il y a beaucoup de joie, de couleur, et de positivité. Après un travail intense, il sort sa sculpture PASCHAT, un personnage complètement imaginé qui humanise un tigre.

- **Alain VAISSIERE** utilise la photo, le dessin et les technologies numériques pour la création artistique, mais aussi des processus industriels pour la fabrication de ses tableaux. Il nous communique son énergie et son enthousiasme, et livre un cocktail empli de couleurs, de poésie et d'imaginaire, son travail est habité par une totale liberté de création.



Alain Vaissière



Karl Hugo Mars





Galerie Atti



Galerie A



Galerie l'Appartement

Les galeries

C'est dans un nouveau chapiteau Cézanne reconfiguré, que nous accueillons une vingtaine de galeries au cœur du salon. Voici celles que nous sommes ravis de présenter pour la première fois :

- **ATTI GALLERY**

Une nouvelle galerie coréenne qui nous présentera le travail de 4 artistes : Chung You Mi, Bak Eun Ju, Kim Sun Hee et Lee Nam Hee.

- **GALERIE A**

Après quelques années en Bourgogne c'est mi-décembre que l'atelier-galerie de l'artiste peintre Miriam Hartmann a trouvé sa place à Aix, dans la rue Loubon, à proximité de la Place des Trois Ormeaux. Elle présentera ses œuvres ainsi que celles de Jean-Michel Bouchardy et Catherine Vialis.

- **GALERIE L'APPARTEMENT**

L'Appartement est un concept de galerie d'art entièrement habitable. Une façon intimiste de rencontrer l'art et de vivre au fil des œuvres le temps d'une nuit ou plus.

Créée en 2012 par Marion Hermitte, photographe et plasticienne, cette galerie d'un genre nouveau se veut proche des jeunes artistes et des collectionneurs.

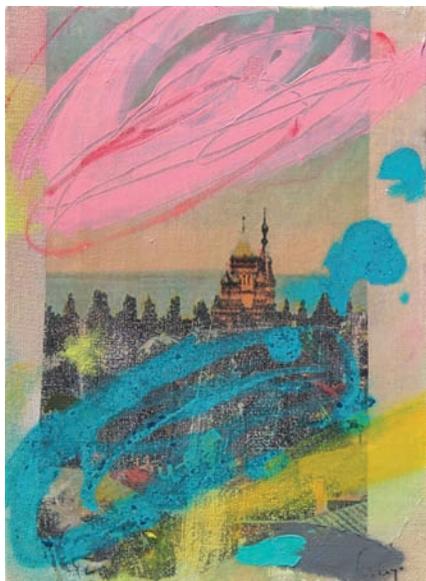
Située dans un ancien hôtel particulier d'architecture classique, L'Appartement est une galerie à la fois décalée et chic. Des street-artistes côtoient des sculpteurs, des photographes ; des artistes émergents ou reconnus exposent aux côtés de jeunes artistes en début de carrière.

- **BEL AIR FINE ART - CONTEMPORARY ART GALERIES**

A la tête du groupe, François et Grégory Chabanian, père et fils, sont toujours attachés à présenter une riche sélection d'artistes contemporains au rayonnement international ou émergents et issus de différents mouvements artistiques. Parmi eux , on retrouve l'art optique de Patrick Hugues et Rafael Barrios, le street art de MR. Brainwash, Alec Monopoly et l'incontournable Banksy, mais aussi le pop art de David Kracov, Dorit Levinstein ou encore Patrick Rubinstein. La photographie contemporaine a aussi la part belle avec Liu Bolin, Christian Voigt, Antoine Rose, Jean-François Rauzier et Cécile Plaisance.



Galerie Bel Air Fine Art



ALG Contemporary art



Galerie Art 'Arthur



Galerie semeur de troubles

Les galeries

- **ALG. CONTEMPORARY ART**

Il s'agit d'une galerie d'art en ligne fondée par Anne-Laure Girard. Avec la volonté de promouvoir des artistes contemporains français et internationaux, « ALG. Contemporary Art » propose à des entreprises et des particuliers l'acquisition d'œuvres afin de se constituer une collection d'art de qualité.

La galerie met en avant le travail des artistes représentés grâce à une présentation unique en ligne - un pari risqué mais qui fait sens à l'heure où le numérique prend une place prépondérante dans le marché de l'art -, mais aussi grâce à la programmation d'expositions itinérantes et éphémères.

- **DECLIC ART GALERIE**

Créée à l'initiative de Charles DIEHL, DECLIC ART GALERIE, située à Vaison La Romaine, a pour ambition de faire découvrir des artistes connus ou en devenir et de faciliter la rencontre entre les œuvres et le public.

Promouvoir, soutenir les artistes émergents et favoriser l'accès à l'art sont les objectifs principaux de DECLIC ART GALERIE, grâce à une programmation constamment renouvelée.

Des artistes soutenus depuis plusieurs années, sont maintenant devenus des noms familiers, comme SHEPARD FAIREY-Obey, MISS TIC, figures emblématiques de l'art urbain mais aussi des artistes émergents de la région. Soutenant des artistes de tous les horizons, DECLIC ART GALERIE se place toujours en quête de multidisciplinarité. Persuadé que le monde de l'art est en constante mutation, il s'engage donc à démocratiser l'art contemporain en faisant de sa galerie un lieu de découverte et de convivialité. Une place importante est faite à l'édition de catalogues ou de sérigraphie des artistes qu'il défend.

- **GALERIE SEMEUR DE TROUBLES**

- **GALERIE LA CRYDE**

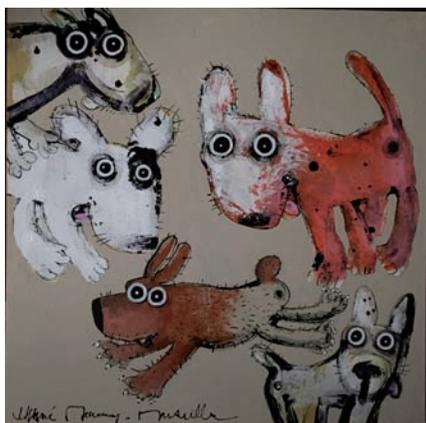
- **GALERIE ART'ARTHUR**, et d'autres en cours d'inscription...



Déclic Art Galerie



Galerie Norty



Galerie Serpentine

Les galeries

Les fidèles

Nos visiteurs seront heureux de retrouver celles qui ont fait le succès du Sm'art ces dernières années.

- **GALERIE NORTY**

On ne la présente plus, la galerie parisienne Norty est une habituée du Sm'art. Plebiscitée par de nombreux salons, elle sillonne le monde avec ses artistes et cette année nous aurons le plaisir de découvrir les dernières toiles du Géorgien Rusudan Khizanishvili, et l'Homme Jaune de l'Algérien Adlane Samet.

- **NFF. JAPON GALLERY**

La galerie propose à ses clients un vaste choix d'œuvres originales : peintures, dessins, de maîtres japonais et européens. NFF.JAPON pense que la rencontre entre les différentes expressions artistiques européennes et japonaises peut apporter un nouvel élan de créativité dans le monde de l'art.

Au Sm'art, vous retrouverez des tableaux en petit format réalisés par 14 artistes japonais. Les dernières œuvres de six artistes (Machiko Akamoto, Chizuko Asaoka, Aya Kosaka, Itsuki Kabasawa, Toshio Takabawashi, et Michi_Izawa aussi) seront exposées pour la première fois.

- **SERPENTINE GALERIE**

Elle présente en permanence des œuvres de sculpteurs zimbabwéens. Art africain mais art contemporain, art spontané, mais sans référence à quelques traditions ancestrales.

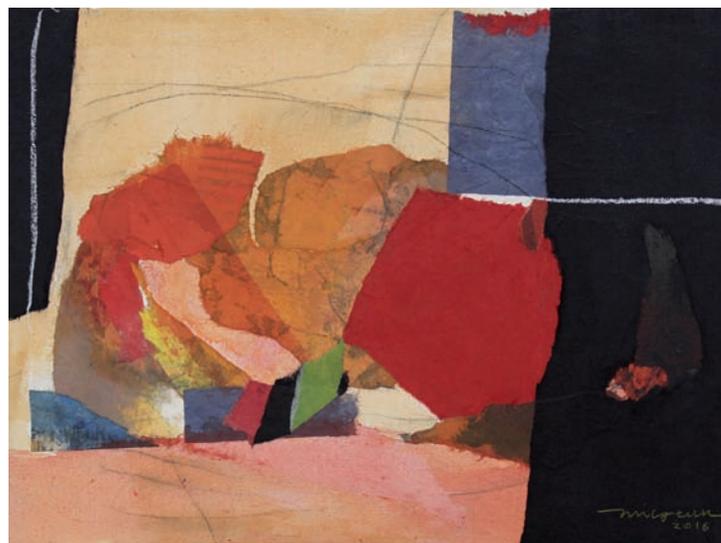
La serpentine Galerie accroche aussi les tableaux de l'artiste plasticien français, Hervé Maury. L'artiste fait de son bestiaire enchanté, une famille complice d'un quotidien en quête d'exotisme et d'absolue poésie.

- **MIYEUN YI GALLERY**

La galerie coréenne revient nous présenter ses artistes



Galerie NFF



Galerie Miyeun Yi



Un territoire d'exception

Aix-en-Provence, "Ville d'eau, Ville d'art..."

142 000 habitants Aix-en-Provence

380 000 habitants Pays d'Aix

1 876 000 habitants Métropole

Aix-en-Provence, capitale historique de la Provence, ville universitaire et ville d'art. C'est là que sont nés Emile Zola ou le peintre Paul Cézanne, figure du postimpressionnisme. La réputation de la ville n'est plus à faire, sa douceur de vivre et son climat en ont fait l'une de villes les plus agréables de France !

Aix-en-Provence :

- La lumière d'un climat ensoleillé
- Un patrimoine historique et culturel unique
- Les lieux et paysages qui ont inspiré Cézanne
- Une terre gourmande

Le Parc Jourdan

Le Parc Jourdan est un jardin public d'Aix-en-Provence, situé à proximité immédiate du centre-ville, derrière la faculté de droit de l'université Aix-Marseille, à quelques pas du cours Mirabeau. C'est l'un des plus grands parcs de la ville et certainement le plus emblématique, et l'un des lieux de promenade préférés des Aixois.

On y accède par la rue Anatole-France ou par l'avenue Jules-Ferry.

D'une superficie totale de 40 000 m², le parc est aménagé sur deux niveaux. Le Sm'art s'y installe durant plusieurs jours et accueille le public sur 12 000 m².



Les partenaires

La ville d'Aix-en-Provence – Fondation MMA Entrepreneurs du Futur – Société Générale – MGallery Grand Hôtel Roi René – Be Lounge - SNCF/TER – Les Nouvelles Publications – Guigues – Le Géant des Beaux Arts – GEPA – CJD – Réseau Entreprendre – Sum'Up – ArtQuid – La Maison des Artistes – La Bastide du Roi René - Le Pey Blanc - Chateau Vignelaure

Comme chaque année, nous organisons des soirées privées durant le vernissage pour nos fidèles partenaires : La Société Générale, les Nouvelles publications, Guigues...

Cette année encore la fondation MMA des « Entrepreneurs du Futur », programme un cocktail privé d'entrepreneurs au sein du salon qui aura lieu le jeudi 17 mai durant le vernissage. 250 chefs d'entreprises sont attendus.

Le Grand Réal La Bourguette – Action humanitaire

Le Grand Réal est un établissement situé à la Bastidonne dans le Luberon qui accueille des travailleurs adultes avec autisme. Il est géré par l'association La Bourguette.

Sont présentées au Sm'art des sculptures et autres créations en céramique et en métal, œuvres singulières loin de tout académisme. Chaque artiste qui expose au Sm'art reverse 30 Euros à l'association.

La Maison des Artistes

Charlotte Delsol, responsable du développement et des partenariats de la Maison des Artistes, sera présente le 17 et le 18 mai pour rencontrer des artistes durant le salon.

Possibilité de prendre rendez-vous avec elle par mail : charlotte.delsol@lamaisondesartistes.fr





Visite presse le

jeudi 17 mai à 11h

Parc Jourdan/Aix-en Provence
Point rencontre > stand VIP

Commissaire d'exposition
> Christiane Michel - 06 88 89 09 54
info@smartaix.fr

Attaché de presse
> Pascal SCUOTTO - 06 11 13 64 48
pascal.scuotto@gmail.com

Contact Partenariats & communication
> Julie PETRICH-COMBE - 06 13 95 13 44
juliesmartaix@gmail.com

Infos pratiques

Horaires

Jeudi 17 mai : 10h – 23h

Vernissage sur invitation à partir de 19h - Cocktails, Performance artistique, et live musicaux

Vendredi 18 mai : 10h-20h

Samedi 19 mai : 10h – 21h

- Garderie enfants de 10h à 19h

Dimanche 20 mai : 10h-20h

- Garderie enfants 10h à 19h

Lundi 21 mai : 10h – 18h (Pentecôte)

- Garderie enfants 10h – 17h

Tarifs

Entrée : 10 Euros

Entrée gratuite pour les moins de 12 ans et les personnes à mobilité réduite.

Tarif catalogue : 12 Euros

Tarif groupé entrée + catalogue : 20 Euros

Possibilité de tarifs entreprises pour les Comités d'entreprises sur demande.

Contactez Julie juliesmartaix@gmail.com

Parkings

Les plus proches : Mignet, Rotonde, Carnot



C215 - Stand 66