
DOSSIER DE PRESSE



11 > 15
MAI 2017

12^{ème} SALON D'ART CONTEMPORAIN

www.salonsmart-aix.com

PARC JOURDAN
AIX-EN-PROVENCE



SOMMAIRE

LA RUÉE VERS L'ART ÉDITO CHRISTIANE MICHEL	3
LE Sm'art DÉTECTEUR DE TALENTS NOS INVITÉS	4
LES RENDEZ-VOUS ARTY	5>10
DU CÔTÉ DES GALERIES	11/16
LE PROGRAMME	17
UN TERRITOIRE D'EXCEPTION	18
PARTENAIRES & ESPACES RENCONTRES/DÉTENTE	19
INFOS PRATIQUES	20



Jacques SALLES





Poppy Salinger, Christiane Michel, Patrick Moya, Derrière, Christian Delahaigue et Jean-Pierre Battilana

Édito

Le Sm'art en chiffres

12000 M2 d'espace exposition
sur le Parc Jourdan

23 850 visiteurs

200 artistes, plasticiens, peintres,
photographes, designers.

15 galeries

4700 personnes au vernissage

2331 ventes

88% des visiteurs sont satisfaits de la
qualité du salon et de l'offre artistique.

95% des visiteurs disent vouloir revenir
au Sm'art en 2017.

60% des artistes exposants
renouvellent en 2017



LA RUÉE VERS L'ART

Le Sm'art, avec plus de 24 000 visiteurs, contribue au rayonnement et à la valorisation de 200 artistes émergents ou reconnus. Les curieux et les amoureux de l'Art, constituent une pépinière importante de collectionneurs d'œuvres d'art contemporain dans notre région.

Au-delà des artistes surprenants attendus cette année, le Sm'art continue de s'ouvrir sur des événements alternatifs et donne aux visiteurs une vision événementielle avant même d'entrer au cœur du salon.

"Vivre avec des artistes des instants rares et se laisser séduire par des œuvres uniques." En visitant le Sm'art, soyez certains que vous partagerez les valeurs qu'il incarne : la création, l'audace, la curiosité, la sensibilité.

En 12 années, nous avons réuni autour de l'art contemporain tous les publics et toutes les tendances.

Le Sm'art continue en cohérence. Capter les publics, qu'ils soient collectionneurs, acheteurs ou simples curieux, faire cohabiter les différentes personnalités de l'art actuel, soutenir les talents, les galeries et les artistes émergents : parce que c'est cela qui nous permet de faire du Sm'art, une fête incontournable de l'art.

L'artiste est aussi un miroir pour l'entreprise

A travers le mécénat d'art, les entreprises cultivent leur image et offrent aux salariés, à leurs clients et fournisseurs, une ouverture originale pour les fédérer autour d'un intérêt commun. L'artiste en tant qu'éclaireur, défricheur de nouveaux espaces d'expression et de réflexion, devient un marqueur de son époque et un pourvoyeur de sens pour l'entreprise. La démocratisation de l'art a facilité son introduction dans l'entreprise, c'est aujourd'hui un élément du management dont les chefs d'entreprises clairvoyants n'hésitent plus à faire appel...

Le Sm'art, permet cette rencontre avec les artistes, la collaboration entreprises mécènes et artistes est en marche.

Depuis quelques années ils tissent avec succès des liens privilégiés avec des Groupements d'entrepreneurs ou des entrepreneurs indépendants du Pays d'Aix et de la région.

Christiane MICHEL
Créatrice et commissaire du Sm'art



Dire 132





Le Sm'art, DÉTECTEUR DE TALENTS

Tous les ans le Sm'art propose aux collectionneurs aux amateurs d'art et aux visiteurs de découvrir une nouvelle programmation et des événements alternatifs : expositions inédites, installations, conférences, performances, animations, des instants intenses autour de ces événements.

Avancer ensemble dans l'innovation et la créativité, telle est la devise du Sm'art.

Nos invités

Le Sm'art ouvrira ses portes en présence des invités d'honneur Jacques SALLES et DIRE 132

Jacques SALLES, Structeur

Avec son air calme et rêveur Jacques Salles apporte, là où il passe, poésie et douceur. Installé à l'Isle sur La Sorgue, cet ancien ingénieur qui a œuvré à la construction de ponts, de barrages, d'usines, garde éternellement la tête dans les étoiles.

Les arbres, les feuillages, les nuages, le portent à rêver et son habileté technique l'incite à reproduire des éléments de cette nature qu'il admire. Tout à fait dans la mouvance du sculpteur américain Calder, qui le premier a assemblé des formes animées par des mouvements de l'air, il travaille, dans le secret de son atelier, à ce que Marcel Duchamp avait appelé «la sublimation d'un arbre dans le vent». Jacques Salles est inspiré par les créations de la nature, les palmes, les feuilles et toiles d'araignées, qu'il observe avec admiration depuis toujours. Ses oeuvres sont le plus souvent des constructions légères, mobiles ou non. Il se définit comme STRUCTEUR. Les matériaux utilisés sont l'aluminium, l'inox, les matériaux composites, les fils et garcettes de nylon, assemblés par soudure, collage, nouage.

Les structures de Jacques Salles sont une histoire d'amour avec le vent et les branches... une affirmation tranquille de la beauté du monde.



Jacques Salles

DIRE, Street artiste

Le dessin est une passion pour Dire et ceci depuis son plus jeune âge. Il poursuit un cursus en Arts Appliqués, vers l'objet et le design. De cette fusion, émergera un style. Toujours investi dans l'univers du graffiti pur et dur, Dire se rapproche cependant du Street Art depuis quelques années ; tout d'abord par des séries de collages, puis par des travaux sur papier ainsi que sur toile. De projets collectifs en expositions personnelles, il affine et parfait son art.

Une fascination apparaît dans les travaux de Dire : La Femme. Elle est une énigme obsessionnelle et envoûtante sur laquelle Dire médite. Il la célèbre et la met à l'honneur dans la majorité de ses productions. Par son amour et ses interrogations, il nous invite à la suivre dans son univers complexe.

À la bombe, au pinceau ou aux crayons, Dire fait ressortir l'âme de ses personnages sublimes et parfois grinçants. Ses portraits sensuels dégagent une émotion à fleur de peau soulignée par son style brut. Sollicité par de nombreux festivals, Dire intervient sur des événements tels que notamment ; Solidays à Paris, Graffiti Art à Bruxelles.



Dire



Yo Bastoni
Tweety or

LES RENDEZ-VOUS ARTY

L'art de bousculer les lignes

L'art contemporain a la particularité d'interpeller, d'innover, de bousculer les lignes. À chaque génération ses mouvements, ses chefs de file. Critiqués ou adulés, les artistes font rarement l'unanimité mais laissent la trace du regard qu'ils portent sur leur époque. Le Sm'art véhicule bien cette idée. Véritable mue artistique il se réinvente à chaque édition en proposant de découvrir de nouveaux talents, de faire de belles rencontres. L'édition 2016 fut exceptionnelle, le soleil était au rendez-vous et l'ambiance extra que les artistes et galeristes ont dégagée auront motivé les visiteurs et les nombreux collectionneurs à faire des acquisitions d'oeuvres d'art en grand nombre.

AU CŒUR DU SALON

Une sélection d'artistes exposants

Avec ses liens qui forment des réseaux, l'artiste **Yo.BASTONI**, crée des ensembles colorés selon un lyrisme impeccable. La liberté est totale car ce qui unit ne ligature pas. Ils inscrivent des légendes, rien n'est stable et fixe parce que l'homme ne l'a jamais été. L'abstraction de l'artiste ouvre un futur, elle possède la propension à transposer l'expérience psychique en expérience esthétique. Toute ombre est effacée. Cette artiste qui détourne et interprète à sa manière en sculpture ou toile des objets ou des logos, s'intéresse aux liens que sont les réseaux sociaux. Phénomène de société, air du temps ou névrose collective ? Nous aurons à découvrir des toiles, des sculptures avec un clin d'oeil à son "TWEETY", le "J'AIME", pouce levé et scruté par tous les accros des réseaux sociaux.



Yo Bastoni - Collection "Les liens"

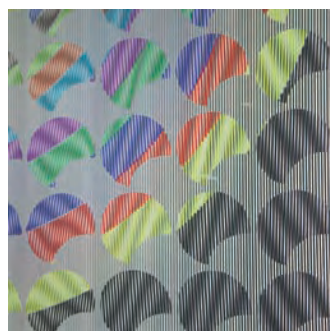
Nathalie COHEN, ou l'Art Cinétique en mouvement, grâce à une technique, géométrique et mathématique, ce mouvement habite tout entier l'oeuvre de l'artiste qui, frappée par cette synergie propre à l'Art Cinétique, s'emploie avec la même énergie à réaliser ces reliefs d'une abstraction toujours renouvelée.

Christine BARRES à la charnière de l'abstrait et du figuratif, avec pour ligne de mire, la couleur, la matière et le rythme.

Dominique CAPOCCI qui affirme son mouvement très Rock'art, il peint les traits de caractère d'une société de revendication, dont la liberté d'expression est comme une respiration dans un amalgame, où personnages, décors et matières s'unissent.



Christine Barres



Nathalie Cohen



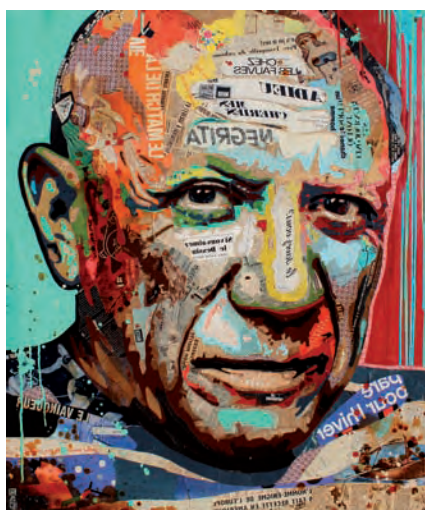
Dominique Capocci



Jorge Colomina



Maïlo



Arnaud Bauville

L'art contemporain a la particularité d'interpeller, d'innover, de bousculer les lignes. Les vibrations chromatiques de **J. COLOMINA**, jouent autant sur le registre des émotions que sur les plaisirs visuels. L'artiste s'attache encore à enrichir son langage pictural figuratif abstrait.

Dans les portraits qu'**Arnaud BAUVILLE** réalise principalement à base de collage et de peinture acrylique, le corps d'un caractère typographique, le niveau de gris et la trame d'une illustration, la patine du temps sur une photographie, le grain d'un papier jauni, sont autant de matériaux «nobles» et chargés de sens à ces yeux. La matière brute se mêle au sujet, les textures se complètent et migrent

MILA et ses carnets de voyages, sa philosophie de vie : aller au-delà des apparences pour découvrir la véritable nature des choses ! Elle mixe ainsi les techniques par la dualité entre tradition et modernité, force et douceur...

Pour **MAÏLO** c'est imaginer l'univers des possibles, élaborer des rencontres improbables. Mélanger les éléments, rejeter les constructions logiques, recréant des mondes imaginaires où se mêlent poésie, rêve et surréalisme.

Le sémillant **PERROTTE**, dégagé de toutes contraintes et en perpétuelle recherche, cet esprit libre et intègre, refuse le conformisme et nous livre une oeuvre vive, rythmée et sincère.

Fabricia LEPOUTRE après un grand silence pictural, dans son atelier elle retrouve enfin l'envie d'avoir envie de peindre et découvre de nouveaux pigments. Le nouvel univers de ses toiles est alors fait de couleurs sourdes, presque éteintes.

TIVEN, son oeuvre artistique se particularise par une spatialisation plastique reposant sur la création posturale et la rhétorique des couleurs, avec sensibilité et adresse.



Perrotte



Mila



Christian Bajon-Arnal



Jean-Jacques Sar



Laurence Chiche



Balthazar

Christian **BAJON-ARNAL** se dédouane de toute convention mais aussi, de l'art du temps, des techniques structurantes innovantes et toujours à l'huile, son "dada". Elles traduisent aussi son avidité "spirallitique" du non vu que nous découvrons dans le film de ses études picturales.

Quant à **Lionel BORLA**, ses oeuvres se présentent autour de deux orientations graphiques : les encres et gouaches où une silhouette noire stylisée parcourt des espaces-plans épurés. Le trait, l'angle droit, le carré et les à-plats de couleurs sont les outils formels qui magnifient le graphisme.

Jean-Jacques SAR, sa palette chromatique se diffuse par le biais de l'acrylique. "Clair obscur, souffle, mon territoire est un lieu habité de mouvements imaginaires, par le cahot, le risque, à la recherche de l'empreinte émotionnelle. Entre lumière et matière, chaque oeuvre est un combat, dans une extrême tension le monde se réduit aux actes que je pose."

Isabelle DE JOHANTO qu'ils soient peints sur toile ou en bronze, l'artiste cherche à mettre en valeur les reliefs, à déborder du cadre. Peu importe le sujet, l'essentiel est de retranscrire une pensée, une émotion en travaillant les matières à la recherche d'un équilibre entre les masses et les couleurs.

BALTHAZAR, l'essentiel de sa peinture parle de mémoire, des couches de peintures, de photographies, d'écritures se superposent, elle construit des espaces de supposition, de divagation et d'égarement géographique et temporel.

D'un geste structuré, **Laurence CHICHE** essaie d'organiser strate par strate des couches de couleurs successives pour aboutir à leur explosion afin d'obtenir un équilibre et une harmonie entre force, douceur et sensualité. Elle est animée par l'envie de mettre en couleur l'expression et la force de certains regards.

ANSATU

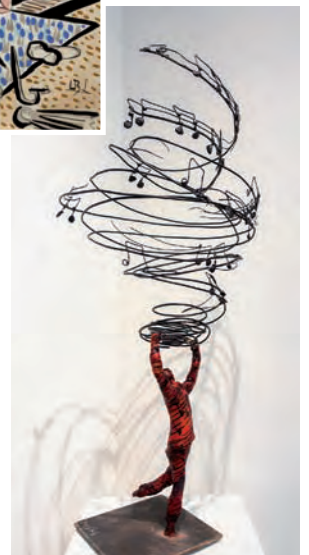
est stimulée par de fréquents voyages à l'étranger et les paradoxes qu'ils mettent en évidence, elle est touchée par nos habitats, nos habitacles, forteresses ou abris illusoires qui nous protègent des grands vents du monde.



Lionel BORLA



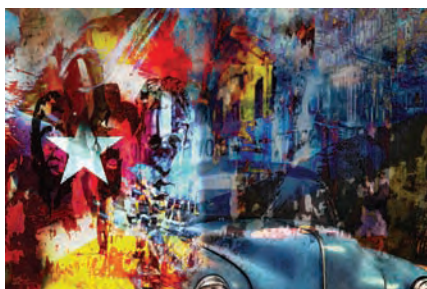
Isabelle
De Joanhto



Ansatu



Muriel Matt



Paula Ducharm



Arfi

Muriel MATT vit à Nantes, et c'est sans doute parce qu'elle a tenu un pastel avant de savoir marcher qu'elle produit une œuvre aussi profondément inscrite dans l'univers de l'enfance. Ce style fait de graphismes naïfs animés par une explosion de couleurs qui pousse à ses toutes dernières limites les capacités d'expression de l'acrylique, surprend par sa capacité à susciter des interprétations diverses et changeantes.

ARFI, ses personnages sont ancrés dans leur réalité, porteurs de leur particularité, ils ont en commun d'être en marge des choses formatées, codifiées de nos sociétés.

Auteur d'une oeuvre unique axée sur le thème du chat, **Françoise LEBLOND** dévoile une facette inattendue de l'art contemporain par son côté tour à tour ludique et émouvant, d'une accessibilité immédiate et gommant avec malice toutes les étiquettes. Dans ses tableaux anthropomorphiques, elle met en scène les chats, avec liberté, humour et gaieté.



Paule DUCHARM évolue dans le monde de l'art numérique. Mixant allègrement les techniques, l'artiste met ici en scène ses photos revisitées à partir de la palette graphique. Résolument contemporain, l'art numérique, qui a désormais ses maîtres et ses festivals, connaît, depuis quelques années un beau développement.

Frédéric SENOT DE LA LONDE, pour exprimer ses émotions et sentiments dans ses tableaux, découpe des images, comme des fenêtres étranges, surprenantes et humoristiques, pour s'amuser avec notre mémoire ou bien imaginer la suite de ces histoires inachevées. Dans ses sculptures, Frédéric s'épanouit dans la sobriété, la simplification des formes et se débarrasse de tout effet accessoire.

David FERREIRA, est dans la rigueur géométrique avec une malice enrobée de délice, dans l'interdit et la provocation, histoire de nous faire basculer dans l'enfance, dans l'innocence. Harmonie improbable, lyrisme, cacophonie, ou chaos organisé. Une irrésistible envie de toucher, de goûter et de sourire vous submerge.

Réalisées à partir d'un habile mélange de collages, dessins et pochoirs, les toiles de **Fabien NOVARINO** s'inspirent des icônes du cinéma, de la musique, de l'urbanisme moderne et de l'univers des Comics. Totalement actuel, son art est un hommage à peine masqué à la société du divertissement.

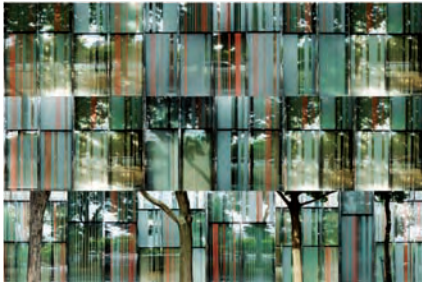
Fabien Novarino



Frédéric Senot De La Londe

David Ferreira





Pierre Schwartz

Virginie Mezan De Malartic



Manon Richardin

Louise Bressange



Anita FLEERACKERS. Formées, de mouvement et de couleur, les sculptures et les peintures d'Anita sont typiques et reconnaissables. Ses sculptures en céramique, ont des formes rondes puissantes et angulaires. Les finitions sont émaillées en rouge, vert ou orange. Ses peintures sont à l'opposé. Abstrait et paisible, loin des médias du monde mouvementé. Huile sur matériaux anciens, linge de maison, vieux de plusieurs siècles, la représentation moderne, amène stabilité et force.



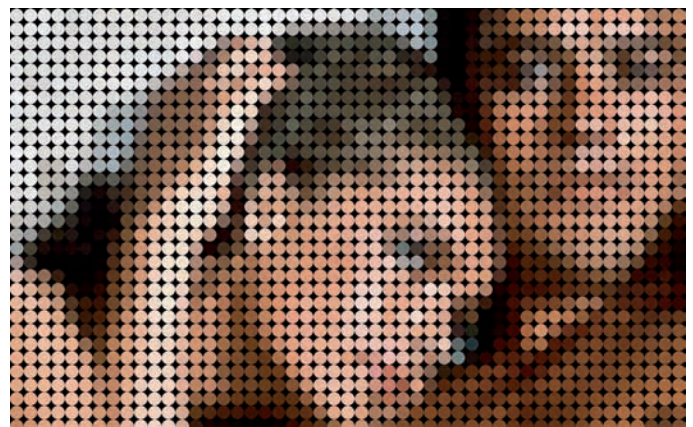
Ced VERNAY, après ses collages de confettis, sa peinture à l'huile pixellisée ou encore ses oeuvres réalisées en «pixels éclatés» Ced va présenter cette année au Sm'art une nouvelle série réalisée cette fois en magnets peints un à un. Non seulement le spectateur est invité à faire sa mise au point face à ses oeuvres, mais aussi à interagir avec elles. Le rapport à la distance vis à vis du pixel est toujours au coeur de son univers.

Pierre SCWHARTZ. Déjà présentée au Sm'art, la série des "Chronologies" continue ici avec de nouvelles images. Du Mexique au Camérout, de Paris à Miami, l'artiste voyageur construit des histoires courtes à partir du banal intime. Par une mise en séquence de plusieurs photographies prises simultanément, il construit un nouvel espace entre l'image unique fixe et le flux de la vidéo. Nouveauté au salon, la série Duo est basée sur la juxtaposition de deux images sur le principe de la double page ou du collage surréaliste. Jeu de l'esprit, ou goût de l'énigme ce rapprochement s'impose avec une singulière évidence sans raison apparente.

Manon RICHARDIN L'artiste ne peint que des corps de femmes, dans un style mêlant pop-art et nouveau réalisme avec une technique qui ne ressemble qu'à elle : travailler uniquement sur du papier-peint.

Virginie MEZAN DE MALARTIC. "La lumière, naturelle ou artificielle, met en évidence les contrastes que je veux donner à mes œuvres. C'est une peinture de l'Etre, avec ses zones d'ombres et de lumières, jouant sur les émotions, et les ressentis. Le ou les personnages, toujours inscrits dans un moment présent, laissent la place à une réflexion sur eux-mêmes, sur le devenir de leur propre existence. Souvent des décors, fruits de la main de l'homme, dont les lignes et les structures renvoient à cette construction de vie et à la nécessité de prendre de la hauteur par rapport à son environnement.

Louise BRESSANGE se passionne pour les fondus du pastel sec, mais aussi leurs traits vifs qui donnent de la vie au dessin. Elle les couleurs chaudes de la peinture à l'huile, la douceur du pinceau, mais aussi la vivacité et le travail de la matière au couteau. Sa peinture est sensitive, elle utilise la technique qui renvoie au mieux ses «impressions» et «émotions» ; " je me sens proche du courant Expressionniste. Rêvons

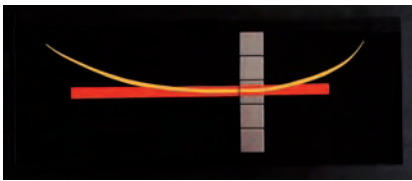


Ced Vernay



Georges Korac

Lekan



Sophie



Peppone

L'art de **Georges KORAC**. Une technique? Une méthode? Un art? L'art avec des confettis, du scotch, l'art de stocker, l'art plastique avec du plastique. Créer, fabriquer, stocker, graver, couper, imprimer, coller, assembler, composer, voilà les termes qui caractérisent la démarche artistique de Korac. Peut-on philosopher et faire de la poésie avec des éléments picturaux ? Oui ! nous dit Georges Korac avec ses oeuvres originales et ses inventions permanentes.

Méditation artistique, est le nom de sa dernière période.

LEKAN. "Travaillant sur la lumière, les textures, la transparence et le volume, je mets en scène des supports inattendus et joue sur les contrastes de matières en utilisant une peinture laque qui agit comme vecteur d'émotion".

Kaat VAN DER MARLIERE, écrit des poèmes, et c'est aussi la poésie qu'elle cherche dans sa peinture.



Toffy

TOFFY, voyage dans l'espace, interroge les éléments et l'espace, fait dialoguer les couleurs dans le flamboiement de la matière, la transparence et la lumière.

PEPPONE, son lien c'est TINTIN, lien de rêves et de voyages.

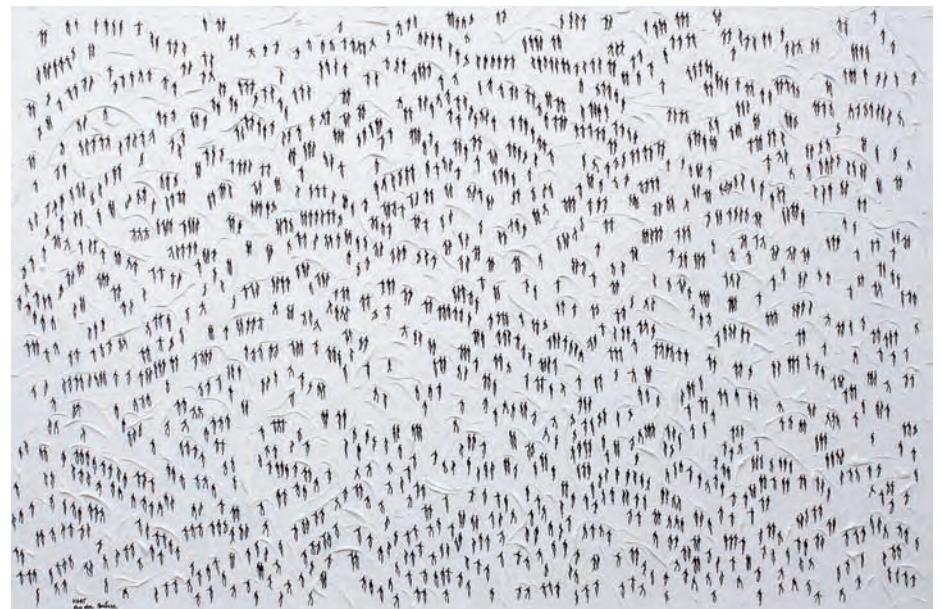
Le jour où j'ai croisé Peppone pour la première fois, il m'a expliqué que l'homme est le seul être vivant à savoir qu'il va mourir et que, pour échapper à sa condition, il reproduit, communique et rêve, sorte de lien cyclique entre passé, présent et futur.

Le personnage de Tintin est devenu un pilier de son équilibre.

SOPHIE, est axée sur les hommes et leurs attitudes. Tableaux en 3D, jouant du contraste entre la matité des éléments en bois et la surbrillance de la résine, révèlent une dynamique perpétuelle, en mêlant des rythmes graphiques à une abstraction architecturale où évolue l'homme dans son attitude inspirée du quotidien. Une figuration libre, minimaliste, accentuée par la technique où la perfection est de rigueur.

"Flashy, généreuses et de matières aux reflets lumineux, mes oeuvres sont avant-gardistes, originales et uniques".

Kaat Van Der Marliere





Florence Verrier





Soo Kim

DU COTE DES GALERIES

Notons cette année la participation de galeries internationales :

Avec La galerie **IN SOO SHIN** (SEOUL-Corée), des artistes coréens seront présents lors de cette 12^{ème} édition. Cette galerie s'implique dans la promotion de l'art coréen et participe aux plus grandes foires internationales d'art contemporain.

Cinq artistes reconnus seront sur le stand :

Miyeyun Yi - Soo Kim - Yeoungho Seock et Insoo Shin.



Yeoungho
Seock

Rein de Lege

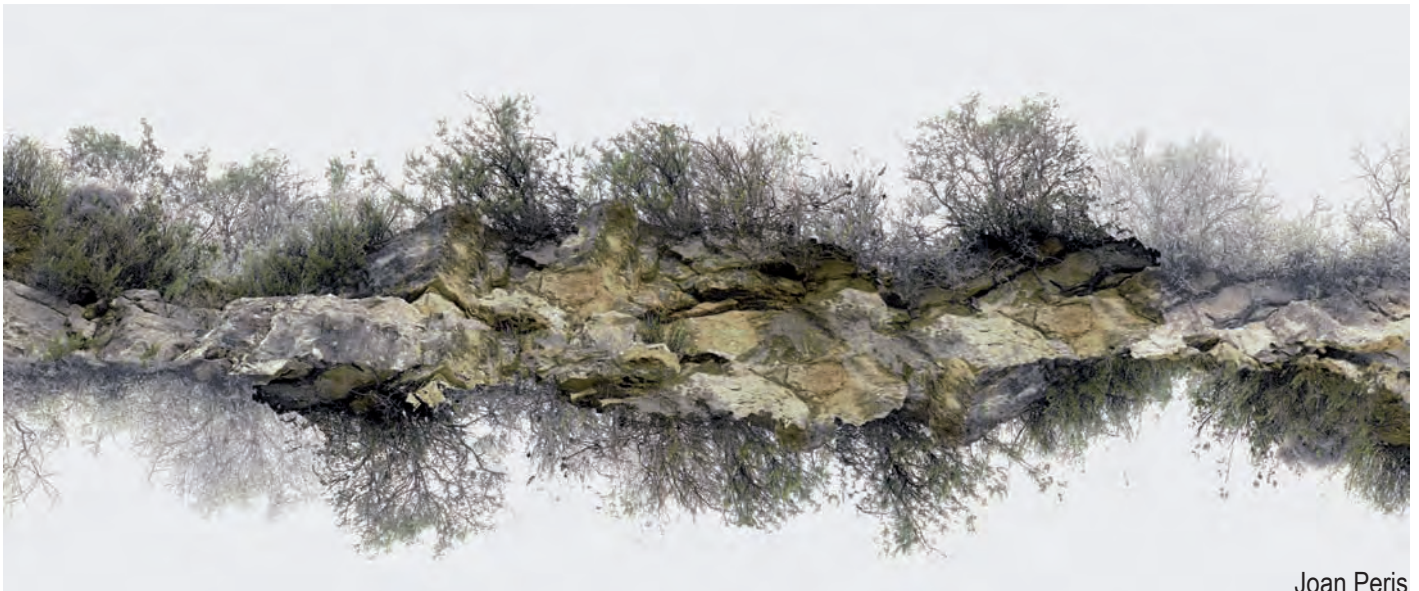


La jeune galerie **Limied Editions Gallery** de Barcelone.

La volonté de la galerie est de promouvoir sur la scène internationale des artistes reconnus, émergents ou totalement inconnus. Pour cela elle programme des solos shows. Elle présentera les artistes ; Joan Peris, photographe, Marc Harrold, photographe, Rein de Lege, peintre.



Marc Harrold



Joan Peris



Machiko AKAMOTO - "Miroir d'eau"



Itsuki KABASAWA - "Musique en ciel"

Machiko AKAMOTO

1961 - Peintre japonaise, résident à Tokyo.
Professeur d'art à Tokyo.
Médaille de bronze au S.A.F 2012 du Grand Palais de Paris.

Toshio TAKABAYASHI

Peintre japonais résident à OSAKA Japon.
Directeur de l'Atelier croquis de OSAKA.
Le thème de sa création est toujours la vie.

Itsuki KABASAWA

Peintre japonaise résidente à Nara, Japon.
Itsuki KABASAWA est une peintre et calligraphe japonaise (née en 1933, Osaka).
Elle est diplômée de Musashino à Tokyo.
Son excellent travail a parcouru le monde et lui a valu d'innombrables prix et récompenses internationales.

Galerie NFF (HYOGO-Japon), exposera au Sm'art les artistes :

Machiko AKAMOTO - Yuko HARA - Izuhi HIGASHIOKA - Yoshiko INOUE - Itsuki KABASAWA - Aya KOSAKA - Kyoko KOTSUGAI - Shiomi KURIHARA - Tomoi MURAKAMI - Mariko NOBETA - Kazuko SHIMOMURA - Toshio TAKABAYASHI - Yoshiharu YUKAWA.

Des dessins, calligraphies, photos, de belles découvertes en perspectives.

NFF JAPON (2002-) est une Galerie d'art qui est administré par la société d'art japonais NFF, elle propose à ses clients un vaste choix d'oeuvres originales : peintures, dessins, de maîtres japonaises et europeens.

Les artistes en permanence à notre galerie : KABASAWA, TAKABAYASHI, JINNAI, KOSAKA, etc...

Elle organise également plusieurs expositions d'art contemporain hors les murs, par exemple ;

l'exposition KAKEMONO du Japon à Paris(2002-2007),

Exposition SASAGAWA à la maison du Japon à Paris (2006),

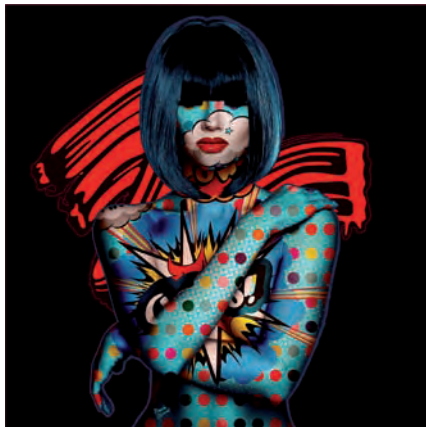
Une exposition d'art à paris avec l'Ambassade de France au Japon pour le 150^{ème} anniversaire des relations franco-japonaises.

NFF JAPON pense que la rencontre entre différentes expressions artistique européenne et japonaise peut apporter un nouvel élan de créativité dans le monde de l'art !

Au salon Sm'art 2017, elle exposera des tableaux en petit format réalisés par 12 artistes japonais. Notamment, nous allons présenter les dernières série des 6 artistes Machiko AKAMOTO , Itsuki KABASAWA, Aya KOSAKA, Shiomi KURIHARA et Kyoko KOTSUGAI, et Noriko ASAOKA qui ont chacun une forte personnalité.

Toshio TAKABAYASHI - "Nu"





Monica Nowak



Stratos



Idan Zarevski

La galerie Prestaart, dirigée par Hervé Solignat organise et met en place des expositions d'œuvres d'art, il représente, Michel Audiard, Richard Orlinsky, Idan Zarevski, Marco Marin, Monica Nowak, Melvyn Barros.

Michel AUDIARD, sa créativité l'ouvre sur des bijoux de quelques grammes aux sculptures de plusieurs tonnes, en passant par les meubles, stylos et statues. Rien n'échappe à cet artiste et tout prend vie entre ses mains.. Hiver 2013, ses Z'animaux Musiciens sont couronnés de succès et s'exposent au Palais Garnier à Paris. Ses dernières créations, un monumental rhinocéros de 4,20 m de long ou "Ours, hommage à Pompon". Il sera présent sur le salon.ê

Richard ORLINSKY, sortie une école d'arts plastiques, il dessine, peint, puis se concentre sur la sculpture, fasciné par la diversité des matières qu'il peut utiliser et la prise en compte des trois dimensions.

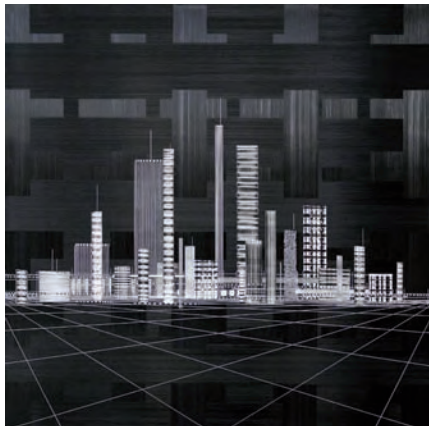
Diplôme en poche, il exerce les métiers de designer et d'architecte d'intérieur, il quitte ses fonctions professionnelles et travaille deux ans avant de présenter au public en 2004 le Crocodile Born Wild en résine rouge. Les galeries commencent alors à s'intéresser à son travail. Il expose à Aspen (États-Unis) ou Val-d'Isère et Courchevel. Il est exposé à la Fiac en 2006.

Monica NOWAK, Diplômée des Beaux-Arts et de l'école Supérieur des Arts et des Industries Graphiques (Estienne) à Paris, les créations de Monika Nowak sont une exploration de son intuition : énergique, volontaire, indépendante. Elle exprime à travers ses héroïnes sexy-pop une certaine vision à la fois forte et fragile de la femme d'aujourd'hui.

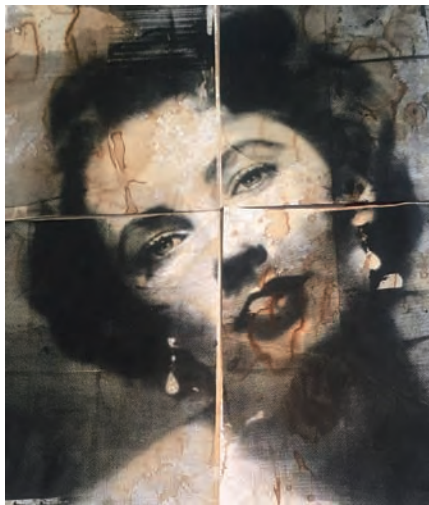
STRATOS. Un itinéraire sur les sculptures, qui vont succéder aux peintures et venir se dresser dans son univers, monumentales et lisses, métalliques et caressantes, silhouettes enchevêtrées qui se frôlent, se touchent, musiciens au violoncelle que l'on écoute que l'on entend et ces couples imbriqués, enlacés avec leur tête intimement liée qui nous donnent à penser, à rêver, on écoute leur silence. C'est STRATOS qui s'envole.



Richard Orlinsky



André Nadal



Lilly

Florence Verrier



Galerie 31 présente 3 artistes : André Nadal, Alain Amiand, Sandrine Blondel

André Nadal fréquente les cours de dessin de l'école des Beaux-Arts de Perpignan et opte pour l'architecture d'intérieur. Passionné par l'aéronautique (depuis l'âge de 8 ans, il fabrique des parachutes !). Il parvient à réaliser ses rêves d'enfant grâce au vol libre qui devient très vite une addiction. En 1980, il découvre la peinture abstraite, à la suite d'une série de voyages, il décide d'abandonner le dessin industriel afin de se consacrer à la peinture.

En ne photographiant que les Hôtels, **Alain Amiand** cherche à montrer ce qui est inattendu, que nous ne remarquons pas, afin de nous pousser à voir le monde autrement et prendre conscience des richesses qui nous entourent et que nous ignorons. Ses photos ont été exposées dans le Monde entier, Elles sont hébergées dans les collections de dizaines de Musées à travers le monde.

Sandrine Blondel est fascinée par la mécanique et les paysages industriels abandonnés qu'elle peint sur métal avec une technique particulière mise au point au fil des années, afin de restituer une énergie, une vibration au travers de la touche qui tende vers l'instinctif tout en restant dans le figuratif. Par le choix de de support métallique recouvert de résine, elle exprime une matérialisation forte du thème, afin d'arriver à une osmose support/sujet. Ses oeuvres ont été exposées en Europe et Etats-Unis.

Avec **La galerie Boma** d'Aix-en-Provence, il y a de l'Art dans l'Air !

Le paysage urbain aixois vient de changer de décor !

Après Paris, Berlin, Miami, Marrakech ou encore Libreville, Aix-en-Provence est fière d'arborer l'empreinte de Kouka et ses guerriers Bantous ! Impossible désormais de passer devant l'Hôtel du Roi René, sans se laisser happer par l'attraction de ces deux guerrières bantou qui montent la garde du numéro 13 ! Car, là, depuis fin décembre, viennent de s'ouvrir les portes de la Galerie Boma : un espace dédié à l'art contemporain, mêlant sculptures et peintures, mais également mobilier Art Déco de très belle facture. La Galerie propose les artistes **Lilly, Alfons Alt, Kouka et Maxence de Bagneux**.

La galerie Parallax est une association, qui a pour vocation de proposer des travaux d'artistes contemporains, de les promouvoir et de les faire partager au public .

Les visions artistiques d'au moins deux photographes se croiseront sur un thème commun, en lien avec une culture, un territoire et son histoire: la Provence

La galerie PARALLAX est un lieu de création photographique proposant un inventaire artistique d'un patrimoine, témoignage de notre époque...

3 artistes seront présentés au Sm'art :



Florence Verrier

Atelier Rehan



Jean-François Réant - Tortillard



Jean-François Réant - Inséparables rouges

Ludique et à la fois tellement sérieux

Le cheveu hirsute, les yeux bleus délavés, l'allure hyper décontractée, Jean-François Réant a déjà bien roulé sa bosse et ça se sent. Chef d'entreprise depuis plus de vingt ans, le quadra s'est amusé à concevoir et à fabriquer des décors de vitrine pour des boutiques prestigieuses mais également pour des enseignes de la grande distribution. Habitué à jouer avec la matière (bois, métal, plastique, sable, polystyrène...), il n'est donc pas étonnant qu'il ait développé son art autour de la maîtrise, de la contorsion et de la pression du tube PVC ! A lui de rebondir "je souhaitais être précurseur et innovant dans la manière de travailler une matière. Le tube est doux, harmonieux, sensuel... comme le corps d'une femme. En le chauffant, il devient malléable et prend la forme que je lui impose".

En réinterprétant les objets du quotidien (chaise, table, lampe, tabouret, fourchette...), il rend l'art accessible et joyeux.

La simplicité des sculptures créées par Jean-François Réant cache comme très souvent beaucoup de technicité et d'appropriation du geste, d'habileté, de créativité... Quand vous comprenez que les tubes PVC utilisés pour les canalisations sont la matière brute, vous assimilez aussitôt que les 20 années écoulées depuis le premier objet créé par le designer ont servi à mûrir, remettre en question le process, pour arriver enfin aujourd'hui à une technique parfaitement maîtrisée. Sans écorner le secret de fabrication, on peut en tout cas affirmer qu'il s'agit bien de matière chauffée au point de devenir une pâte à modeler. L'artiste joue ensuite rapidement avec la forme, la contorsionne et la presse pour la laisser sécher. Pièce unique, elle sera ensuite passée en cabine pour être couverte d'une peinture métallisée, laquée, vernie. Le choix des couleurs pop est une constante. L'esthète aime que ça pète, que l'objet soit perçu de façon ludique, qu'il se détache de son environnement.



Jean-François Réant - Fauteuil badjaos orange



Michel AUDIARD





Shayan - "La fille du sud"



Jean-René Deravet-Dappoigny



Yasser Ameer - "L'homme jaune"

Galerie La Haye des Arts

D'Aix-en-Provence à La Haye c'est un projet franco-néerlandais original pour vendre et diffuser l'art contemporain.

Sophie, à La Haye, et Eric, à Aix en Provence, ont décidé "de commercialiser l'art autrement" avec l'idée de faire se rencontrer l'offre des artistes et la demande des collectionneurs.

Eric Boizot de la **Art-Managing-Partner** est un chasseur d'artiste il proposera au Sm'art ses artistes :

Quentin Carnaille, Shayan-Art, Luc Langeron, Dorota Bednarek, David-Louis-Doerle.

La galerie Hab.D.art dirigée par Jean-René Deravet-Dappoigny, "Début de l'année 2016 à Octobre.

La difficulté était de ne pas se répéter, tâche difficile. J'ai continué à explorer les scènes de rue en m'éloignant des thèmes sans trop de brusquerie, un regard plus critique sur nous les humains et cette marche forcée vers un futur qui semble ne pas avoir été compris, malgré nos expériences du passé. J'ai abordé le thème de l'insouciance.

La baignade de l'adolescence de Paul Cézanne, Émile Zola, Jean-Baptiste Baille dans l'Arc à Aix-en-Provence .

Les confidences retrouvées de 2 personnages qui se sont aimés et se retrouvent.

Les bienfaits d'une eau que l'on transporte vers un Roi Louis XIV, à qui l'on fait croire qu'elle est guérissante.

La robe noire qui vole au vent dans un quartier de New-York.

Ou encore une rue qui retrouve le charme du passé comme Paradise Garage."

Jean-René Deravet-Dappoigny,

La galerie Norty, Paris, et ses artistes Adiane Samet - Carmen Selma - Rusudan Yasser Ameer.

Galerie Trevisan Paola Art, Italie.

Galerie SAB'S Connexions des arts, Paris.

Galerie Serpentine, Aix-en-Provence.

Galerie 361.

Galerie Invisti'art.



Jacques Salles

Action humanitaire

Depuis 1973, l'association La Bourguette accueille dans ses 9 établissements situés dans le sud de la France, en Provence, plus de 200 résidents autistes, présentant des Troubles Envahissants du Développement (TED) ou enfants polyhandicapés.

Objectif du Sm'art via à vis de La Bourguette

Pour l'année 2017, l'action humanitaire réalisée avec l'Association La Bourguette a été renouvelée. Les dons des artistes exposants d'un montant de 30 € par exposant seront remis au Président de la Bourguette, le Docteur Jean-Pierre BATTILANA, le soir du Vernissage le jeudi 11 mai 2017.

Le Sm'art met depuis de longues années un stand à la disposition de l'association qui présente des créations contemporaines réalisées par l'atelier des Autistes du Grand Réal dans le cadre de l'art thérapie.

<http://www.bourguette-autisme.org/>

LE PROGRAMME

JEUDI 11 MAI 2017 À PARTIR DE 18 H

AU CŒUR DU SALON

PERFORMANCE EN DIRECT DE L'ARTISTE DIRE 132

Une performante géante de live-painting/graff

Des rencontres artistiques et graphiques et des ateliers d'initiation au graff.
Ateliers réservés aux enfants à partir de 10 ans > 18 ans maximum.



Samedi 11h et 15 h

Dimanche 15 h

Durée : 1 heure



SOIRÉE VERNISSAGE

JEUDI 11 MAI 2017 - 19 H > 23H

Présentation du salon et des invités par Christiane MICHEL.

Cocktail et ambiance musicale avec le groupe "Les swingmen"

VENDREDI 12 & SAMEDI 13 MAI à partir de 15 h

Démonstration de l'art de Georges Korac.

Une technique ? Une méthode ? Un art ? L'art avec des confettis, l'art avec du scotch, l'art de stocker, l'art plastique avec du plastique...

Créer, fabriquer, stocker, graver, couper, imprimer, coller, assembler, composer.

Voilà les termes qui caractérisent la démarche artistique de Korac. Peut-on philosopher et faire de la poésie avec des éléments picturaux ? Oui ! nous dit Georges Korac avec ses oeuvres originales et ses inventions permanentes. Méditation artistique (med-a) c'est le nom de sa dernière période. Stand n° 17

MDA - RÉUNION D'INFORMATION

Vendredi 12 MAI de 11 h à 13h30

Charlotte DELSOL, Assistante de direction à la Maison des Artistes (M.D.A), animera la conférence sur le rôle de la M.D.A. Créée en 1952 par des artistes dans un esprit de solidarité, La Maison des Artistes est aujourd'hui la plus importante association d'artistes plasticiens en France avec 53.000 artistes cotisants.

Les sujets sont nombreux une bonne raison d'en débattre sur place.

Espace V.I.P. 2



UN TERRITOIRE D'EXCEPTION

Aix-en-Provence, Ville d'eau, Ville d'art "La Provence par excellence"

Nombre d'habitants :
140,000 Aix-en-Provence,
400,000 Pays d'Aix,
1.800.000 Métropole,
5.000.000 Région PACA

Capitale historique de la Provence, ville de congrès par excellence, Aix en Provence symbolise tout l'art de vivre provençal. Ville d'art et d'eau, terre de Paul Cézanne, grande ville universitaire, Aix en Provence réinvente chaque jour son exceptionnelle douceur de vivre au rythme du chant de ses fontaines, à l'ombre des platanes de son célèbre Cours Mirabeau et au cœur d'un patrimoine architectural éblouissant.

Aix-en-Provence

- La lumière d'un climat privilégié
- Des rues et places toujours animées, au cœur d'un merveilleux patrimoine historique et culturel
- Les lieux et paysages qui ont inspiré Cézanne, des panoramas magnifiques et les puissants paysages du grand site Sainte-Victoire
- Une terre gourmande, de bonnes tables pour profiter de la fameuse gastronomie provençale, des vignobles aux 5 AOC
- Une destination accueillante en toute saison



LE PARC JOURDAN

Un écrin de verdure au cœur de la ville

Le Parc Jourdan, situé, rue Anatole France en plein centre-ville, est un jardin public de 40.000 M2, c'est le plus grand parc de la Ville et le plus emblématique.

De vastes pelouses bordées d'allées offrent un espace de repos aux promeneurs.

Un écrin de verdure haut de gamme pour accueillir le Sm'art sur plus de 12.000 M2.



NOS PARTENAIRES

La Ville d'Aix – La fondation MMA – La Société Générale – Domaine Le Pey Blanc – La Maison des Artistes – Grand Hôtel du Roi René /Aix – Les Lodges /Aix – La Bastide du Roi René/Aix – La SNCF/Ter – Sibell – Les Nouvelles Publications – Entreprise GUIGUES/Marseille – le Géant des Beaux Arts – Ecole Icart – les réseaux d'entreprises GEPA – CJD – Réseau Entreprendre – UP13 – Sum'up – CH art – Bayern – Fréquence Sud – Arquid – Expo in the city.

Et des échanges de communication avec de nombreux médias.

Espaces de restauration

- Snack
- Brasserie
- Bar à tapas
- Food truck
- Glacier,

Espaces V.I.P.

au cœur du salon

Espaces soirées

V.I.P. & partenaires

Espaces conférences

Accueil presse,

Espace pour événements alternatifs liés à l'art

Les médias en parlent

LA PROVENCE – LE JOURNAL DU PAYS D'AIX - ELLE MAGAZINE – ELLE DECORATION – LES NOUVELLES PUBLICATIONS – BTM – FEMINA - TGV MAGAZINE – AMA _ ACCENT – BEAUX-ART-MAGAZINE – LE JOURNAL DES ARTS – L'ŒIL – FIGARO MAGAZINE – ARTS MAGAZINE – ARTISTES MAGAZINE – TOUTMA- COTE MAGAZINE – ART & DECORATION – GENS DU SUD – WMAG – LA MARSEILLAISE - LE JOURNAL DU LUBERON des ALPILLES - LE JOURNAL DU PAYS SALONAI – ZIBELINE - MISSTRIBU - MA CIGALE EST FANTASTIQUE – GO'MET L'AGENDA CULTUREL – RENDEZ-VOUS EN PAYS D'AIX – MASSILA MUNDI – DESTIMED – FREQUENCE SUD – FRANCE BLEU PROVENCE - ALMANART – ARQUID – ACRYOM – ARTNOW – LCI – L'OFFICIEL DES GALERIES & MUSÉES – EXPO IN THE CITY – CHERIE FM – LE PARCOURS DES ARTS – L'ART DANS L'AIR – PARIS ART – RADIO MARITIMA – FR3.





Yo Bastoni

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

Jeudi 11 mai 2017 / 10h-23h

Nocturne soirée de vernissage

Ambiance musicale avec les "Swingmen" - Jazz et Pop

Vendredi 12 mai 2017 / 10h-20h

Samedi 13 mai 2017 / 10h-23h

Nocturne soirée de vernissage exposants

Dimanche 14 mai 2017 / 12h-20h

Lundi 15 mai 2017 / 10h-18h

TARIF ENTRÉE : 10 €

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans et les handicapés,
(sur présentation d'un justificatif).

TARIF CATALOGUE : 12 €

TARIF GROUPÉ entrée+catalogue : 20 €

LIEU

AIX-EN-PROVENCE PARC JOURDAN

Rue Anatole France (Centre Ville)

Parking Mignet / Parking Rotonde - (Sauf dimanche, parking Krypton)

Visite presse le **jeudi 11 mai 11h00**
Parc Jourdan Aix-en-Provence.
Point de rencontre stand V.I.P.

www.salonsmart-aix.com



Commissaire du Sm'art
> **Christiane MICHEL**
smartaix@wanadoo.fr
www.salonsmart-aix.com

RELATIONS PRESSE
> **Pascal SCUOTTO**
pascal.scuotto@gmail.com
+33 6 11 13 64 48
Visuels sur demande