

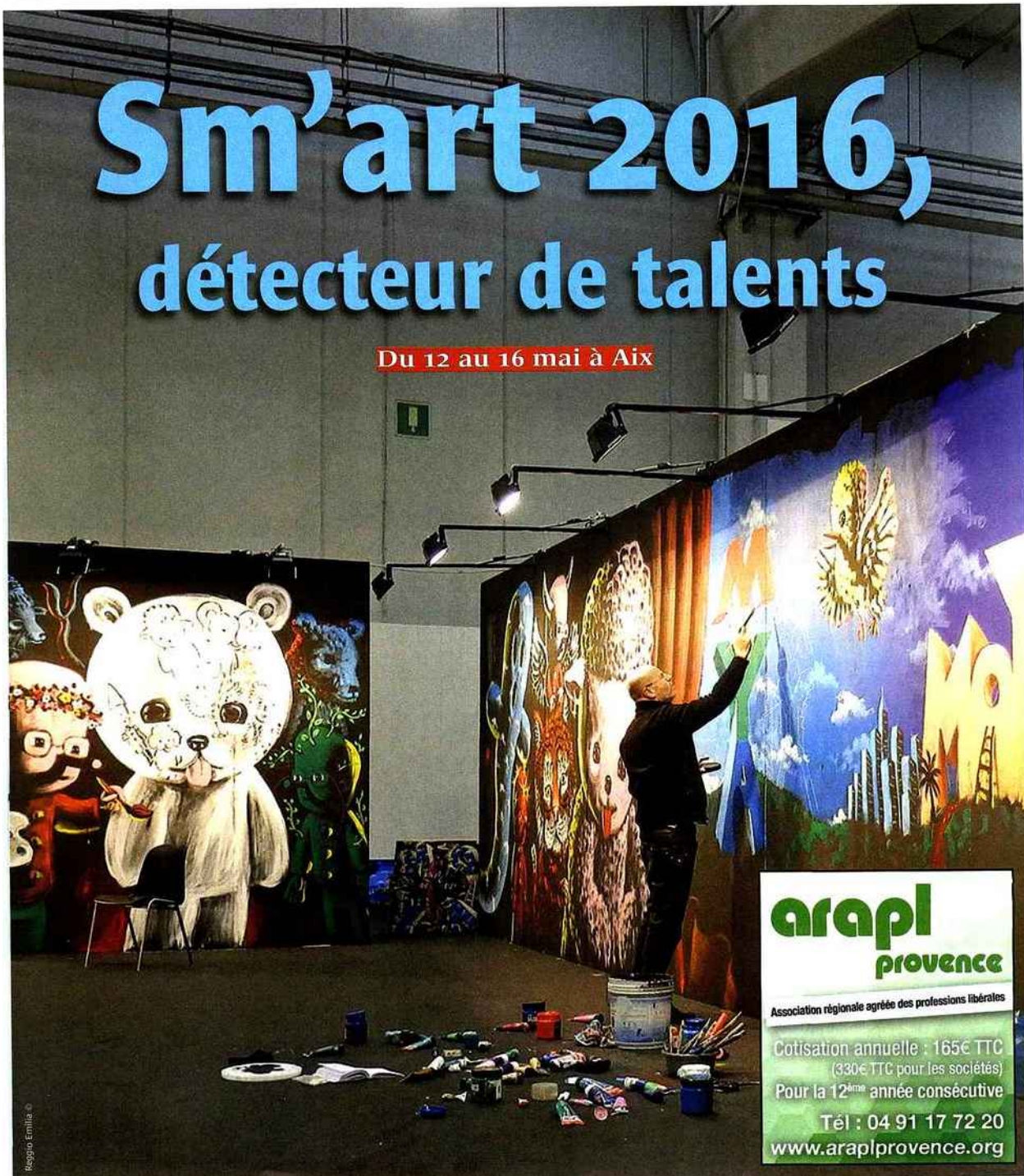


**LES NOUVELLES PUBLICATIONS**  
**PUBLICATIONS**  
ÉCONOMIQUES ET JURIDIQUES

www.nouvellespublications.com

n° 9893  
vendredi  
29 avril  
2016

Hebdomadaire habilité à publier les annonces légales pour le département des Bouches-du-Rhône - Prix : 1,50 euro - CPPAP 0120 / 85972 - 32 cours Pierre Puget - CS 20095 - 13281 Marseille Cedex 06



# Sm'art 2016, détecteur de talents

Du 12 au 16 mai à Aix

**arapl**  
provence

Association régionale agréée des professions libérales

Cotisation annuelle : 165€ TTC  
(330€ TTC pour les sociétés)  
Pour la 12<sup>ème</sup> année consécutive

Tél : 04 91 17 72 20  
www.araplprovence.org





Oxygène

# SM'ART détecteur de

Du 12 au 16 mai, le 11e salon d'art contemporain déroule ses stands et ses installations dans les allées du parc Jourdan à Aix. Sélection des temps forts de cette nouvelle édition prometteuse...

Par Alexandra Zilbermann



Christiane Michel, créatrice et commissaire du Sm'art

**E**n dix ans, nous avons su nous imposer comme la principale rencontre d'art contemporain de France, en dehors de Paris. Un pari réussi grâce à un savant mélange de publics et de tendances représentatives de l'art actuel. Soutenir les galeries et les artistes émergents, ou présenter au plus grand nombre des signatures iconiques, souvent méconnues des néophytes, tel est le parti pris qui a fait le succès du Sm'art. Cette année, nous continuons de faire vivre l'élan culturel qui a embrasé il y a trois ans notre territoire. Faire vivre cet élan, c'est s'appuyer sur la conviction que l'art et la création sont des espaces fédérateurs d'émotions et de réflexions, aussi extraordinaires que précieux pour le vivre ensemble, dans un monde où le repli sur soi a pris le dessus... Faire vivre cet élan, c'est aussi témoigner combien le regard des artistes sur le monde fut de tout temps pertinent et judicieux, qui plus est à notre époque où l'esprit critique et le temps de l'analyse sont mis à mal. Le Sm'art égrènera donc à nouveau sa collection d'artistes, au nombre de 200, aux côtés d'une douzaine de galeristes. Un véritable terrain d'exploration et de découverte pour les 22.000 visiteurs attendus... »



Performance de Patrick Moya

## Les invités du jour J, entre BD et performance

Le Sm'art ouvrira ses portes le 12 mai sous la présidence d'honneur et en présence de Poppy Salinger, présidente de la fondation Poppy et Pierre Salinger, située à la Bastide Rose, dans le village du Thor. Cette fondation favorise « le rapprochement franco-américain par le biais de l'art, par des actions artistiques, culturelles et éducatives, par des conférences et expositions d'objets d'art ». Le salon accueille trois de ses œuvres : une sculpture de l'artiste allemande Vera Röhm, une œuvre originale de Arman, artiste franco-







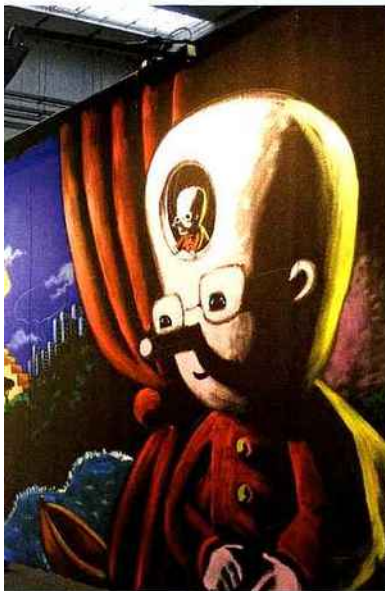
# 2016, talents

*L'installation 2016 est l'œuvre de Yo Bastoni. Posée sur les marches du parc Jourdan, elle se compose de 200 cônes de signalisation routière, formant un immense « Peace & Love ».*

## Speed motif

Le collectif 110 par minute réunit des designers textiles, amoureux du motif sous toutes ses formes. Le principe d'un speed motif ? Des battles (batailles) entre designers qui doivent inventer le plus de motifs possibles au fil des heures et des thèmes proposés. A voir.

Vendredi 13, de 13h à 18h  
et samedi 14, de 10h30 à 13h30  
et de 15 à 18h.



Reggio Emilia ©



Démonstration sur la technique de l'encaustique

DR ©



Nicole Lambert,  
la créatrice des personnages Les Triplés.

Iris de Turbheim ©

américain, et une lithographie du Marseillais Cesar. Le 12 mai également, l'illustratrice Nicole Lambert dédicacera à 16h ses bandes dessinées Les Triplés et présentera son nouvel

horizon, la digigraphie\*. Enfin, troisième invité du salon, l'artiste niçois Patrick Moya, livrera une performance à partir de 17h. Sans oublier la soirée nocturne d'ouverture, toujours très attendue !

\* Procédé d'impression d'œuvres d'art.

## Démonstration

La peinture à l'encaustique ne nécessite pas de temps de séchage, puisque la couleur, une fois étalée sur son support, se fige instantanément. Mais l'encaustique est réversible et se retravaille indéfiniment. Une matière idéale pour débuter. Test et démonstration tous les jours sur le stand 212 Couleurs & co.

### Infos pratiques

Sm'art, du 12 au 16 mai

Le 12, de 10h à 23h - nocturne et vernissage du salon avec ambiance musicale assurée par les « Swingmen »

Le 13, de 10 à 20h

Le 14, de 10h à 23h - nocturne et vernissage exposants

Le 15, de 10h à 20h et le 16, de 10 à 18h.

Tarif : 12 €.

Sm'art, rue Anatole France, Aix. Parking Mignet/Rotonde.

Plus d'infos [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)