

# Le Sm'art

SALON d'ART CONTEMPORAIN

Du MERCREDI 1<sup>er</sup> MAI au DIMANCHE 5 MAI 2024



COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 11 AVRIL 2024

## AIX-EN-PROVENCE EN MAI , SOYEZ Sm'art !

Le Sm'art, célèbre et incontournable, le salon d'art contemporain d'Aix-en-Provence nous a une fois encore comblé avec la dernière édition en Mai 2023.

Cet évènement est une frénésie créatrice à découvrir au Salon du 1<sup>er</sup> MAI au 5 MAI 2024 au Parc Jourdan d'Aix-en-Provence. Ici ce sont plus de 200 artistes et une trentaine de galeries qui nous présentent ce qui se fait de plus tendance sur la scène contemporaine. Un salon qui se démarque des autres manifestations du genre, par son esprit résolument actuel, osant des rencontres improbables et des créations hors du commun. Une autre surprise avec ces portraits aux couleurs flash, ces visages qui sortent littéralement du cadre pour nous interpeller, semblant fixer notre regard où que l'on se déplace, au point de nous hypnotiser à notre tour.

Autre trait caractéristique du Sm'art, c'est cette énergie créatrice prodigieuse qui émane de chacune des oeuvres présentées. Des couleurs électrisantes, des motifs éminemment optimistes, des clins d'oeil à notre pop culture, joyeux ou insolents. Autres créations immaculées, ce sont ces oeuvres virtuoses d'une artiste qui sculpte des volumes délicats et subtils, en travaillant le papier, les perles ou autres masses couleur d'ivoire. Découverte aussi d'une dessinatrice hors du commun, qui troque ses crayons pour un fil de fer. Les lignes de métal noir en lévitation, dégageant une étonnante émotion, jusqu'à nous faire oublier la froideur et la rigidité de la matière.

Les lignes toujours, se font beaucoup plus graphiques, un artiste qui expose au Sm'art depuis des années qui nous offre un dédale abstrait dans lequel on se surprend à inventer une histoire pourtant bien réelle. Des œuvres qui semblent ici donner la réplique revisitant le pointillisme avec les outils d'aujourd'hui.

Mais ce qui distingue encore peut-être davantage le Sm'art des autres salons d'art, c'est sans doute l'atmosphère conviviale et solaire qui y règne, encapsulant toute la chaleur de l'esprit méditerranéen autour de l'excellence artistique de la scène contemporaine internationale.

**La 18<sup>ème</sup> édition du Sm'art** sera comme d'habitude un Salon qui se réinvente à chaque édition dès l'entrée au Parc Jourdan. Le Sm'art, avec plus de 25 000 visiteurs, contribue au rayonnement et à la valorisation de plus de 200 artistes émergents ou reconnus. Les curieux et les amoureux de l'Art, constituent une pépinière importante de collectionneurs d'oeuvres d'art contemporain dans notre région.

Au-delà des artistes surprenants attendus tous les ans au mois de Mai, le Sm'art continue de s'ouvrir sur des événements alternatifs et donne aux visiteurs une vision événementielle avant même d'entrer au coeur du salon.

## La fréquentation, les visiteurs

Les visiteurs du Sm'art confirment leur intérêt croissant pour l'art contemporain. Les exposants viennent à la rencontre de ce public acheteur, fin connaisseur, composé de collectionneurs, amateurs avertis et néophytes, pour vendre leurs œuvres, accroître et fidéliser une clientèle culturellement branchée sur l'art contemporain et contacter des professionnels du monde de l'art, pour développer leurs échanges. La clientèle du Sm'art a un fort pouvoir d'achat. Les ventes sur le Sm'art vont de 300 € à 35.000 € en moyenne, voire plus pour des sculptures, mais on atteint des sommets sur les 2 dernières éditions avec des ventes d'œuvres atteignant plus de 100.000 € du jamais vu sur le Salon.

## AU PROGRAMME 2024

### 200 ARTISTES, 30 GALERISTES AU PARC JOURDAN

Galeristes - Artistes Peintres - Sculpteurs - Photographes - Plasticiens - Créateurs, Designers & métiers d'art.

### UN PROGRAMME SÉDUISANT

MERCREDI 1er MAI 10h/23h OUVERTURE DU 18<sup>ème</sup> salon d'art contemporain  
Vernissage à partir de 18h30

3 INVITÉS D'HONNEUR :

**EDDY MANIEZ** ARTISTE, **BENJAMIN SPARK** ARTISTE. **CLAUDIA LOMMA** CONFÉRENCIÈRE.

Des formations et des conférences sur la Blockchain et l'Intelligence Artificielle.

**EDDY MANIEZ** L'homme aux 3 milliards de picots.

SA VISION < Influencé par une palette d'artistes tels que : Georges de la Tour, Nicolas de Staël, Van Gogh, Pierre Soulage, Vasarely, Seurat, Signac, Tapies, Dubuffet, Kandinsky, etc. "Au même titre que la musique, du classique au rock en passant par le blues, j'ai besoin de variations, de contrastes pour ressentir les émotions qui me guideront vers le plaisir, l'étonnement, le doute et notre existence".

Eddy Maniez dessine ses sculptures. Il est impliqué dès le début et tout au long du processus de conception afin de donner forme à sa future œuvre, avant de passer à la phase de prototypage. Une fois cette étape terminée, il se lance dans la création en résine ou le modelage en terre cuite. Il travaille en collaboration avec un peintre coloriste pour trouver les teintes qui conviennent au mieux à son projet. Ce n'est qu'après avoir franchi ces étapes qu'il prend en charge le travail sur les pièces, avant de les confier à son équipe compétente qui l'entoure. Tous ces aspects contribuent à la richesse et à la diversité de ses œuvres.

PRÉCISION < Du choix de l'animal pour commencer, sa couleur, les lignes et mouvements de picots de silicone, les cristaux de SWAROVSKI®, tout est visualisé mentalement pour donner vie à de véritables œuvres d'art.

MAITRISE < C'est à main levée, maîtrise de la respiration et du geste que chaque picot de silicone est appliqué, aucun tracé, aucune préparation, à l'œil nu. Il sublime ses œuvres à travers des cristaux SWAROVSKI® mûrement choisis et intégrés, eux aussi, à la main.



UN PEU DE TECHNIQUE < Sa technique des picots en silicone résulte de la combinaison de plusieurs choses. L'idée de départ m'est venue en imaginant protéger la vaiselle, les objets fragiles à l'intérieur des bateaux. Un objet recouvert de picots de silicone est protégé en cas de choc par mauvaise mer. Ensuite, j'ai imaginé créer différents diamètres de silicone et appliquer différents écarts les uns par rapport aux autres, puis est né le mouvement croissant et décroissant.

L'artiste présentera au Sm'art un POULPE XXL sur les marches du Parc Jourdan.

LES POULPES < Selon sa forme, huit tentacules émanent du corps central du poulpe, symbolisant le déploiement de tout ce qui existe dans l'univers et le lien étroit maintenu entre les éléments qui se déploient. Il est un modèle de bonne gestion de l'intelligence.

Pourquoi le poulpe ?

"Le choix du poulpe m'est venu de sa complexité technique à le réaliser ainsi que son allure "mouvement dansant" qui m'a inspiré pour le travailler."



# CONFÉRENCES

Vendredi 5 mai à 15 H - Espace VIP

**DIDIER BUHLER - ALAIN HERZ**

Une conférence sur le financement, « le leasing » appliqué aux œuvres d'art, une solution innovante pour allier plaisir et défiscalisation.

L'Art Leasing, la finance et l'entreprise au service de l'Art?

Et pourquoi pas aussi l'inverse?



## BENJAMIN SPARK

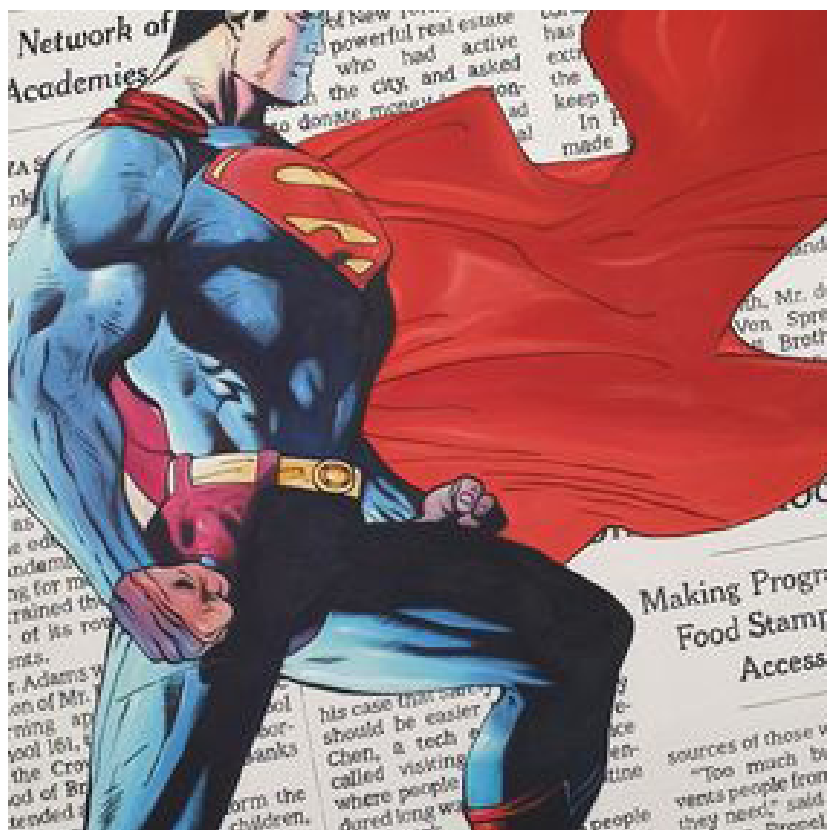
CONFÉRENCE < FONDATION MMA des Entrepreneurs du Futur

LES NFT

“Devenir propriétaire d'œuvre numérique : une nouvelle façon de faire rentrer l'art au sein des entreprises”

La Conférence aura lieu le 1er MAI à partir de 19h30, sur réservation auprès de [philippe.briffaut@groupe-mma.fr](mailto:philippe.briffaut@groupe-mma.fr) (pour valider l'invitation)

Invité par le Sm'art 2024, BENJAMIN SPARK interviendra sur l'espace de la Fondation MMA des Entrepreneurs du Futur, à la demande du Président de la Fondation MMA Christian DELAHAIGHE, et de la déléguée générale Sylvie BONELLO.



**BENJAMIN SPARK** Artiste peintre depuis plus de 20 ans.

Sa carrière a été impactée de plein fouet par la technologie des NFT. Il a été très rapidement classé top vendeur sur Rarible. Suite à ce succès, il décide de mieux comprendre cet écosystème en se formant à la finance décentralisée chez Alyra Paris. Aujourd'hui, il donne des formations et des Keynotes sur la Blockchain et la finance décentralisée (en français et en anglais). Il co-produit et co-anime le podcast Techno Impact.

## CLAUDIA LOMMA

CONFERENCE < SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE « AI »  
La Conférence est fixée le VENDREDI 3 MAI à partir de 15h00  
(Sur INVITATION VALIDÉE)

**Réservation : [nathaliemalard75@gmail.com](mailto:nathaliemalard75@gmail.com)**

Après une carrière dans la presse comme Directrice Générale d'un groupe de presse pour le Elle Belgique et le Marie-Claire Belgique, elle décide de tout plaquer pour s'installer dans le Sud de la France et se former à la Blockchain chez Alyra Paris. Claudia donne des formations et des conférences sur la Blockchain et l'Intelligence Artificielle, notamment ChatGPT.



Elle intervient régulièrement en entreprise pour parler des générations Alphas et Z dans le contexte digital, en mettant l'accent sur leur comportement pour aider les marques à anticiper les besoins de leurs futurs clients.

Claudia se penche sur les implications profondes de la Blockchain et de l'IA pour les entreprises, en plaçant le focus sur leur impact sur la réorganisation de l'environnement de travail, l'automatisation des tâches chronophages et répétitives, et l'amélioration de l'expérience utilisateur. Elle va au-delà en questionnant l'impact de ces technologies sur notre identité et notre humanité dans un contexte où la confiance est en crise et où il est essentiel de trouver des alternatives.

Claudia a une ambition claire : encourager les femmes à devenir des actrices engagées du changement. Pour elle, ce n'est pas la technologie qui nous définit, mais la façon dont nous choisissons de l'utiliser. Elle souligne que de grandes opportunités s'accompagnent de grandes responsabilités. Dans un monde hyperconnecté, la sécurité et l'éthique doivent être au cœur de nos préoccupations, ce sont les siennes, ces réflexions sont à la base de toutes ses actions.

## LES ARTISTES - LES GALERIES – LES PERFORMANCES

### 4 PERFORMANCES AIXOISES NOMMÉES « ART VICTOIRE »

Sur une palissade en bois 4 talents Aixois se donneront en direct à la Bombe pour réaliser individuellement une œuvre unique qui pourra être proposée en 1 ou 4 pièces  
Retrouvez les artistes ALLÉE SONIA DELAUNAY

L'Atelier Art Victoire a vu le jour grâce à la rencontre de deux peintres talentueux, Lionel Settini et Raphaël Federici, en 2021. Située au cœur de la commune du Tholonet, la mairie les a chaleureusement accueillis dans un lieu devenu emblématique : l'Espace Duby, où ils ont établi leur nouveau repère créatif.

À mi-chemin entre atelier de production, galerie d'art et résidence artistique, l'Atelier Art Victoire s'est fixé pour mission d'inviter plusieurs artistes en résidence.

De nombreux talents de la région se sont croisés en ces murs pour des périodes allant de quelques semaines à plusieurs mois.

Parmi eux, des noms tels que Gabriel Sanchez, Medhi Cybille (alias le module de zeer), Amsted ou encore Lilly Art ont marqué de leur empreinte cette espace vibrant de créativité.

Cependant, c'est récemment qu'une collaboration à long terme a vu le jour avec la rencontre de Gianni Immordino (alias Arpe Oner) et Nicolas Herbé. Avec cette équipe désormais formée, l'Atelier Art Victoire s'apprête à rayonner à l'échelle internationale, propulsant ainsi leur art et leur vision artistique au-delà des frontières.

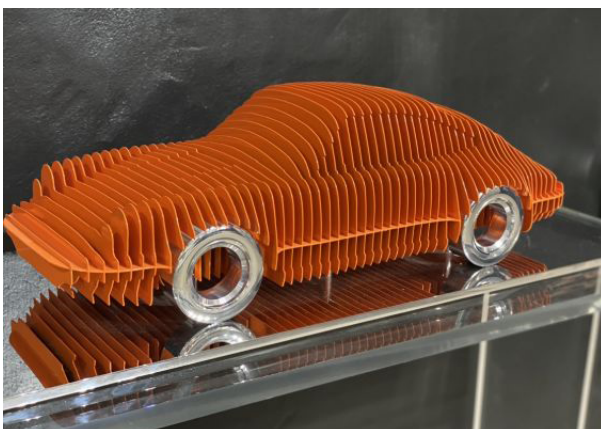


# LE CLOU DU SALON ; LES ARTISTES & LES GALERIES

**ARTISTES** : SÉBASTIEN ALLART - MARC ANCEL «SOMA» - AUDE SYLVE - GÉRALDINE AURET - BRUNO AUTIN «ABAL» - CHRISTIAN BAJON ARNAL - PHILIPPE BALAYN - CHRISTINE BARRES - YO BASTONI - CLAUDE BAUMAS - CHARLY BENNICI - BERREBY TEDESCHI - CHRISTELLE BERTRAND «2L» - ANDRÉ BIELEN - SANDRINE BLONDEL - LOUISE BRESSANGE - LUCILE CALLEGARI - CLAUDIA CAMPBELL «CLO» - DOMINIQUE CAPOCCI - CHAUDANSON STEVE - CORINNE CHAUVET - THIERRY CHAUVELOT - LIONEL CHEVALIER - LAURENCE CHICHE - ALAIN CHOISNET - CITADELLES & MAZENOD - JEAN-MICHEL COLLEL - DAVID COQUET - JEAN-MICHEL CORDIER - JULIEN CORTADE - YANN CREEN - ANGÉLIQUE CRUZ - FOGGIA ENZO - FREDERIQUE DOMERGUE - ÉRIC DI FRUSCIA - FEDERICI RAPHAËL - ENZO FOGGIA - PATRICK FUVEL - GE75 - PATRICE GOUX - FRANCOISE GRÉGOIRE DE BOLMON - DANIELLE GRIVET - VÉRONIQUE GUILLOU - MIKAËL HELLEUX - NICOLAS HERBÉ - GIANNI IMMORDINO «ARPE» - YANN JANOU - RÉMY JOUVE - JEAN-MARIE KLEIN - AURELIE LAFOURCADE - LAURELINE - DAVID LAW - CHRISTINE LENOIR - NICOLAS HERBE - HUGO LEONI - KAREN LANSSEN - LAURENCE LITOMI - LOUVEL MYRIAM - PATRICIA MAGNIN «ICIA» - MURIELLE MATT - PATRICK MIRÉTÉ - CHANTAL MORET - ÉTIENNE MOTTEZ - ANDRÉ NADAL - N.NATHAN - FRANÇOIS NOËL - DOMINIQUE PÊCHEUR - GRÉGORY POUSSIER - ÉRIC RAFFY «GALERIE ACFA» - PHILIP RICHARD - MANON RICHARDIN - SANDRA RIEU - PHILIPPE RIVENS «PIXELLIUMS» - LIONEL SETTINI - OLIVIER VINCENT - MARIE-LAURE VINET «TIVEN» - ALEX VIRASSAMY - ÉLISABETH VON WREDE - CHANTAL MORET - PIPOLOFF INC. - ART ET CRÉATION DU SUD AIX EN PROVENCE - FREDERIC HENKEME - ABRAHAM FRANÇOISE - CÉCILE ASSENZA - LAETITIA XIMELIS - LARISSA PEREKRESTOVA - RON MARAVAL - GRÉGORY FURGEROT - CATHERINE ROTUNNO - I.MAGNIN - PATRICE TABOURET - STÉPHANIE KELLER - IGOR MARCEAU - SANDRINE JARROSSON - MULIARDO FQD - ANNIE MARIA - MARC POLIDORI - BOESNER - PRINCESSE KITCHU - ELISE MAHIET - KATHLEEN CAILLIER - LUC HAUTBOUT - MAHMOUD MENAYSY - WOUT MORAEL - ADOLPHE BARBONI «ADO» - NATHALIE MIQUEL - MARIE-CHRISTINE BARNEAUD - CATHERINE PARRA - MARIELLE HORTANED - KRYSTEL SCHMIDT - SYLVIE GRANGER - KARINE LOCKE

**GALERIES** : ART DE CLAIRE GALERIE - DAY2DAY GALLERY - GALERIE ARTS ÉVASION - GALERIE ATTI SEOUL - GALERIE INVESTISSART - GALERIE JACKSON EVENTS - LILL'ART GALLERY - GALERIE POST SCRIPTUM - GALERIE PRESTAART - GALERIE QUINZE - GALERIE SCHANEWALD - GALERIE SEMEURS DE TROUBLE - GALERIE SERPENTINE - GALERIE THE CORNER - SANARY GALERIE - MARIE - ANGE DAUDÉ «GALERIE NUL PART» - GALERIE LE CLUB DES ATELIERS D'ARTISTES - GALERIE ART PLUS CADRE - GALERIE NICOLAS SANCHEZ - GALERIE ANITA FLEERACKERS - GALERIE DU LEVANT PORTO VECCHIO - GALERIE MARCEAU - SANARY SUR MER - GALERIE PALOMA SGARRA -

**FOOD TRUCKS** : LA FINE ÉQUIPE - LE CHURROS - MARIE LANQUETIN «SEVEN PM» - K'MAÏNA - KER ZESTO FUMÉS MAIS PAS QUE - CHEZ MATIAS - BEP VIET - SALUT UN CAFÉ - CHAMPAGNE JUILLION-RIGUAUT - CHATEAU DES TROIS SAUTETS - LOCO GLACES



PRESTAART GALLERY - UZES - ARTISTE ANTOINE DUFILHO



GALERIE SCHNEWALD TOULOUSE



CLO CABEL



CLAIRE GRAFF - GALERIE ART DE CLAIRE



PATRICK MIRETE



FLO MULIARDO



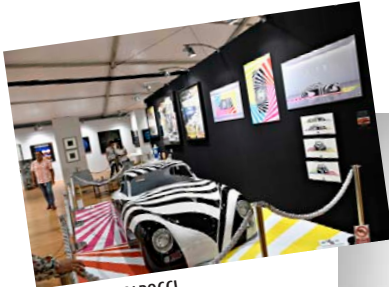
LUCILE CALLEGARI



CORINE CHAUVET



GE75



DOMINIQUE CAPOCCI



ALAIN CHOISNET



ERIC DI FRUSCIA



MURIEL MATT



CHRISTINE BARRES



DOMINIQUE PECHEUR



CHARLY BENNECCI



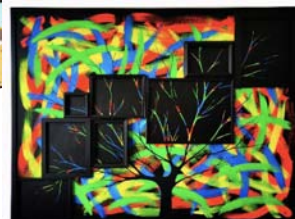
ETIENNE MOTTEZ



CHANTAL MORET



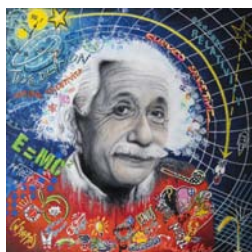
ZAREWSKI-PRESTAART GALLERY



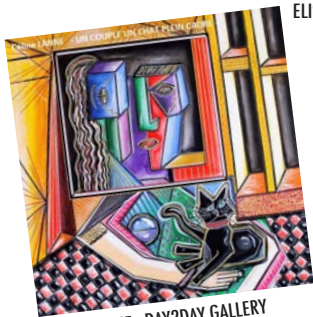
ELISE MATHIET



AUDE SYLVE



CLAUDE BAUMAS



Céline LANNE - DAY2DAY GALLERY



BERREBI TEDESCHI



ANITA FLEERACKERS



C. BERTHON GALERIE SEMEUR DE TROUBLES



MARABOUT - GALERIE ART EVASION



M. A. DAUDÉ - NULLE PART AILLEURS GALLERY



LOUISE BRESSANGE



LAURENCE LITOMI



LUC HAUBOUT



LIONEL CHEVALIER



GALERIE THE CORNER



GERALDINE AURET



ENZO FOGGIA



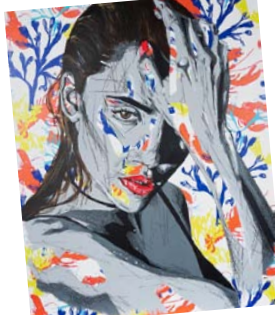
PHILIP RICHARD



LAURENCE CHICHE



GALERIE JACKSON EVENTS PARIS



MANON RICHARDIN



YO BASTONI



MARIE LANQUETIN - SEVEN



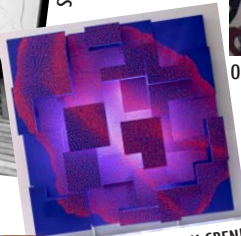
SEBASTIEN ALLART



OLIVIER VINCENT



THIERRY CHAUVELOT



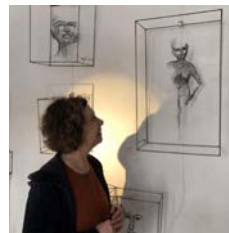
YANN CRENN



RON MARAVAL



SANDRINE BLONDEL



MYRIAM LOUVEL



TIVEN



ICIA



N.NATHAN



# DES JOURNÉES & SOIRÉES FESTIVES EXCEPTIONNELLES SUR PLACE <

RESTAURANT LA FINE ÉQUIPE - UN ÉCAILLER - DÉGUSTATION FOIE GRAS - DES FOOD'TRUCKS, CHACUN SA SPECIALITÉ - BAR À CHAMPAGNE - BAR À BIERE - DÉGUSTATION VIN BLANC - SUCRERIES - CRÊPES ET AUTRES GOURMANDISES < BAR À CAFÉ....



## Le Sm'art

18<sup>ème</sup> salon d'art contemporain

Du 1<sup>er</sup> au 5 MAI 2024

PARC JOURDAN

13100 AIX-EN-PROVENCE

Billetterie Réservation < Entrée 12€ sur place ou 9€ sur le site ; [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)

ENTRÉE N°1 – Avenue du Parc

ENTRÉE N°2 Avenue Jules Ferry

Réduction -50% pour les étudiants (billetterie sur le salon uniquement)

Pour les enfants de moins de 12 ans, les personnes à mobilité réduite, entrée gratuite sur présentation d'un justificatif.

## LES HORAIRES D'OUVERTURE

Ouverture au grand public :

MERCREDI 1<sup>er</sup> MAI 2024 de 10h à 23h (Nocturne)

Vernissage : MERCREDI 1<sup>er</sup> MAI 2024 à partir de 18h30

JEUDI 2 MAI 2024 de 10h/20h

VENDREDI 3 MAI 2024 de 10h/22h (Nocturne)

SAMEDI 4 MAI 2024 de 10h/20h

DIMANCHE 7 MAI 2022 de 10h/18h



L. XIMETIS

Merci aux Journalistes et leurs relais

