

# REVUE DE PRESSE SM 'ART 2016 AIX EN PROVENCE

AIX-EN-PROVENCE

11° SALON D'ART CONTEMPORAIN



12 > 16 MAI 2016

200 ARTISTES

PARC JOURDAN # CENTRE VILLE

AIX SOCIÉTÉ GÉNÉRALE LE GÉANT

[www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)

Contact presse  
Pascal Scuotto 06 11 13 64 48  
[pascal.scuotto@gmail.com](mailto:pascal.scuotto@gmail.com)

Les retombées presse, sont estimées en terme d'équivalence publicitaire à plus de 160 000 euros

La campagne de presse a été dirigée vers la presse écrite, la presse radiophonique et télévisuelle, ainsi que le web.

En direction essentiellement vers la presse régionale, et vers la presse spécialisée.

## **INTERVIEW PRESSE TELE**

### **LCI**

-Chronique illustrée dans la matinale du 14 mai à 8h20 et 9h20  
Par Fleur Baudon

### **France 3 Provence Alpes**

-Emission Paca Matin – le 12 mai direct depuis le Sm'art, avec Christiane Michel

-Journal Provence Alpes – 13 et 14 mai à 12H et 19h  
Reportage par Jean Louis Boudart

### **Canal Maritima**

-Diffusion de l'interview de Christiane Michel par Guillaume Blardonne , du 10 mai au 12 mai

### **La Provence 18/18 TV**

-Interview illustrée de Christiane Michel le 9 mai, diffusion sur le WEB et sur le site de la Provence

### **Télé Provence**

-Reportage sur le Sm'art diffusion sur le WEB

## INTERVIEW PRESSE RADIO

DATES	RADIOS	INTERVENANT	JOURNALISTES
MAR. 3 MAI	CHERIE FM AVIGNON	CHRISTIANE MICHEL	YANN SELLERS
MAR. 3 MAI	NOSTALGIE AVIGNON	CHRISTIANE MICHEL	YANN SELLERS
MAR. 3 MAI	NRJ AVIGNON	CHRISTIANE MICHEL	YANN SELLERS
MAR. 3 MAI	SOLEIL FM	CHRISTIANE MICHEL	YCACHE HAKIM
MAR. 3 MAI	RADIO STE BAUME	CHRISTIANE MICHEL	LAURENCE
VEN. 6 MAI	RADIO STAR	CHRISTIANE MICHEL	PASCAL ZOBIAN
VEN. 6 MAI	RADIO DIALOGUE /RCF	PATRICK MOYA	MICHELE TADDEI
DIM. 8 MAI	FRANCE BLEU PROVENCE	CHRISTIANE MICHEL	
LUN. 9 MAI	RADIO JM	CHRISTIANE MICHEL	DYNA SITRUCK
LUN. 9 MAI	RADIO JM	POPY SALLENGER	DYNA SITRUCK
LUN. 9 MAI	RADIO JM	CHRISTIANE MICHEL	CLAUDIA AMADEO
MER. 11 MAI	RADO MARITIMA	CHRISTIANE MICHEL	GILLES FENECH
MER. 11 MAI	RADIO ZINZINE	CHRISTIANE MICHEL	FABRICE EBOLI
MER. 11 MAI	RADO MARITIMA	CHRISTIANE MICHEL	GILLES FENECH
SAM. 14 MAI	FRANCE BLEU PROVENCE	CHRISTIANE MICHEL	THIBAULT GAUDRY
SAM. 14 MAI	FRANCE BLEU PROVENCE	CHRISTIANE MICHEL	
JEU. 21 AVRIL	RADIO MARITIMA	CHRISTIANE MICHEL	GUILLAUME BLARDONNE
JEU. 28 AVRIL	RADIO VINCI AUTOROUTES	CHRISTIANE MICHEL	MARIE MARQUET
VEN. 29 AVRIL	NOSTALGIE MARSEILLE	CHRISTIANE MICHEL	VINCENT DUVAL
VEN. 29 AVRIL	CHERIE FM MARSEILLE	CHRISTIANE MICHEL	VINCENT DUVAL
VEN. 29 AVRIL	NRJ MARSEILLE	CHRISTIANE MICHEL	VINCENT DUVAL
VEN. 29 AVRIL	RTL 2 MARSEILLE	CHRISTIANE MICHEL	A. GAUBET
VEN. 29 AVRIL	FUN RADIO	CHRISTIANE MICHEL	A. GAUBET
LUN. 2 MAI	RADIO DIALOGUE /RCF	CHRISTIANE MICHEL	ANNE DAVID
LUN. 2 MAI	RCF TOULON ET NATIONAL	CHRISTIANE MICHEL	AUDREY SOURIEU

<b>DATE</b>	<b>MEDIAS</b>
févr-16	PARCOURS DES ARTS
mars-16	MARIE CLAIRE
avr-16	L AMI DES JARDINS
avr-16	AIX EN PROVENCE LE MAG
avr-16	L'EXPRESS
avr-16	LA LETTRE T
avr-16	ACTU PHOTO
avr-16	PRESS AGENCE PACA
avr-16	LES NOUVELLES PUBLICATIONS
avr-16	ART SIX MIC
avr-16	DOUBLE VUE
23-avr	ZIBELINE
27/4/16	LES NOUVELLES PUBLICATIONS
28-avr	LA PROVENCE
29-avr	AIX EN PROVENCE.FR
29-avr	LES NOUVELLES PUBLICATIONS
mai-16	LE JOURNAL DU PAYS SALONNAIS
mai-16	TOUT MA
mai-16	MARIE CLAIRE MAISON
mai-16	COTE SUD
mai-16	ARTS MAGAZINE
mai-16	ELLE DECORATION
mai-16	MARVELLOUSPROVENCE.COM
mai-16	COTE MAGAZINE
mai-16	EXPOCITY
04-mai	LE REGIONAL
04-mai	PRESS AGENCE PACA
04-mai	LE DAUPHINE
04-mai	France NET INFOS
04-mai	TPBM
04-mai	TOUT MA
06-mai	LE VAR INFORMATION
06-mai	LES NOUVELLES PUBLICATIONS
07-mai	BD D ENCRE
07-mai	VAR MATIN
07-mai	LE COURRIER D AIX
09-mai	13 AGENDA CULTUREL
09-mai	20H14.COM
10-mai	LA PROVENCE.COM
10-mai	FREQUENCE SUD.COM

11-mai	LE REGIONAL
11-mai	VAR MATIN
11-mai	LA PROVENCE
11-mai	MARITIMA INFO
11-mai	FREQUENCE SUD.COM
11-mai	20 MINUTES
12-mai	VAUCLUSE MATIN
12-mai	LA PROVENCE
12-mai	LA PROVENCE.COM
12-mai	AIX INFO
12-mai	13 AGENDA CULTUREL
13-mai	LE DAUPHINE
13-mai	LA PROVENCE
13-mai	LES NOUVELLES PUBLICATIONS
14-mai	LA PROVENCE
14-mai	YAHOO ACTU
14-mai	CULTURE BOX
14-mai	MY TF1 NEWS
15-mai	LA PROVENCE
15-mai	LA MARSEILLAISE
15-mai	LE DAUPHINE
15-mai	ZIBELINE
16-mai	LA PROVENCE
16-mai	FANZYO
16-mai	ART.COM
21-mai	LA MARSEILLAISE
21-mai	ZIBELINE
03-juin	COTE MAISON



## Aix-en-Provence

# Des milliers de visiteurs attendus au Parc Jourdan

Outre les grands événements culturels qui débutent avec le festival de Pâques et les Rencontres du 9<sup>e</sup> art au printemps, Aix-en-Provence compte deux rendez-vous commerciaux majeurs dès les beaux jours venus qui sont bien installés dans le paysage régional. Le Salon d'art contemporain et Vivre côté Sud sont les seuls à avoir droit de cité désormais au sein du convoité parc Jourdan. Le Sm'art qui bénéficie de subventions (25 000 € entre la Ville d'Aix et l'ex-CPA) connaît une fréquentation exponentielle. Le salon "Vivre côté sud" draine chaque année un peu plus de 22 000 visiteurs qui, pendant quatre jours, peuvent découvrir les tendances déco, jardin, saveurs et créateurs. Budget de fonctionnement ? Environ 650 000 € pour créer tout cet univers. Pas de subventions directes mais des partenariats de visibilité avec l'ancienne CPA et la Ville d'Aix notamment (panneaux d'affichage par exemple). Et surtout une véritable opération de relations publiques pour le magazine Côté Sud... comme pour la ville.



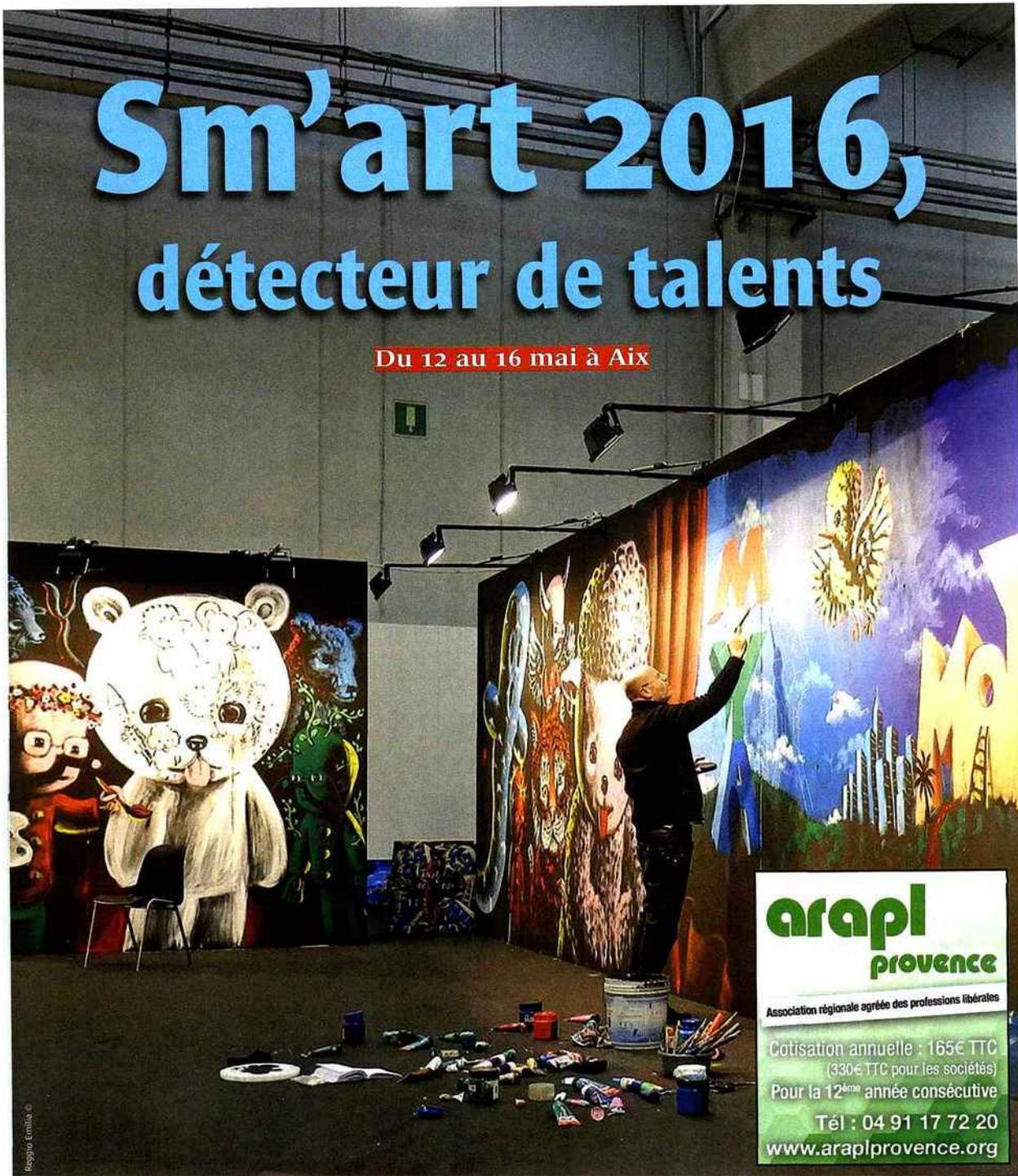
b77b855b5db0200072cc48b47c04d5410628340ce1f267f



**LES NOUVELLES PUBLICATIONS**  
**PUBLICATIONS**  
ÉCONOMIQUES ET JURIDIQUES

www.nouvellespublications.com

n° 9893  
vendredi  
29 avril  
2016  
Hebdomadaire habilité à publier les annonces légales pour le département des Bouches-du-Rhône - Prix : 1,50 euro - CPPAP 0120 / 85972 - 32 cours Pierre Puget - CS 20095 - 13281 Marseille Cedex 06



**arapl**  
provence

Association régionale agréée des professions libérales

Cotisation annuelle : 165€ TTC  
(330€ TTC pour les sociétés)  
Pour la 12<sup>ème</sup> année consécutive

Tél : 04 91 17 72 20  
www.araplprovence.org



Oxygène

# SM'ART détecteur de

Du 12 au 16 mai, le 11e salon d'art contemporain déroule ses stands et ses installations dans les allées du parc Jourdan à Aix. Sélection des temps forts de cette nouvelle édition prometteuse...

Par Alexandra Zilbermann



Christiane Michel, créatrice et commissaire du Sm'art

**E**n dix ans, nous avons su nous imposer comme la principale rencontre d'art contemporain de France, en dehors de Paris. Un pari réussi grâce à un savant mélange de publics et de tendances représentatives de l'art actuel. Soutenir les galeries et les artistes émergents, ou présenter au plus grand nombre des signatures iconiques, souvent méconnues des néophytes, tel est le parti pris qui a fait le succès du Sm'art. Cette année, nous continuons de faire vivre l'élan culturel qui a embrasé il y a trois ans notre territoire. Faire vivre cet élan, c'est s'appuyer sur la conviction que l'art et la création sont des espaces fédérateurs d'émotions et de réflexions, aussi extraordinaires que précieux pour le vivre ensemble, dans un monde où le repli sur soi a pris le dessus... Faire vivre cet élan, c'est aussi témoigner combien le regard des artistes sur le monde fut de tout temps pertinent et judicieux, qui plus est à notre époque où l'esprit critique et le temps de l'analyse sont mis à mal. Le Sm'art égrènera donc à nouveau sa collection d'artistes, au nombre de 200, aux côtés d'une douzaine de galeristes. Un véritable terrain d'exploration et de découverte pour les 22.000 visiteurs attendus... »



Performance de Patrick Moya

## Les invités du jour J, entre BD et performance

Le Sm'art ouvrira ses portes le 12 mai sous la présidence d'honneur et en présence de Poppy Salinger, présidente de la fondation Poppy et Pierre Salinger, située à la Bastide Rose, dans le village du Thor. Cette fondation favorise « le rapprochement franco-américain par le biais de l'art, par des actions artistiques, culturelles et éducatives, par des conférences et expositions d'objets d'art ». Le salon accueille trois de ses œuvres : une sculpture de l'artiste allemande Vera Röhm, une œuvre originale de Arman, artiste franco-





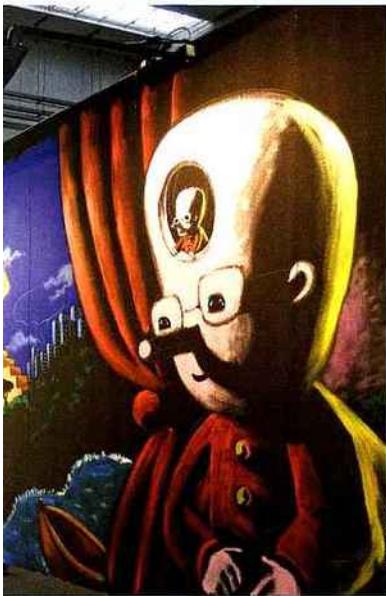
# 2016, talents

*L'installation 2016 est l'œuvre de Yo Bastoni. Posée sur les marches du parc Jourdan, elle se compose de 200 cônes de signalisation routière, formant un immense « Peace & Love ».*

## Speed motif

Le collectif 110 par minute réunit des designers textiles, amoureux du motif sous toutes ses formes. Le principe d'un speed motif ? Des battles (batailles) entre designers qui doivent inventer le plus de motifs possibles au fil des heures et des thèmes proposés. A voir.

Vendredi 13, de 13h à 18h  
et samedi 14, de 10h30 à 13h30  
et de 15 à 18h.



Reggio Emilia ©



Démonstration sur la technique de l'encaustique

DR ©



Nicole Lambert,  
la créatrice des personnages Les Triplés.

Iris de Turbheim ©

américain, et une lithographie du Marseillais Cesar. Le 12 mai également, l'illustratrice Nicole Lambert dédicacera à 16h ses bandes dessinées Les Triplés et présentera son nouvel

horizon, la digigraphie\*. Enfin, troisième invité du salon, l'artiste niçois Patrick Moya, livrera une performance à partir de 17h. Sans oublier la soirée nocturne d'ouverture, toujours très attendue !

\* Procédé d'impression d'œuvres d'art.

## Démonstration

La peinture à l'encaustique ne nécessite pas de temps de séchage, puisque la couleur, une fois étalée sur son support, se fige instantanément. Mais l'encaustique est réversible et se retravaille indéfiniment. Une matière idéale pour débuter. Test et démonstration tous les jours sur le stand 212 Couleurs & co.

### Infos pratiques

Sm'art, du 12 au 16 mai

Le 12, de 10h à 23h - nocturne et vernissage du salon avec ambiance musicale assurée par les « Swingmen »

Le 13, de 10 à 20h

Le 14, de 10h à 23h - nocturne et vernissage exposants

Le 15, de 10h à 20h et le 16, de 10 à 18h.

Tarif : 12 €.

Sm'art, rue Anatole France, Aix. Parking Mignet/Rotonde.

Plus d'infos [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)

Provence, Cécile de Ménibus,  
l'animatrice tout sourire

Page 28



Le journal  
du **Pays Salonais**  
& du **Pays d'Aix**

**N°73 PRINTEMPS 2016** - Pays Salonais - Etang de Berre - Pays d'Aix  
édité à 60 000 exemplaires - Abonnement : 30 euros



Salon de Provence, Berre l'Etang, Sénas, Mallemort,  
La Fare les Oliviers, Rognac, Pélissanne, Eyguières,  
Lambesc, Aix-en-Provence, Saint Cannat...

**Les rendez-vous  
du printemps**

Pages 32, 34, 36 et 38

Page 22, Eyguières, le village cœur des Alpilles

Page 25, Aix-en-Provence, Le Festival du Tambourin fête ses 30 ans !

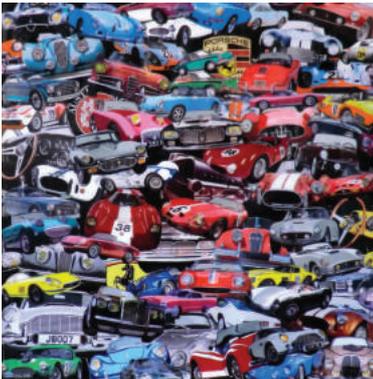
communiqué



## Aix-en-Provence Salon Méditerranéen d'Art contemporain

# "Le Sm'art est une gigantesque galerie éphémère"

Du jeudi 12 au lundi 16 mai, la 11<sup>e</sup> édition du Sm'art ouvre ses portes au Parc Jourdan, à Aix-en-Provence, sous les thèmes de l'innovation et de la créativité. Avec, cette année, une invitée de prestige, passionnée d'art contemporain : Poppy Salinger, présidente de la Fondation Poppy et Pierre Salinger située à la Bastide Rose, au Thor.



Adeline Dutel



Yo Bastoni



Nicolas Sanhes

Attirée depuis toujours par la création, nourrie par l'art contemporain, Christiane Michel est à la tête du Sm'art, un événement populaire haut de gamme depuis plus d'une décennie. Entretien avec une passionnée au grand cœur, à l'heure des derniers préparatifs...

**Le Journal du Pays Salonais & du Pays d'Aix : quels seront les temps forts de cette 11<sup>e</sup> édition ?**

**Christiane Michel, présidente-fondatrice et commissaire de l'événement :** Outre les Galeries Autran, 361 et du Lézard (Aix), Norty et Alazarine (Paris), du Cheval (Pérpignan) ou encore Gam'art (Saint-Tropez), le Sm'art s'ouvre plus que jamais à l'international



Patricia BORRICAND, Conseillère Municipale à la Commission Culture, Eric CHEVALIER, Conseiller Municipal, Suivi et Développement du quartier Pont de l'Arc, Jean-Christophe GROSSI, Conseiller Municipal Commerce et Artisanat,

Sophie JOISSAINS, Adjoint au Maire d'Aix-en-Provence délégué à la Culture, Sénateur des Bouches-du-Rhône, Christiane MICHEL, Commissaire du SM'ART, Christian KERT, Député de la 11<sup>ème</sup> circonscription, Nathalie MEINDRE, Directrice de la Maison des Artistes, Jean-Marc PERRIN Adjoint au Maire, développement du quartier de la Duranne.

avec, cette année, la participation de la galerie NFF (Hyogo au Japon), avec ses 6 artistes, dont Kabasawa, Machiko Akamoto, Kotsugai, Kosaba, Yukawa... Mai aussi de la galerie Colorfield (Bruxelles), qui axe sa sélection d'artistes (Durix, Lagasse, Zed) dans l'équilibre et la couleur. L'artiste Raju Sutar fera le déplacement depuis l'Inde, après avoir exposé à la Documenta 13 à Kassel, (Allemagne), et la Biennale de Florence. ADN Project sera au rendez-vous : une marque créée par deux jeunes architectes espagnols, Nagor Armendariz et Daniel Barroso, qui ont réussi à matérialiser leurs œuvres en utilisant le

bois naturel. La thématique sur New York, compositions de couleurs avec photos et graffitis de Banksy sera aussi exposée à Aix. Pour l'artiste belge Gérald Faway, il s'agit d'une obsession d'observation de l'Autre, pour mieux comprendre les signes quotidiens qui modifient nos perceptions et changent nos vies "parfois à tout jamais".

**Quels sont les artistes, promoteurs ou confirmés à suivre ?**

**Christiane Michel :** Le salon a été boosté en 2015 par les artistes tels que les graffeurs Speedy, Graphito, Zalez, C215, M.Chat, les artistes Jean-Paul Van Lith et Max B, la plasticienne Yo.Bastoni avec son installation d'un smiley géant "Create the link" qui a fait le buzz... En 2016, elle devrait marquer une fois de plus le Sm'art de son

empreinte avec ses collections suivies sur "les liens" et ses sculptures détournées. Vous retrouverez les aficionados du salon, Dominique Capocci, qui affirme son mouvement très Rock'art, Ansatu et Maïlo avec des œuvres allant des forteresses aux abris illusoire du bout du monde, Nathalie Cohen et son Art Cinétique en mouvement, les vibrations chromatiques de Jorge Colomina, David Driotton adepte du dripping, Christine Barres à la charnière de l'abstrait et du figuratif, René Dappoigny inspiré par le cinéma et la poésie, Mila et ses carnets de voyages...

**Quelles seront les révélations By Sm'art 2016 ?**

**Christiane Michel :** Toujours en quête de jeunes talents, le Comité du Sm'art a aussi sélectionné des nouveaux arrivants, tels le sculpteur

Bernard Autin, ED, Eugène Barricade, Nina Aragon, François Poulat, Clara Keepkamp, Adeline Dutel, Graciana... L'ensemble des artistes et galeristes exposants donneront une ambiance festive pour le plus grand bonheur des visiteurs. Une atmosphère idéale à des rencontres inédites ayant pour effet de booster les acquisitions d'œuvres d'art.

**Pouvez-vous définir la philosophie de cet événement ?**

**Christiane Michel :** Depuis 10 ans, nous continuons de faire vivre l'élan culturel qui a embrasé et fait rayonner notre territoire. Faire vivre cet élan, c'est s'appuyer sur la conviction que l'art et la création sont des espaces fédérateurs d'émotion et de réflexion, aussi extraordinaires que précieux pour le vivre ensemble, dans un monde où le repli sur soi a pris le

dessus... Faire vivre cet élan, c'est aussi témoigner combien le regard des artistes sur le monde fut de tout temps pertinent et judicieux, qui plus est à notre époque où l'esprit critique et le temps de l'analyse sont mis à mal.

**Plus de 22 000 personnes ont défilé au Parc Jourdan en 2015. Comment expliquez-vous un tel succès populaire ?**

**Christiane Michel :** Les chiffres parlent d'eux-mêmes, preuve d'une vitalité exemplaire



ZED



HeRsK



Mailo



Battilana ; il s'agit d'un centre d'accueil pour artistes, disposant d'un atelier de céramique. Un stand leur est d'ailleurs réservé pour y présenter leurs travaux de créations dans le cadre de l'art thérapie.

**Comment avez-vous convaincu le monde économique de s'associer à l'image du Sm'art ?**

**Christiane Michel :** L'artiste est un miroir pour l'entreprise. A travers le mécénat d'art, les entreprises cultivent leur image et offrent à leurs salariés, clients et fournisseurs, une ouverture originale pour les fédérer autour d'un intérêt commun. L'artiste en tant qu'éclaircieur, défricheur de nouveaux espaces d'expression et de réflexion, devient un marqueur de son époque et un pourvoyeur de sens pour l'entreprise. La démocratisation de l'art a facilité son introduction dans l'entreprise. Les différents acteurs économiques d'Aix-en-Provence et de la région Marseille-Provence souhaitent un partenariat pour défendre, représenter et soutenir le Sm'art, 1<sup>er</sup> Salon d'art contemporain en région.

**Quel bilan tirez-vous de cette première décennie ?**

**Christiane Michel :** Le 1<sup>er</sup>

salon, en 2006, avait déjà réuni 5 000 visiteurs ; 10 ans plus tard, nous étions 22 000. Nous avons comblé un vide immense, et exposé en 10 ans près de 1 600 artistes. Le Sm'art est une gigantesque galerie éphémère. Il n'y a pas suffisamment de galeristes en France pour représenter les artistes professionnels, c'est pourquoi les salons ou foires d'art ont émergé il y a 15 ans.

**Comment envisagez-vous la prochaine ?**

**Christiane Michel :** Que les visiteurs continuent, dès 2016, à être interpellés par les œuvres d'art, épatés et impressionnés par la rencontre avec les artistes. Avant, en 2017, de rebondir sur un événement et détecter de nouveaux talents, pour étonner et surprendre toujours...

dont chacun peut se réjouir : 19 600 en 2013, 21 000 en 2014, 22 000 visiteurs en 2015, il n'y a pas de hasard ! Le Sm'art est plus qu'un simple salon, c'est un lieu d'échanges, une rampe de lancement de projets dont la force d'émulation en fait le chouchou à la fois de marchands avisés, de visiteurs mordus d'art et d'afficionados exposants. Une alchimie exceptionnelle entre artistes émergents, confirmés et reconnus, collectionneurs, amateurs d'arts et néophytes, venus dénicher des pièces inédites et abordables, que l'establishment du marché international ne montre pas ou pas encore.

**Est-il important, pour vous, de mêler le monde de l'art à une association caritative ?**

**Christiane Michel :** Depuis la création du Sm'art, nous mettons en place des actions à but humanitaire d'envergure. Depuis 2007, ces actions ont été menées en faveur de La Maison à Gardanne, Sourire à la Vie Marseille, Mécénat Chirurgie Cardiaque Paris. En 2012 et 2013, nous avons aidé l'Association Nationale Pour la Reconnaissance des Victimes. Et de 2012 à 2016, nous contribuons à l'aide humanitaire au profit de La Bourguette - Le Grand Réal à Pertuis, une association présidée par le Docteur

Arnaud Bauville



LIRONE

## A découvrir aussi...

- Nicole Lambert, l'auteur des albums "Les triplés", rendra hommage aux dessinateurs disparus en 2015.
- Les performances du Collectif 110 par minute, du vendredi 13 mai (à partir de 15h), au samedi 14 mai (à partir de 10h). Inscription sur place au stand V.I.P. Le but de ce collectif de designers textile est d'inventer le plus de motifs possible au fil des heures et des thèmes qui s'écoulent.
- Couleurs & Cie, démonstration de peinture à l'encaustique (stand N°238). Démonstrations à base d'un procédé artistique faisant appel à des couleurs délayées dans de la cire fondue, employées à chaud.
- Vendredi 13 mai, de 10h à 11h30, conférence-débat sur le rôle de la MDA par Charlotte Delsol.
- Toutes les infos sur [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)

## La Fondation Poppy et Pierre Salinger au Thor

La Fondation a été créée en 2015 afin de favoriser le rapprochement franco-américain par le biais de l'art. Cette Fondation a déjà accueilli 19 sculpteurs et plasticiens de renommée internationale : Bernar Venet, Niki de St Phalle, Keith Haring, César, Henry Moore et bien d'autres...



Poppy Salinger  
à la Fondation



Yo Bastoni avait fait sensation en 2015 avec son Smiley géant de 8 mètres de diamètre, "Create the link", constitué de 12 600 balles anti-stress distribuées aux visiteurs du Sm'art.

### Rudy

#### « when time splits » le 20 mai au Théâtre Liberté

Les nouvelles technologies audiovisuelles proposent à un talentueux pianiste de former et accompagner dans un voyage virtuel spatio-temporel, cela donne « when time splits » accompli et compositeur éclectique, travaille depuis longtemps sur la fusion de l'opéra et du jazz. Le célèbre DJ avait l'idée d'explorer la notion du temps, fortement inspiré par le film **Clouzot**, un film inachevé de 1964. Sur ces images que Jeff met en scène, Rudy interprète une interprétation subtile du musicologue et adapte son répertoire classique à cette magnifique composition images et sons issue de ces univers parallèles et qui se déroulent durant... en temps réel ! Attention, une seule date. À ne pas manquer. CP

Théâtre de la Liberté, Toulon \_04 98 00 56 76 \_[www.theatre-liberte.fr](http://www.theatre-liberte.fr)

ence



#### La culture Sm'art ! du 12 au 16 mai

La dixième édition du **Sm'art** a réuni l'an dernier plus de 22 000 visiteurs ! Cette année, la fondatrice et commissaire de ce grand rendez-vous de l'art contemporain, compte bien donner une résonance particulière à sa manifestation. L'art sera célébré haut et fort comme droit absolu de libre expression, l'art comme « refuge » du sensible et cela, au-delà de tout dogme. Place donc à une gigantesque galerie éphémère dotée d'une programmation foisonnante et ponctuée de nouveautés surprenantes. **Christiane Michel** souhaite « faire vivre l'élan culturel qui embrase notre territoire, avec la conviction que l'art et la création sont des espaces fédérateurs d'émotion et de réflexion, aussi extraordinaires que précieux pour le vivre ensemble, dans un monde où le repli sur soi a pris le dessus... ». Fédérer, partager, contempler, promouvoir sont les maîtres-mots de cette grande fête de l'art où amateurs et professionnels pourront échanger avec les 200 artistes présents. En direct du salon, trois émissions quotidiennes depuis le plateau télé **Sm'art** retransmises sur le site web du **Sm'art**. EV

Recommandé aussi par le **pétit fute**

**SM'ART**

Parc Jourdan, Aix-en-Provence \_[salonsmart-aix.com](http://salonsmart-aix.com)

coup de cœur





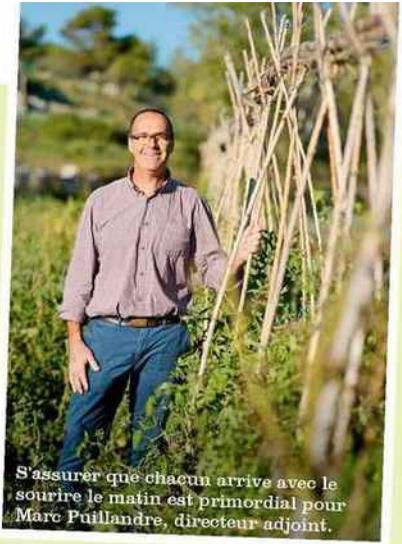
## Initiative Dans le Vaucluse

# Différents, ensemble

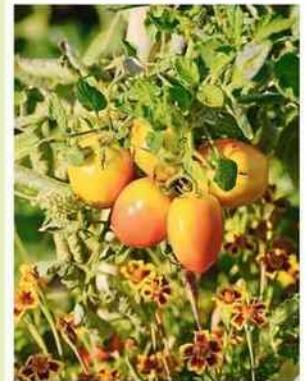
Au Grand Réal, des adultes autistes s'exercent aux métiers de l'agriculture et de la restauration, comme à la vie en société.



Marie, Gilbert, François... vendangent avec leurs moniteurs aux compétences agricoles.



S'assurer que chacun arrive avec le sourire le matin est primordial pour Marc Puillandre, directeur adjoint.



Basilic et tagètes au pied des multiples variétés de tomates, cultivées en bio.

À la Bastidone, près de Pertuis, tout ce qui se récolte sur les 40 hectares du Grand Réal se vend, se partage et se cuisine à l'Auberge située à l'entrée du domaine. Cette adresse, que se confient les gourmands, boucle le cycle qui donne sens au travail et à la vie des adultes autistes salariés dans ce centre de l'association La Bourguette. L'ouverture au monde, aux autres, procède du même esprit. C'est en groupe que l'on taille les oliviers et les vignes, cultive les légumes bio et que se mènent les ateliers de menuiserie, ferronnerie et céramique. Chacun est libre de son choix et peut, comme Benjamin, jardiner, préférer un jour peindre des labyrinthes fantastiques sur un service de table. Vendues à la boutique ou exposées dans un salon avec celles du groupe d'artistes, ses créations sont source de reconnaissance et d'encouragement. À cette aventure humaine formatrice s'associent des personnalités du monde de la cuisine, Reine Sammut, des arts, Jean-Paul Van Lith et un voisin, Roger Pellenc, fabricant de matériel agricole professionnel électroportatif. Son entreprise prend en stage des jeunes gens et prête des outils. Légers et ergonomiques, ils facilitent l'apprentissage et l'autonomie. Baptiste, agriculteur-moniteur apprécie : *"Ce qui change tout, c'est qu'ils sont silencieux, on peut se parler et s'entendre!"*



Créations de Chantal et Benjamin, régulièrement exposées avec celles de l'atelier céramique.

Les chèvres (chacune porte un nom), et les cochons de Gascogne "travaillent" pour l'Auberge du Grand Réal, ouverte à tous, comme la boutique.



### En Bref

- Créé en 1973 en PACA, l'association La Bourguette gère 9 établissements dont Le Grand Réal.
- Restaurant : chemin de Galance, 84120 La Bastidonne. Tél. 04 90 07 55 44
- Les différents ateliers œuvrent

- pour le domaine et répondent à des demandes extérieures.
- Boutique : fromage de chèvre, céramique, huile d'olive... livraison hebdomadaire de paniers gourmands.
- Le moulin de l'ESAT produit une huile AOC, certifiée

- agriculture biologique avec les olives du domaine et de producteurs indépendants.
- Actualités : 1<sup>er</sup> mai, marchés des potiers de La Tour-d'Aigues (84). Du 12 au 16 mai, Sm'Art, salon méditerranéen d'art contemporain à Aix-en-Provence.

- Dons de particuliers et soutiens des professionnels (différents modes) aux projets du centre : BP 27, 84121 Pertuis.
- Contact et programme du Grand Réal : [www.bourguette-autisme.org](http://www.bourguette-autisme.org)

# AIX-EN-PROVENCE

# le mag

n° 12

mars  
avril  
2016

le magazine d'informations de la Ville

DÉPLACEMENTS

6 NOUVEAUX

PARCS-RELAIS

D'ICI 2020

**AIX, CRÉATRICE  
D'ÉVÉNEMENTS**



# les estivales

IMMOBILIER ET AMÉNAGEMENT URBAIN

## UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS POUR BÂTIR SON PROJET

**LES 3, 4 ET 5 JUIN PROCHAINS, AIX-EN-PROVENCE ACCUEILLE LA PREMIÈRE ÉDITION DES ESTIVALES IMMOBILIER & AMÉNAGEMENT URBAIN. VÉRITABLE PROJECTION DE LA VILLE À L'HORIZON 2020 ET AU-DELÀ, L'ÉVÉNEMENT PROPOSE À SES VISITEURS UN ÉCLAIRAGE SUR LES PROJETS STRUCTURANTS D'AIX EN MATIÈRE D'AMÉNAGEMENT URBAIN ET DÉVOILE UN PANORAMA DE L'OFFRE IMMOBILIÈRE DISPONIBLE ET À VENIR.**

Organisé par la SEMEPA (Société d'Économie Mixte d'Équipement du Pays d'Aix), la Ville d'Aix-en-Provence et le portail d'annonces immobilières Logic-Immo.com, ce nouveau rendez-vous grand public se tiendra en plein centre-ville entre les Allées Provençales et la Rotonde sur près de 3000 m<sup>2</sup> d'exposition (place Villon et espace Cézanne).

Il s'agit d'un événement gratuit ouvert à tous : primo-accédants, seniors, investisseurs, propriétaires bailleurs, étudiants, locataires, habitants d'Aix et de ses environs ou simples amoureux de la ville...

Bien plus qu'un salon de l'immobilier "traditionnel", Les Estivales Immobilier & Aménagement urbain c'est avant tout un lieu d'information et d'échange autour des aménagements prévus dans les quartiers de la ville.

Pôle numérique de la Constance, The Camp à la Duranne, Campus Mirabeau, Arena et futurs aménagements de Luynes, Jas de

Bouffan, Encagnane, Saint-Eutrope... Au travers de diverses expositions et animations, les visiteurs pourront comprendre les évolutions urbaines et s'informer sur les opportunités à saisir en matière d'immobilier dans ces secteurs en pleine mutation.

En effet, agences immobilières, promoteurs, constructeurs, aménageurs lotisseurs ou bailleurs sociaux ; les principaux acteurs de l'immobilier local seront présents pour présenter l'offre immobilière disponible et à venir en Pays d'Aix.

[www.estivales-immoaix.fr](http://www.estivales-immoaix.fr)



D'UNE SUPERFICIE DE 40 000 M<sup>2</sup> EN BORDURE DU CENTRE-VILLE, LE PARC JOURDAN S'EST IMPOSÉ COMME LE POINT DE CONVERGENCE DE DEUX ÉVÉNEMENTS INCONTOURNABLES DE PRINTEMPS : LE SM'ART ET LE SALON VIVRE CÔTÉ SUD.

## SALON VIVRE CÔTÉ SUD INSPIRATION AIXOISE

250 exposants vont se retrouver du 3 au 6 juin dans les allées du parc Jourdan pour une nouvelle édition du salon Vivre Côté Sud. Le thème 2016 - inspiration nature - résonne comme une évidence dès les premiers beaux jours. Une invitation au jardin, à l'art de vivre en extérieur et aux matières naturelles. Bref, tout ce qui fait l'âme de ce salon installé à Aix depuis 2005. Chaque année, en prélude à l'été, plus de 20 000 visiteurs s'y retrouvent pour partager cette passion du Sud et sa façon de vivre si particulière.

Et si Vivre Côté Sud a choisi Aix-en-Provence, ce n'est pas le fruit du hasard. « Aix est une ville magnifique située au carrefour du Lubéron et des Alpilles, de la Camargue et de la Côte d'Azur. Sa situation géographique permet de capter

une clientèle venant de toute la Provence, explique Florence Colonna, organisatrice du salon. En plus elle est dotée d'un patrimoine architectural et culturel incroyable qui en font un cadre idyllique pour Vivre Côté Sud ».

[www.vivrecotesud.fr](http://www.vivrecotesud.fr)



## LES JOURNÉES DE L'ÉLOQUENCE FONT DE LA RÉSISTANCE

Du 21 au 28 mai, la ville accueillera la seconde édition du festival Les Journées de l'éloquence, dont la programmation sera dévoilée le 24 mars, en conférence de presse. Ce nouveau festival, véritable ovni dans le paysage culturel aixois met en scène l'éloquence, une discipline qui trouve pleinement sa place dans une ville qui mêle histoire,

université et justice. Après avoir séduit la foule en 2015 autour du thème de la Révolution française, il revient cette année sur une période plus récente de notre histoire : La Résistance !

Entre conférences, représentations de rues et joutes d'éloquence, le public va vivre encore de grands moments oratoires.



## LE SM'ART

DEUXIÈME SALON D'ART CONTEMPORAIN GRAND PUBLIC DE FRANCE

À Aix, l'art contemporain semble se sentir chez lui. Du 12 au 16 mai, le Sm'art, salon méditerranéen d'art contemporain, présente plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, graveurs, confirmés ou émergents, ainsi que 15 galeristes sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique.

L'an dernier l'événement accueillait plus de 22 000 visiteurs pour sa 10<sup>e</sup> édition. Confirmant ainsi sa place de deuxième salon d'art contemporain grand public, après Bastille, tant au niveau de la fréquentation que du climat d'affaires (plus de 2 000 œuvres vendues).

En 2006, le salon ouvrait sa première édition à Aix. Une décennie plus tard, il y est bien enraciné. « Ce choix était naturel, Aix-en-Provence impressionne par son rayonnement culturel, le Sm'art ne pouvait se poser nulle part ailleurs », explique Christiane Michel, sa créatrice.

[www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)



**+ DE 20 000 VISITEURS ATTENDUS**

## Le Sm'art Aix, détecteur de talents



14 mars 2016

Le **premier salon d'art contemporain du sud** reflorit du 12 au 16 mai 2016 au Parc Jourdan, au coeur d'Aix-en-Provence.

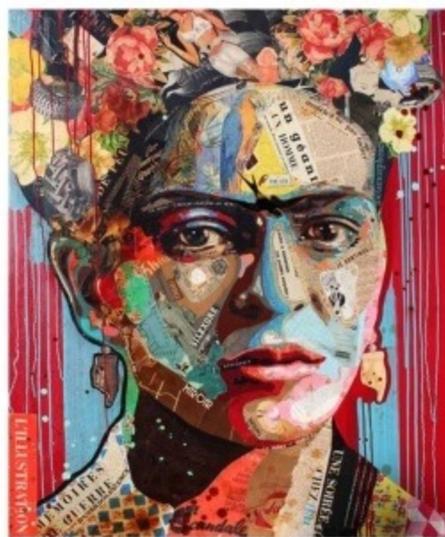
En 2015, le **Sm'art** totalisait quelque 22 000 visiteurs et confirmait sa place de premier salon d'art contemporain en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Sa formule gagnante ? Offrir aux visiteurs une **immersion totale dans l'art d'aujourd'hui** et leur permettre de rencontrer ses créateurs, artistes reconnus comme jeunes talents, dans le cadre privilégié du **Parc Jourdan**, au coeur d'**Aix-en-Provence**.

Pour cette édition 2016, le **Sm'art** réunit plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, graveurs, confirmés ou émergents et pas moins de 15 galeries professionnelles.

Au programme, innovation et **diversité artistique** avec des oeuvres s'inscrivant dans le champ de l'**art urbain** et singulier, de la performance, et des arts plastiques sous toutes leurs formes.

Un rendez-vous incontournable et passionnant pour tout public, des amateurs d'art jusqu'aux collectionneurs avertis, un détecteur de **talents** et de coups de coeur artistiques dans le sud de la France.



### Le Sm'art, salon méditerranéen d'art contemporain

200 artistes peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens, designers, 15 galeristes, éditeurs.

Jeudi 12 mai (10h-23h) nocturne soirée de vernissage.

Vendredi 13 mai (10h-22h).

Samedi 14 mai (10h-23h) nocturne soirée de vernissage.

Exposants : Dimanche 15 mai (10h-20h) et Lundi 16 mai (10h-18h)

Entrée 10 €

**Parc Jourdan**, au coeur d'Aix-en-Provence

Parking Mignet et Rotonde

salonsmart-aix.com

© Smiley Géant – Yo Bastoni / Arnaud Bauville

Search Here

ARTICLES

LE SPA DU CH

SUSPEND SO

LE SM'ART AI

BEAUTÉ NAT

VOUS ALLEZ

SHIVA

ARMENAK AU

ARCHIVES

MARS 2016

FÉVRIER 2016

JANVIER 2016

DÉCEMBRE 2

NOVEMBRE 2

OCTOBRE 20

SEPTEMBRE 2

AOÛT 2015

JUILLET 2015

JUIN 2015

MAI 2015



# Agenda



## L'art contemporain se met au vert

Les inconditionnels ont déjà retenu la date de cet événement aixois d'envergure : du 12 au 16 mai 2016 au parc Jourdan se déroulera la 11<sup>e</sup> édition du Sm'art, le Salon méditerranéen d'art contemporain. Pas moins de 20 000 visiteurs y sont attendus pour découvrir 15 galeristes et 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes,

vidéastes, graveurs confirmés ou émergents, cette année sur le thème de l'innovation et de la diversité graphique. Avec plus de 22 000 visiteurs en 2015 et la vente de 2 111 œuvres, la manifestation devrait à nouveau faire recette ! ● **G. N.**  
Parc Jourdan. Rue Anatole France, 13100 Aix-en-Provence.  
Du 12 au 16 mai 2016. 10€, gratuit pour les - 12 ans et les personnes handicapées. [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)

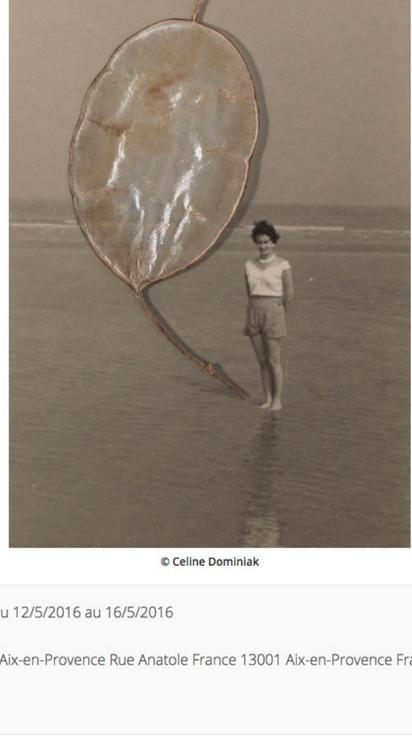


## Rendez-vous culturels en Provence

- ✓ Le "**Salon International des Professionnels des Patrimoines**" (Sippa) a lieu à Arles (Palais des Congrès) les 26 et 27 mai. Une trentaine d'exposants présentent leurs expertises et leurs savoir-faire à un public averti : professionnels, architectes et prescripteurs, collectivités, institutions du patrimoine, gestionnaires et conservateurs de sites publics et privés, aménageurs, musées, lieux culturels, festivals, mécènes, fondations, étudiants... Avec au programme : expositions, rendez-vous d'affaires, démonstrations, soirée ... ([www.sippa.eu](http://www.sippa.eu))
- ✓ Le "**Salon Méditerranéen d'art contemporain et d'art abstrait**" (S'mart) a lieu du 12 au 16 mai au Parc Jourdan à Aix-en-Provence. Reflet de la vitalité artistique de la ville, il réunit près de 200 artistes, 16 galeristes (15 nationalités représentées) et draine et séduit des invités illustres dans le monde de l'art contemporain, des collectionneurs et des amateurs avertis (22 000 en 2015). ([www.salon.salonsmart-aix.com](http://www.salon.salonsmart-aix.com))

# 11e Salon Méditerranéen d'art contemporain

Lundi 04 Avril 2016 11:00:58 par Emilie Lemoine dans Expositions

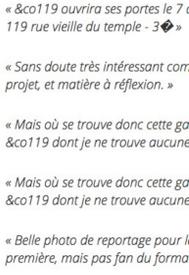


© Celine Dominiak



MARTA SGIERSKA

## Les plus lus



« Un énorme merci pour votre so... »

« BONJOUR J AIMERAIS PARTICIPER AU CONCOURS DE PHOTO MAIS J AIM AVOI »

« Merci mille fois! C'est noté! »

« &co119 ouvrira ses portes le 7 à 119 rue vieille du temple - 3 »

« Sans doute très intéressant com projet, et matière à réflexion. »

« Mais où se trouve donc cette ga &co119 dont je ne trouve aucune »

« Mais où se trouve donc cette ga &co119 dont je ne trouve aucune »

« Belle photo de reportage pour k première, mais pas fan du forma »

« trap touchent? »

« Merci de m'envoyer le re egleme français ...Combien de photos pe »

Cinq jours seront dédiés à l'art contemporain, une occasion de ne pas manquer la rencontre avec les artistes, les galeristes, mais aussi de laisser séduire par des œuvres uniques. Avancer ensemble dans l'innovation et la créativité, telle est la devise du Sm'art.

**Poppy SALINGER, est l'invitée d'honneur de cette édition.** Présidente de la Fondation Poppy et Pierre SALINGER située à la Bastille, elle a été créée en 2005 afin de favoriser le rapprochement franco-américain par le biais de l'art, par des actions artistiques, culturelles et éducatives, tenues de conférences et expositions d'objets d'art. La Fondation exposera au Sm'art 3 œuvres d'art, une sculpture de l'artiste Allemande Vera RÖHM, une oeuvre originale de ARMAN, artiste franco-américain, et une lithographie de CESAR artiste né à Marseille.



© Nathalie Cohen

### NICOLE LAMBERT ET « LES TRIPLÉS »

Nicole Lambert, invitée d'honneur est née à Paris dans une famille d'artistes. Devenues des études de dessin à l'école des Arts Décoratifs et aux Beaux-Arts de Paris, elle devient vite une des plus importantes styliste et designer industriel pour enfants, créant des jouets, des meubles, des vêtements, des affiches, des images de marque, ainsi que de nombreuses illustrations pour la presse. C'est en 1983 qu'elle publiera sa première bande dessinée, «Les Triplés», dans le magazine Madame Figaro.

Le Sm'art égrènera sa collection d'artistes dans l'écrin de verdure du Parc Jourdan, et accueillera plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, confirmés ou émergents, et 12 galeristes. A signaler que le taux de renouvellement, des exposants, d'une année sur l'autre est de 55 à 60%.

Sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique, pour la plus grande satisfaction des amateurs d'art et des collectionneurs qui font du salon un rendez-vous incontournable pour les Arts Plastiques, le Sm'art affirme son rôle unique de détecteur de talent dans le sud de la France.



© David Law

### Le Sm'art A L'INTERNATIONAL

La galerie NFF / HYOGO-Japon, avec ses 6 artistes, dont ; Itsuki KABASAWA, Machiko AKAMOTO, Kyoko KOTSUGAI, Aya KOSABA, Yoshiharu YUKAWA; des dessins, calligraphies, photos, de belles découvertes en perspectives.

La galerie Colorfield / Bruxelles, axe sa sélection d'artistes dans l'équilibre et la couleur, elle exposera 6 artistes dont Julien DURIX, Karl LAGASSE, et ZED.

L'artiste RAJU SUTAR fera le déplacement des Biennales de Vocabulaire 2015 il présentera son travail qui est de convertir des expressions dans le vocabulaire visuel et conceptuel.

ADN Project, une marque créée par deux jeunes architectes Espagnols ; Nagor Armendariz et Daniel Barros, ont réussi à matérialiser des oeuvres en utilisant le bois naturel. La thématique sur New York, des compositions de couleurs avec photos et graffitis de Banksy seront bien sûr au rendez-vous.

Pour l'artiste Belge Gérard FAWAY il s'agit d'une obsédante observation de l'Autre, pour mieux comprendre « Les battements, silences, claquements qui sont autant d'éléments qui modifient nos perceptions et changent nos vies, parfois à tout jamais ».

### LES AUTRES GALERIES ANNONCEES

Galerie AUTRAN / Aix-en-Provence, Galerie NORTY / Paris Galerie du CHEVAL / Perpignan, Galerie GAM'ART / Saint-Tropez Galerie du LEZARD / Aix-en-Provence Galerie 361 / Aix-en-Provence, Galerie ALAZARINE / Paris, et quelques autres en attente.



© Florence Verrier

### REVELATION BY SM'ART

En 2015 le salon a été boosté par les artistes tels que, les graffeurs Speedy Graphito, Zalez, C215, M.Chat. Les artistes Jean-Paul Van Lith, et Max B XB-MA. La plasticienne Yo.Bastoni avec son installation d'un smiley géant "Create the link" qui a fait le buzz, cette artiste nous étonnera une nouvelle fois en 2016.

### Pour 2016

Retrouvez les fidèles du salon, D. CAPOCCI qui affirme son mouvement très Rock'art, ANSATU et MAÏLO, avec des oeuvres allant de la forteresse aux abris illusoire du monde, Nathalie COHEN l'Art Cinétique en mouvement, grâce à une technique, géométrique et mathématique, les vibrations chromatiques de J. COLOMINA, D. DRIOTON adepte du dripping, Christine BARRES à la charnière de l'abstrait et du figuratif.

R. DAPPOIGNY s'inspire du cinéma et de la poésie, David FERREIRA, cacophonie ou chaos organisé, MILA et ses carnets de voyages, Ced.VERNAY et ses confettis, É. VON WREDE et ses abstractions cachottières, Victor KORAC entre imagination et optimisme, etc...



© Maillo

### La sélection du Sm'art 2016

De nouveaux arrivants sur le salon, tels B. AUTIN, la rencontre de la lame et du vent qui a fait de lui un sculpteur, A. BAUVILLE, craquelures et couleurs renforcent l'aspect à la fois contemporain et intemporel de ses oeuvres, l'artiste ED oeuvre sur des toiles d'aluminium découpées parfois cintrées, Eugène BARRICADE, dans le mouv' du street art détourne des objets en pièce uniques, N. ARAGON, des portraits de femmes entre «Effervescences» ou «Imbrications colorées» C. KEEPKAMP, et ses gravures, de collages sur l'innocente soumission de la nature, B. BENEITO, reste un explorateur des espaces insuffisant à ses compositions un lyrisme étonnant. A. DUTEL travail de précision sur le thème vintage de voitures anciennes, GRACIANA se situe entre abstraction et déformation.

Une vaste panoplie de l'art contemporain déclinée sous toutes ses formes, une créativité étonnante et enrichissante.



© Nathalie Cohen

### LES ÉVÈNEMENTS ALTERNATIFS PENDANT LE Sm'art

#### LES PERFORMANCES DU COLLECTIF 110 PAR MINUTE

Du vendredi 13 mai à partir de 15 h au samedi 14 mai. Inscription sur place au stand V.I.P. 110 par minute, est un collectif de designers textile animé par Hélène BARRIER dont le principe actif est le motif, ce qui les rend...émotifs. Lors des SPEED MOTIF, il s'agit de créer des motifs sur le principe des matchs contre la montre, en s'inspirant de thèmes très variés et en leur appliquant des principes graphiques liés à la création de motifs : répétition, changement d'échelle, variations des gammes de couleurs, mélange de textures, en utilisant le maximum d'outils et de supports.

Le but : Inventer le plus de motifs possible au fil des heures et des thèmes qui s'écoulent. 110 par minute, c'est le nombre de battements de notre coeur lors d'une émotion forte : Coup de foudre, idée folle, rencontre, désir subtil, envie soudaine...



© David Law

#### COULEURS & C°

Démonstration de peinture à l'encaustique > STAND N°238 Sophie Van Moffaert, animatrice des ateliers Couleurs & C° propose des démonstrations de peinture à l'encaustique : Un procédé artistique faisant appel à des couleurs délayées dans de la cire fondue, employées à chaud. Le médium, ou encaustique neutre, est composé de cire d'abeille blanchie et de résine dammar, auquel on ajoute les pigments.

#### CONFERENCE-DÉBAT

VENDREDI 13 MAI de 10h à 11h30, sur le Salon. Charlotte DELSOL, Assistante de direction à la Maison des Artistes, animera la conférence sur le rôle de la M.D.A.



© Maillo

#### LE SM'ART en CHIFFRES 2015

La 10ème édition du Sm'art, confirme sa place de 2ème Salon d'art contemporain grand public en France, tant au niveau de la fréquentation, que du climat d'affaires. Il est soutenu par la Ville d'Aix-en-Provence, et la Communauté du Pays d'Aix : 400.000 Habitants. Fréquentation : 2 2032 visiteurs / Record de ventes : 2 111 ventes

L'exposition se tiendra du 12 au 16 mai 2016 au Parc Jourdan à Aix-en-Provence.

# marie claire

## MÉDITERRANÉE *Maison*

**OUTDOOR**  
JARDINS ET TERRASSES  
DE STYLE

**VISITE**  
CHEZ MARC SADLER  
À MILAN

EXTÉRIEUR  
DESIGN

Un mur en courbes tapissé de papier peint "Heliodor Scale", Arte, apporte préciosité et élégance au lieu. Sur la droite, le coin télévision avec, en fond, une bibliothèque (Sentou) fixée sur un miroir, agrandit l'espace. Canapé "Do-Lo-Rez" de Ron Arad pour Moroso.



# Le Cerisier blanc

La boutique déco grasse qui vaut le détour.

Stéphanie vous propose une sélection sur mesure de petits et gros objets ultra-tendance pour rendre votre intérieur original et cosy. Une collection souvent renouvelée, toujours dans l'air du temps. Que ce soit un fauteuil, un coussin, une bougie, de la vaisselle colorée ou même un cale-porte, on a envie de tout ! Ce qu'on aime aussi c'est le goût et l'intuition de Stéphanie, qui depuis peu propose des rendez-vous à domicile à un prix abordable afin de vous faire bénéficier de ses conseils d'aménagement avisés pour votre home sweet home.

Et pour ne rien rater... Retrouvez toutes les nouveautés de la boutique sur [facebook.com/lecerisierblanc](https://facebook.com/lecerisierblanc)  
instagram : @le\_cerisier\_blanc  
Bientôt ! Un site de vente en ligne : [lecerisierblanc.com](http://lecerisierblanc.com)

20 Cours Honoré Cresp, 06130 Grasse  
04 93 40 26 27



# Le Sm'art détecteur de talents

Le premier salon d'art contemporain du sud refléurit du 12 au 16 mai 2016  
Parc Jourdan, au cœur d'Aix-en-Provence.

Le Sm'art x marie claire maison méditerranéenne



1. Graciana B 2. Maillo

## Le Sm'art, salon méditerranéen d'art contemporain.

200 artistes peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens, designers, 15 galeristes, éditeurs.  
Jeudi 12 mai (10h-23h) nocturne soirée de vernissage.  
Vendredi 13 mai (10h-22h).  
Samedi 14 mai (10h-23h) nocturne soirée de vernissage.

### EXPOSANTS

Dimanche 15 mai (10h-20h)  
Lundi 16 mai (10h-18h)

ENTRÉE 10 €

Parc Jourdan, Aix-en-Provence  
Parking Mignet et Rotonde  
[salonsmart-aix.com](http://salonsmart-aix.com)

En 2015, le Sm'art totalisait quelque 22 000 visiteurs et confirmait sa place de premier salon d'art contemporain en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Sa formule gagnante ? Offrir aux visiteurs une immersion totale dans l'art d'aujourd'hui et leur permettre de rencontrer ses créateurs, artistes reconnus comme jeunes talents, dans le cadre privilégié du Parc Jourdan, au cœur d'Aix-en-Provence. Pour cette édition 2016, le Sm'art réunit plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, graveurs, confirmés ou émergents et pas moins de 15 galeries professionnelles. Au programme, innovation et diversité artistique avec des œuvres s'inscrivant dans le champ de l'art urbain et singulier, de la performance, et des arts plastiques sous toutes leurs formes. Un rendez-vous incontournable et passionnant pour tout public, des amateurs d'art jusqu'aux collectionneurs avertis, un détecteur de talents et de coups de cœur artistiques dans le sud de la France.



## Dans l'agenda...

**2006-2016, 10 ans d'acquisitions**, au musée Granet Corot, Alechinsky Granet, Dora Maar Giacometti, Plossu, Camoin Othoniel, Tal-Coat tous témoignent de la dynamique de ce musée labellisé Musée de France qui n'a rien à envier aux plus grands ! Cézanne y a retrouvé un droit de cité et ses disciples ont



naturellement intégrer le musée qui, au tournant du XIX<sup>e</sup>, avait pourtant refusé son œuvre. Tous affirment ici un lien au Midi et à la Provence. Jusqu'au 24 avril, place Saint-Jean-de-Malte, tel 04 42 52 88 32. Des le 11 juin et tout l'été, « Camoin dans sa lumière » perpétue la filiation. **Figures libres**, carte blanche à Dominique Castell au Pavillon Vendôme. Du noir et blanc de la mine de plomb au rose soufre des allumettes, l'artiste s'approprie en dessins, lignes et grâce, ce joyau du XVII<sup>e</sup> siècle qui abrita les amours du duc de Vendôme et de sa Belle du Canet. Un cheminement vibrant, de l'attente à l'extase du sentiment amoureux. Jusqu'au

19 juin, 13, rue de la Molle/32, rue Celony, tel 04 42 91 88 75. Et, du 30 juin au 2 octobre, « Chema Madoz : détournement poétique ». **Le Sm'Art**, 11<sup>e</sup> Salon méditerranéen d'art contemporain du 12 au 16 mai au parc Jourdan. Une « galerie » géante et éphémère à ciel ouvert, dans la fraîcheur du parc, pour 200 artistes, peintres, photographes, plasticiens, galeristes, graveurs. [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com). **13<sup>e</sup> édition des Rencontres du 9<sup>e</sup> Art**, festival de BD et autres arts associés, jusqu'au 30 mai. Musées, galeries, écoles d'art, cafés, bibliothèques à la croisée des arts graphiques innovants et populaires. [www.bd-aix.com](http://www.bd-aix.com)



## AIX EN PROVENCE / 11ème édition du Salon Méditerranéen d'art contemporain du jeudi 12 au lundi 16 mai 2016

(Visuel indisponible)

**AIX EN PROVENCE / Cinq jours qui seront dédiés à l'art contemporain, pour ne pas manquer la rencontre avec les artistes, les galeristes, mais aussi se laisser séduire par des oeuvres uniques.**

visuel indisponible

Avancer ensemble dans l'innovation et la créativité, telle est la devise du Sm'art.

**Poppy SALINGER**, est l'invitée d'honneur de cette édition. Présidente de la Fondation Poppy et Pierre **SALINGER** située à la Bastide Rose, dans le village provençal du Thor.

La Fondation a été créée en 2005 afin de favoriser le rapprochement franco-américain par le biais de l'art, par des actions artistiques, culturelles et éducatives, tenues de conférences et expositions d'objets d'art. La Fondation exposera au Sm'art 3 oeuvres d'art, une sculpture de l'artiste Allemande Vera RÖHM, une oeuvre originale de ARMAN, artiste franco-américain, et une lithographie de CESAR artiste né à Marseille.

11<sup>e</sup> SALON D'ART CONTEMPORAIN

**AIX-EN-PROVENCE**

PARC JOURDAN # CENTRE VILLE

**12 > 16 MAI 2016**



le Sm'art **200 ARTISTES**

PEINTRES # SCULPTEURS

PHOTOGRAPHES # PLASTICIENS

DESIGNERS # GALERISTES

### **NICOLE LAMBERT ET » LES TRIPLÉS «**

Nicole Lambert, invitée d'honneur est née à Paris dans une famille d'artistes. Après de solides études de dessin à l'école des Arts Décoratifs et aux Beaux-Arts de Paris, elle devient vite une des plus importantes styliste et designer industriel pour enfants, créant des jouets, des meubles, des vêtements, des affiches, des images de marque, ainsi que de nombreuses illustrations pour la presse. C'est en 1983 qu'elle publiera sa première bande dessinée, « Les Triplés », dans le magazine Madame Figaro.



## **PATRICK MOYA**

Plasticien, performer et artiste numérique, Patrick Moya pratique un art méditerranéen ludique, baroque, foisonnant et réjouissant. À Nice où il vit et travaille, il est l'un des derniers représentants du mouvement » École de Nice « .

Il fera au Sm'art une performance monumentale.

Le Sm'art égrènera sa collection d'artistes dans l'écrin de verdure du Parc Jourdan, et accueillera plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, confirmés ou émergents, et 12 galeristes. A signaler que le taux de renouvellement, des exposants, d'une année sur l'autre est de 55 à 60%.

Sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique, pour la plus grande satisfaction des amateurs d'art et des collectionneurs qui font du salon un rendez-vous incontournable pour les Arts Plastiques, le Sm'art affirme son rôle unique de détecteur de talent dans le sud de la France.

## **Le Sm'art A L'INTERNATIONAL**

La galerie NFF / HYOGO-Japon, avec ses 6 artistes, dont ; Itsuki KABASAWA, Machiko AKAMOTO, Kyoko KOTSUGAI, Aya KOSABA, Yoshiharu YUKAWA; des dessins, calligraphies, photos, de belles découvertes en perspectives. La galerie Colorfield / Bruxelles, axe sa sélection d'artistes dans l'équilibre et la couleur, elle exposera 6 artistes dont Julien DURIX, Karl LAGASSE, et ZED. L'artiste RAJU SUTAR fera le déplacement depuis BAVDHAN en INDE, après avoir exposé à la Documenta 13 à Kassel / Allemagne, et la Biennale de Florence 2015 il présentera son travail qui est de convertir des expressions dans le vocabulaire visuel et conceptuel.

## **ADN Project, une marque créée par deux jeunes architectes Espagnols...**

Nagor Armendariz et Daniel Barroso, ont réussi à matérialiser leurs oeuvres en utilisant le bois naturel. La thématique sur New York, des compositions de couleurs avec photos et graffitis de Banksy seront bien sûr au rendez-vous. Pour l'artiste Belge Gérald FAWAY il s'agit d'une obsédante observation de l'Autre, pour mieux comprendre » Les battements, silences, claquements qui sont autant d'éléments qui modifient nos perceptions et changent nos vies, parfois à tout jamais « .

## **LES AUTRES GALERIES ANNONCEES**

Galerie AUTRAN / Aix-en-Provence, Galerie NORTY / Paris Galerie du CHEVAL / Perpignan, Galerie GAM'ART / Saint-Tropez Galerie du LEZARD / Aix-en-Provence Galerie 361 / Aix-en-Provence, Galerie ALAZARINE / Paris, et quelques autres en attente.

## **REVELATION BY SM'ART**

En 2015 le salon a été boosté par les artistes tels que, les graffeurs Speedy Graphito, Zalez, C215, M.Chat. Les artistes Jean-Paul Van Lith, et Max B XB-MA.

La plasticienne Yo.Bastoni avec son installation d'un smiley géant « Create the link » qui a fait le buzz, cette artiste nous étonnera une nouvelle fois en 2016.





## Pour 2016

Retrouvez les fidèles du salon, D. CAPOCCI qui affirme son mouvement très Rock'art, ANSATU et MAÏLO, avec des oeuvres allant des forteresses aux abris illusoires du bout du monde, Nathalie COHEN l'Art Cinétique en mouvement, grâce à une technique, géométrique et mathématique, les vibrations chromatiques de J. COLOMINA, D. DRIOTON adepte du dripping, Christine BARRES à la charnière de l'abstrait et du figuratif. R. DAPPOIGNY s'inspire du cinéma et de la poésie, David FERREIRA, cacophonie ou chaos organisé, MILA et ses carnets de voyages, Ced.VERNAY et ses confettis, É. VON WREDE et ses abstractions cachottières, Victor KORAC entre imagination et optimisme, etc...

## La sélection du Sm'art 2016

De nouveaux arrivants sur le salon, tels B. AUTIN, la rencontre de la lame et du vent qui a fait de lui un sculpteur, A. BAUVILLE, craquelures et coulures renforcent l'aspect à la fois contemporain et intemporel de ses oeuvres, l'artiste ED oeuvre sur des tôles d'aluminium découpées parfois cintrées, Eugène BARRICADE, dans le mouv' du street art détourne des objets en pièce uniques, N. ARAGON, des portraits de femmes entre « Effervescences » ou « Imbrications colorées » C. KEEPKAMP, et ses gravures, de collages sur l'incessante soumission de la nature, B. BENEITO, reste un explorateur des espaces insufflant à ses compositions un lyrisme étonnant. A. DUTEL travail de précision sur le thème vintage de voitures anciennes, GRACIANA se situe entre abstraction et déformation.

Une vaste panoplie de l'art contemporain déclinée sous toutes ses formes, une créativité étonnante et enrichissante.

## LES ÉVÈNEMENTS ALTERNATIFS PENDANT LE Sm'art LES PERFORMANCES DU COLLECTIF 110 PAR MINUTE

Du vendredi 13 mai à partir de 15 h au samedi 14 mai.

Inscription sur place au stand V.I.P.

**110 par minute**, est un collectif de designers textile animé par Hélène BARRIER dont le principe actif est le motif, ce qui les rend...émotifs.

Lors des **SPEED MOTIF**, il s'agit de créer des motifs sur le principe des matchs contre la montre, en s'inspirant de thèmes très variés et en leur appliquant des principes graphiques liés à la création de motifs : répétition, changement d'échelle, variations des gammes de couleurs, mélange de textures, en utilisant le maximum d'outils et de supports.

Le but : Inventer le plus de motifs possible au fil des heures et des thèmes qui s'écoulent. 110 par minute, c'est le nombre de battements de notre coeur lors d'une émotion forte : Coup de foudre, idée folle, rencontre, désir subtil, envie soudaine...

## COULEURS & C°

Démonstration de peinture à l'encaustique > STAND N°238

Sophie Van Moffaert, animatrice des ateliers Couleurs & C° propose des démonstrations de peinture à l'encaustique : Un procédé artistique faisant appel à des couleurs délayées dans de la cire fondue, employées à chaud. Le médium, ou encaustique neutre, est composé de cire d'abeille blanchie et de résine dammar, auquel on ajoute les pigments.



## CONFERENCE-DÉBAT

**VENDREDI 13 MAI de 10h à 11h30, sur le Salon.**

**Charlotte DELSOL, Assistante de direction à la Maison des Artistes, animera la conférence sur le rôle de la M.D.A.**

## LE Sm'ART en CHIFFRES 2015

**La 10ème édition du Sm'art, confirme sa place de 2ème Salon d'art contemporain grand public en France, tant au niveau de la fréquentation, que du climat d'affaires. Il est soutenu par la Ville d'Aix-en-Provence, et la Communauté du Pays d'Aix : 400.000 Habitants.**

**Fréquentation : 2 2032 visiteurs / Record de ventes : 2 111 ventes**

## INFOS PRATIQUES

**www.salonsmart-aix.com**

**Commissaire Christiane MICHEL**

## HORAIRES

**Jeudi 12 mai / 10h-23h Nocturne Soirée de Vernissage**

**Vendredi 13 mai / 10h-20h**

**Samedi 14 mai / 10h-23h Nocturne Soirée de Vernissage exposants**

**Dimanche 15 mai / 10h-20h**

**Lundi 16 mai / 10h-18h**

**TARIF ENTRÉE : 10 euros**

**Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans et les handicapés**

**TARIF CATALOGUE : 12 euros**

**TARIF entrée+catalogue : 20 euros**

## LIEU

**AIX-EN-PROVENCE PARC JOURDAN**

**Rue Anatole France (Centre Ville)**

**Parking Mignet /Parking Rotonde**

## LES VISITEURS

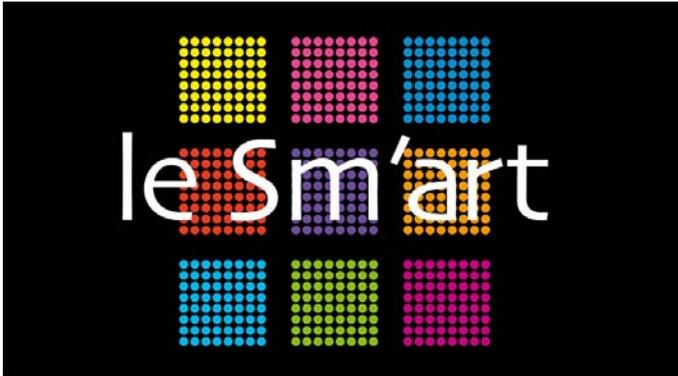
**Collectionneurs, amateurs d'art, professionnels du monde de l'art, marchands, néophytes, architectes, décorateurs d'intérieur, designers, agences globaldesign, enseignes, professionnels de l'aménagement, institutionnels du monde culturel.**



## › Evénement

**ART CONTEMPORAIN.** Le Sm'art revient pour une 11<sup>e</sup> édition du 12 au 16 mai à Aix, dans les jardins du parc Jourdan. Sont attendus 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, graveurs, confirmés ou émergents et 15 galeristes, sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique. [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)

## Le Sm'art, 11ème édition



Le Sm'art, ce sont cinq jours consacrés à l'art contemporain, cinq jours durant lesquels on peut rencontrer les artistes, les galeristes, mais aussi se laisser séduire par des oeuvres uniques afin d'avancer ensemble dans l'**innovation** et la **créativité**.

Cette année, trois invités seront à l'honneur :

Présidente de la **Fondation Poppy** et **Pierre SALINGER** située à la **Bastide Rose**, dans le village provençal du **Thor**, **Poppy SALINGER**, est l'invitée d'honneur de cette édition. La Fondation a été créée en 2005 afin de favoriser le rapprochement franco-américain par le biais de l'art, par des actions artistiques, culturelles et éducatives, tenues de conférences et expositions d'objets d'art.

La Fondation exposera au Sm'art 3 oeuvres d'art, une sculpture de l'artiste Allemande **Vera RÖHM**, une oeuvre originale de **ARMAN**, artiste franco-américain, et une lithographie de **CESAR** artiste né à Marseille.

**Nicole LAMBERT**, styliste et designer industriel pour enfants, créant des jouets, des meubles, des vêtements, des affiches, des images de marque, ainsi que de nombreuses illustrations pour la presse est également l'invitée du Sm'art. C'est en 1983 qu'elle publia sa première bande dessinée, «Les Triplés», dans le magazine Madame Figaro.

**Patrick MOYA**, plasticien, performer et artiste numérique, est l'un des derniers représentants du mouvement « École de Nice » et en tant qu'invité d'honneur fera au Sm'art une performance monumentale.

**Plus de 200 artistes** plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, confirmés ou émergents, et 12 galeristes toutes nationalités confondues seront présents pour ce Sm'art 2016, qui avec son succès grandissant est devenu un rendez-vous incontournable pour les Arts Plastiques, et est connu pour son rôle unique de détecteur de talent dans le sud de la France.

Cette 10ème édition du Sm'art, confirme sa place de 2ème Salon d'art contemporain grand public en France, tant au niveau de la fréquentation, que du climat d'affaires. International, le Sm'art propose pour cette nouvelle édition une vaste panoplie de l'art contemporain déclinée sous toutes ses formes à la créativité étonnante et enrichissante.

www.artsixmic.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

De nombreux événements alternatifs auront lieu durant le Salon, ainsi qu'une conférence sur le rôle de la M.DMA, débat très attendu avec **Charlotte DELSOL**, Assistante de direction à la Maison des Artistes.

Infos pratiques

**[www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)**

Horaires

Jeudi 12 mai – 10h-23h Nocturne Soirée de Vernissage

Vendredi 13 mai – 10h-20h

Samedi 14 mai – 10h-23h Nocturne Soirée de Vernissage exposants

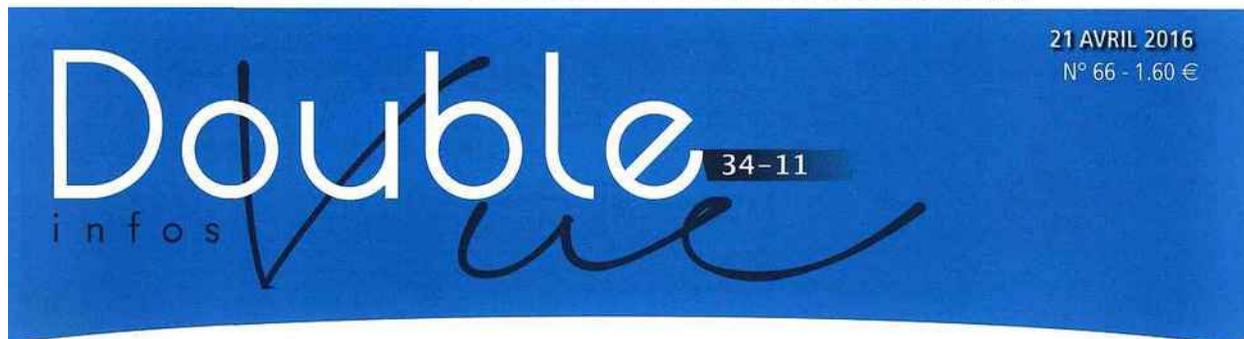
Dimanche 15 mai – 10h-20h

Lundi 16 mai – 10h-18h

Rue Anatole France (Centre Ville), Aix-en-Provence, Parc Jourdan



PUBLICATION DES ANNONCES LÉGALES POUR L'HÉRAULT (34) ET L'AUDE (11)



Edition de l'Hérault de l'Economie et des Affaires et de l'Aude Corbières Minervois  
Titres habilités à la publication des annonces légales et judiciaires.



### SAPERLIPOPETTE UN FESTIVAL POUR LES ENFANTS



### LE SM'ART SALON MÉDITERRANÉEN D'ART CONTEMPORAIN

947724251853905H

Magazine d'informations économiques, juridiques, culturelles de votre région.



## Salon

# Le Sm'art - Salon Méditerranéen d'art contemporain 11<sup>ème</sup> édition du jeudi 12 au lundi 16 mai 2016 à Aix-en-Provence

Cinq jours qui seront dédiés à l'art contemporain, pour ne pas manquer la rencontre avec les artistes, les galeristes, mais aussi se laisser séduire par des oeuvres uniques. Avancer ensemble dans l'innovation et la créativité, telle est la devise du Sm'art.



**Poppy SALINGER**, est l'invitée d'honneur de cette édition. Présidente de la Fondation Poppy et Pierre SALINGER située à la Bastide Rose, dans le village provençal du Thor.

La Fondation a été créée en 2005 afin de favoriser le rapprochement franco-américain par le biais de l'art, par des actions artistiques, culturelles et éducatives, tenues de conférences et expositions d'objets d'art. La Fondation exposera au Sm'art 3 oeuvres d'art, une sculpture de l'artiste Allemande Vera RÖHM, une oeuvre originale de ARMAN, artiste franco-américain, et une lithographie de CESAR artiste né à Marseille.



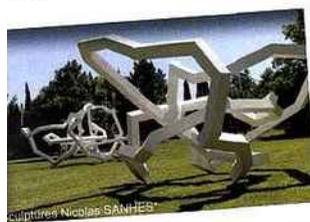
e LAMBERT

### NICOLE LAMBERT ET « LES TRIPLÉS »

Nicole Lambert, invitée d'honneur est née à Paris dans une famille d'artistes. Après de solides études de dessin à l'école des Arts Décoratifs et aux Beaux-Arts de Paris, elle devient vite une des plus importantes styliste et designer industriel pour enfants, créant des jouets, des meubles, des vêtements, des affiches, des images de marque, ainsi que de nombreuses illustrations pour la presse. C'est en 1983 qu'elle publiera sa première bande dessinée, «Les Triplés», dans le magazine Madame Figaro.

### Le Sm'art A L'INTERNATIONAL

- La galerie NFF / HYOGO-Japon, avec ses 6 artistes, dont ; Itsuki KABASAWA, Machiko AKAMOTO, Kyoko KOTSUGAI, Aya KOSABA, Yoshiharu YUKAWA; des dessins, calligraphies, photos, de belles découvertes en perspectives.
- La galerie Colorfield / Bruxelles, axe sa sélection d'artistes dans l'équilibre et la couleur, elle exposera 6 artistes dont Julien DURIX, Karl LAGASSE, et ZED.
- L'artiste RAJU SUTAR fera le déplacement depuis BAVDHAN en INDE, après avoir exposé à la Documenta 13 à Kassel / Allemagne, et la Biennale de Florence 2015 il présentera son travail qui est de convertir des expressions dans le vocabulaire visuel et conceptuel.
- ADN Project, une marque créée par deux jeunes architectes Espagnols ; Nagor Armendariz et Daniel Barroso, ont réussi à matérialiser leurs oeuvres en utilisant le bois naturel. La thématique sur New York, des compositions de couleurs avec photos et graffitis de Banksy seront bien sûr au rendez-vous.
- Pour l'artiste Belge **Gérald FAWAY** il s'agit d'une obsédante observation de l'Autre, pour mieux comprendre « Les battements, silences, claquements qui sont autant d'éléments qui modifient nos perceptions et changent nos vies, parfois à tout jamais ».



Culptures Nicolas SANHIES



\* Sculptures exposées à la Fondation Poppy et Pierre SALINGER

### LES AUTRES GALERIES ANNONCÉES

Galerie AUTRAN / Aix-en-Provence, Galerie NORTY / Paris Galerie du CHEVAL / Perpignan, Galerie GAM'ART / Saint-Tropez Galerie du LEZARD / Aix-en-Provence Galerie 361 / Aix-en-Provence, Galerie ALAZARINE / Paris, et quelques autres en attente.

### REVELATION BY SM'ART

En 2015 le salon a été boosté par les artistes tels que, les graffeurs Speedy Graphito, Zalez, C215, M.Chat. Les artistes Jean-Paul Van Lith, et Max B XB-MA. La plasticienne Yo.Bastoni avec son installation d'un smiley géant «Create the link» qui a fait le buzz, cette artiste nous étonnera une nouvelle fois en 2016.



### Pour 2016

Retrouvez les fidèles du salon, D. CAPOCCI qui affirme son mouvement très Rock'art, ANSATU et MAÏLO, avec des oeuvres allant des forteresses aux abris illusoires du bout du monde, Nathalie COHEN l'Art Cinétique en mouvement, grâce à une technique, géométrique et mathématique, les vibrations chromatiques de J. COLOMINA, D. DRIOTON adepte du dripping, Christine BARRES à la charnière de l'abstrait et du figuratif.

R. DAPPOIGNY s'inspire du cinéma et de la poésie, David FERREIRA, cacophonie ou chaos organisé, MILA et ses carnets de voyages, Ced.VERNAY et ses confettis, É. VON WREDE et ses abstractions cachottières, Victor KORAC entre imagination et optimisme, etc...

### La sélection du Sm'art 2016

De nouveaux arrivants sur le salon, tels B. AUTIN, la rencontre de la lame et du vent qui a fait de lui un sculpteur, A. BAUVILLE, craquelures et coulures renforcent l'aspect à la fois contemporain et intemporel de ses oeuvres, l'artiste ED oeuvre sur des tôles d'aluminium découpées parfois cintrées, Eugène BARRICADE, dans le mouv' du street art détourne des objets en pièce uniques, N. ARAGON, des portraits de femmes entre « Effervescences » ou « Imbrications colorées » C. KEEPKAMP, et ses gravures, de collages sur l'incessante soumission de la nature, B. BENEITO, reste un explorateur des espaces insufflant à ses compositions un lyrisme étonnant. A. DUTEL travail de précision sur le thème vintage de voitures anciennes, GRACIANA se situe entre abstraction et déformation.

Une vaste panoplie de l'art contemporain déclinée sous toutes ses formes, une créativité étonnante et enrichissante.



Isabelle VERNET

Arnaud BAUVILLE

### LES ÉVÈNEMENTS ALTERNATIFS PENDANT LE Sm'art LES PERFORMANCES DU COLLECTIF 110 PAR MINUTE

Du vendredi 13 mai à partir de 15 h au samedi 14 mai.

110 par minute, est un collectif de designers textile animé par Hélène BARRIER dont le principe actif est le motif, ce qui les rend...émotifs. Lors des SPEED MOTIF, il s'agit de créer des motifs sur le principe des matchs contre la montre, en s'inspirant de thèmes très variés et en leur appliquant des principes graphiques liés à la création de motifs : répétition, changement d'échelle, variations des gammes de couleurs, mélange de textures, en utilisant le maximum d'outils et de supports.

Le but : Inventer le plus de motifs possible au fil des heures et des thèmes qui s'écoulent. 110 par minute, c'est le nombre de battements de notre coeur lors d'une émotion forte : Coup de foudre, idée folle, rencontre, désir subtil, envie soudaine...



Maïlo



Arnaud Bauville



Yoshiharu Yukawa



Eric Dierckx



Nathalie Cohen



Oswald Frenay

### COULEURS & C°

Démonstration de peinture à l'encaustique. Sophie Van Moffaert, animatrice des ateliers Couleurs & C° propose des démonstrations de peinture à l'encaustique : Un procédé artistique faisant appel à des couleurs délayées dans de la cire fondue, employées à chaud. Le médium, ou encaustique neutre, est composé de cire d'abeille blanchie et de résine dammar, auquel on ajoute les pigments.

### CONFÉRENCE-DÉBAT

Charlotte DELSOL, Assistante de direction à la Maison des Artistes, animera la conférence sur le rôle de la M.D.A.

### INFOS PRATIQUES

[www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)



**ART CONTEMPORAIN.** Le Sm'art revient pour une 11<sup>e</sup> édition **du 12 au 16 mai à Aix, dans les jardins du parc Jourdan.** Sont attendus 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, graveurs, confirmés ou émergents et 15 galeristes, sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique. [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)

**Alexandra Zilbermann**



## Aix-en-Provence

# Le Sm'art a toujours la cote

Plus de 20 000 visiteurs attendus du 12 au 16 mai au salon d'art contemporain qui présente 200 artistes encore cette année

**C'**est reparti. Du 12 au 16 mai, le Sm'art reprendra ses quartiers sur 10 000 m<sup>2</sup> au sein du Parc Jourdan pour présenter quelque 200 artistes professionnels contemporains à un public de curieux. Et aussi de collectionneurs.

En dix ans, le salon d'art contemporain a changé trois fois de lieu mais connu une fréquentation exponentielle. Ces cinq dernières années, le salon est passé de 11 600 visiteurs à 22 000 l'an dernier. Le judicieux choix des dates - entre les ponts de mai cette année - devrait lui assurer encore un nouveau succès, estime Christiane Michel, commissaire d'exposition et créatrice de l'événement.

Le Sm'art? C'est un staff de neuf personnes pour un salon payant (10€ pour les visiteurs, 1500€ pour un stand avec une nouveauté, cette année, des espaces de 3m<sup>2</sup> à 600€) qui a su creuser son sillon au point d'être très courtisé par les artistes. L'organisation a reçu pas moins de 9 000 demandes pour pouvoir participer à cette onzième édition. Si les amateurs sont écartés d'entrée de jeu, Christiane Michel s'assure aussi de la diversité de la sélection: "Pas que de l'abstrait, pas que des Mickey, et un équilibre entre sculpteurs, peintres et photographes", sourit-elle, pas peu fière d'avoir réussi à fidéliser entre 50 et 60% d'artistes qui reviennent chaque année retrouver leur public aixois.

Le Sm'art, c'est l'occasion de découvrir la profusion de la création contemporaine. "C'est du business aussi, il ne faut pas avoir peur des mots", glisse Christiane Michel. L'an dernier, 2 111 oeuvres ont été vendues allant de 200€ à 35 000€ pour une sculpture monumentale. "Un galeriste est même reparti l'an dernier avec 145 000€ en poche, rappelle Christiane Michel. À Londres qui est LA grande place sur le marché de l'art contemporain, c'est la chute libre (-47%) alors qu'en France, l'art se vend bien, et cher".

Chaque année, le Sm'art invite des personnalités pour donner un petit supplément d'âme à ce grand marché de l'art à ciel ouvert. "L'art c'est un placement financier mais c'est aussi un placement émotionnel", remarquait Poppy Salinger, qui ouvrira l'édition 2016. La Fondation Pierre et Poppy Salinger qu'elle préside a été créée en 2005 afin de favoriser le rapprochement franco-américain par des actions artistiques, culturelles et éducatives. Elle exposera donc au Sm'art trois oeuvres d'art, pour le plaisir du regard : une sculpture de l'artiste allemande Vera Röhm, une œuvre originale de Arman, artiste franco-américain connu pour ses accumulations, et une lithographie du Marseillais César. Sera invitée aussi, Nicole Lambert; à l'origine de la fameuse saga des Triplés dans le Figaro Magazine: elle dédicacera ses ouvrages sur les Triplés et présentera son travail de digigraphie. Ouverture des portes jeudi 12 mai dès 10 heures.



Chaque année, le salon attire plus de monde.

/PHOTO ARCHIVES SERGE MERCIER



"Marylin", Isabelle Vernet.

## LES HABITUÉS À RETROUVER

Ils ont déjà fait connaître leurs œuvres aux Sm'art et ils viennent y présenter leurs dernières créations.

**Yo.Bastoni** crée, avec ses liens qui forment des réseaux, des ensembles colorés au lyrisme impeccable. Cette artiste qui détourne et interprète à sa manière en sculpture ou toile des objets ou des logos, s'intéresse ici aux liens que sont les réseaux sociaux à base tweet et de like ; **Christine Barres** à la charnière de l'abstrait et du figuratif, avec pour ligne de mire, la couleur, la matière et le rythme ; **Dominique Capocci** qui affirme son mouvement très rock'art en peignant les traits d'une société de revendications, dont la liberté d'expression est comme une respiration ; **Ansatu** est stimulée par de fréquents voyages à l'étranger et les paradoxes qu'ils mettent en évidence, elle est touchée par nos habitats, nos habitacles, forteresses ou abris illusoires qui nous protègent des grands vents du monde ; pour **Maïlo** c'est imaginer l'univers des possibles, élaborer des rencontres improbables ; **Nathalie Cohen** ou l'art cinétique en mouvement, grâce à une technique, géométrique et mathématique, s'emploie avec la même énergie à réaliser ces reliefs d'une abstraction toujours renouvelée ; les

## ILS SERONT LÀ...

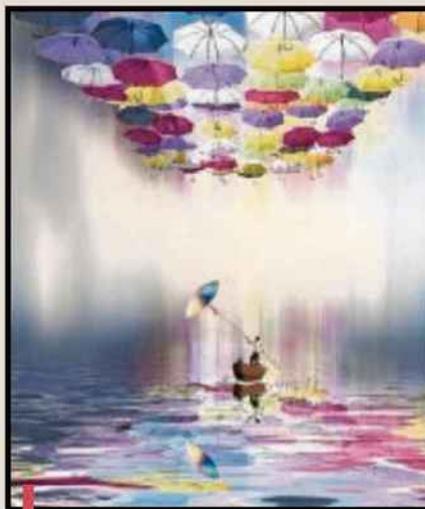
vibrations chromatiques de **J. Colomina** s'attache à enrichir son langage pictural figuratif abstrait dans la recherche du mouvement, le geste toujours plus ample ; **D.Drioton** adepte du dripping, se situe entre pop'art en poppies patchworks et graffitis ; **R.Dappoigny** s'inspire du cinéma et de la poésie. Ses influences ? La solitude d'une convoitise perdue, les héros, héroïnes de l'histoire, leurs improbables traversées dans le temps ; **David Ferreira** est dans la rigueur géométrique avec une malice enrobée de délice, dans l'interdit et la provocation, pour mieux nous faire basculer dans l'enfance ; **Mila** et ses carnets de voyages, sa philosophie de vie : aller au-delà des apparences pour découvrir la véritable nature des choses ! ; **E. Von Wrede** et ses abstractions cachottières, dérive de mots, ivresse de sons devenant jets de couleurs et en dernier un enneigement blanc ; **Perrotte** refuse le conformisme et livre une oeuvre vive, rythmée et sincère ; **Fabricia Lepoutre** après un grand silence pictural retrouve l'envie de peindre et découvre de nouveaux pigments ; **Tiven** développe avec sensibilité et adresse la rhétorique des couleurs ; **Lionel Borla** présentera ses encres et gouaches où une silhouette noire stylisée parcourt des espaces-plans épurés ; **Toffy** interroge les éléments et l'espace, fait dialoguer les couleurs dans le flamboiement de la matière, la transparence et la lumière.



"Pingouins". Bernard Autin

## LES NOUVEAUX

Ils font partie des nouveaux sélectionnés à découvrir cette année. Avec **Bernard Autin**, sculpteur, c'est la lame de métal qui a pris la place de son crayon ; **Lirone** artiste photographe plasticien, créateur d'un concept unique qui combine photo, peinture et sculpture ; avec **Arnaud Bauville**, craquelures et couleurs renforcent l'aspect à la fois contemporain et intemporel de ses œuvres ; **Yvan Osscini** empile différentes couches de matériaux qui forment un tout ordonné ; **Isabelle Vernet** aime la contradiction et s'amuse à mettre des intrus dans ses tableaux, dévoyer les images ; **Romain Chevrier** dépeint le vertige d'un homme contemporain qui perd pied dans la multiplicité des modes de représentations que son quotidien lui martèle ; **ED** œuvre sur des tôles d'aluminium découpées, aimant la couleur et la matière ; **Eugène Barricade** dans le mouv' du street art détourne des objets en pièces uniques ; **Shayan** base sa recherche sur le métal vieilli qu'il recrée sur toile en



Maïlo.



y associant des techniques mixtes ; **Jean-François Croset** privilégie le papier et allie des techniques mixtes de dessin, crayon, acrylique et feutre, et s'inspire directement de sa formation de graveur.

## ▶ ET AUSSI DES ARTISTES JAPONAIS, UN INDIEN, DES BELGES...

La galerie japonaise NFF/Hyogo viendra exposer ses artistes (Itsuki Kabasawa, Machiko Akamoto, Kyoko Kotsugai, Aya Kosaka, Yoshiharu Yukawa) : dessins, calligraphies, photos pour de belles découvertes en perspectives.

La galerie Colorfield de Bruxelles, axe sa sélection d'artistes dans l'équilibre et la couleur en exposant Julien Durix, Karl Lagasse et Zed.

L'artiste Raju Sutar fera le déplacement depuis Bavadhan en Inde, après avoir exposé à la Documenta 13 à Kassel et à la Biennale de Florence en 2015. Sera présent aussi ADN Project, une marque créée par deux jeunes architectes Espagnols (Nagor Armentariz et Daniel Barroso).

À voir aussi les créations de l'artiste belge Gérald Faway relevant de l'obsédante observation de l'autre...



Christine Barres.

## ET AUSSI

### Installation et performances

Avec son immense symbole "Peace and love" composé d'environ 200 cônes de signalisation routière, Yo bastoni interpellera le visiteur et attire son attention sur l'intérêt de miser sur le pouvoir de se rassembler, de créer...

Pendant le week-end, 110 par minute, un collectif de designers textiles animé par Hélène Barrier, Alice Leblanc-Larochette, Mélodie Baschet, proposera un "speed motif" : il s'agira de créer des motifs sur le principe des matchs contre la montre, en s'inspirant de différents thèmes. Les visiteurs sont invités à participer.

Sophie Van Moffaert, animatrice des ateliers de l'Association Couleurs & C° propose des démonstrations de peinture à l'encaustique, un procédé artistique faisant appel à des couleurs délayées dans de la cire fondue, employées à chaud.



### Pratique

Le Sm'art ouvrira ses portes jeudi 12 mai 2016 de 10h-23h, vendredi 13, samedi 14, dimanche 15 de 10h à 20h et lundi 16 mai de 10h à 18h.

Tarif entrée : 10€. Pour les enfants de moins de 12 ans et les handicapés, entrée gratuite, sur présentation d'un justificatif. Tarif catalogue : 12 €

Tarif groupé : entrée + catalogue : 20 €

Parc Jourdan, rue Anatole France.

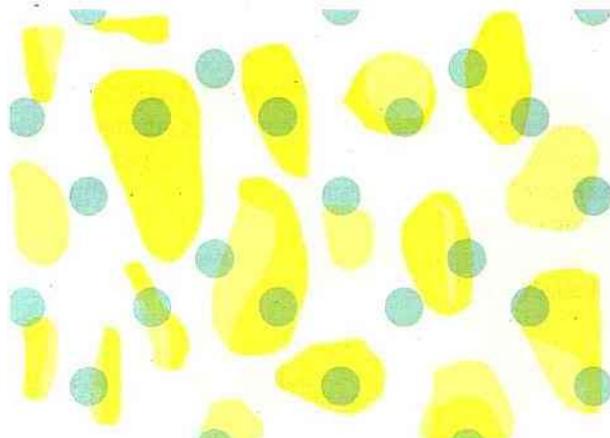


## MARSEILLE ♦ BOUCHES-DU-RHÔNE ♦ ARTS VISUELS ♦ AU PROGRAMME

**Sm'Art**

Cette 11<sup>e</sup> édition conforte la formule qui fait le succès du **Sm'Art** : la promotion de la diversité des médiums et expressions artistiques comme son ouverture à l'international, avec la présence cette année de l'artiste indien **Raju Sutar**, la galerie **NFF** (Japon). Plusieurs événements avec les performances de l'artiste niçois **Patrick Moya** ou du collectif de designers textile **110 par minute**, et conférence de **Charlotte Delsol** sur le rôle de la Maison des Artistes. *C.L.*

12 au 16 mai  
Parc Jourdan, Aix-en-Provence  
[salonsmart-aix.com](http://salonsmart-aix.com)



Une création du collectif 110 par minute à l'occasion d'un Speed Motif © 110 par minute



## Sm'art édition 2016 - Mairie d'Aix-en-Provence

Plus qu'un salon, c'est un rituel dédié à l'art contemporain qui se déroulera au parc Jourdan du 12 au 16 mai 2016.



Le Sm'art égrènera sa collection d'artistes dans l'écrin de verdure du Parc Jourdan, et accueillera plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, confirmés ou émergents, et 12 galeristes.

Sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique, pour la plus grande satisfaction des amateurs d'art et des collectionneurs qui font du salon un rendez-vous incontournable pour les Arts Plastiques, le Sm'art affirme son rôle unique de détecteur de talent dans le sud de la France.

### Informations pratiques :

#### Horaires

Judi 12 mai 2016 / 10h-23h

Vendredi 13 mai 2016 / 10h-20h

Samedi 14 mai 2016 / 10h-23h

Dimanche 15 mai 2016 / 10h-20h

Lundi 16 mai 2016 / 10h-18h

#### Tarifs

Entrée : 10 €

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et les personnes handicapées sur présentation d'un justificatif.

Prix catalogue : 12 €

Tarif entrée + catalogue : 20 €



## Sm'art 2016, d'écateur de talents



### Reggio Emilia - Performance de Patrick Moya

Du 12 au 16 mai, le 11e salon d'art contemporain déroule ses stands et ses installations dans les allées du parc Jourdan à Aix. Sélection des temps forts de cette nouvelle édition prometteuse...

Le Sm'art ouvrira ses portes le 12 mai en présence et sous la présidence d'honneur de Poppy Salinger, présidente de la fondation Poppy et Pierre Salinger, située à la Bastide Rose, dans le village du Thor. Cette fondation favorise « *le rapprochement franco-américain par le biais de l'art, par des actions artistiques, culturelles et éducatives, par des conférences et expositions d'objets d'art* ».

Le salon accueille trois de ses œuvres : une sculpture de l'artiste allemande Vera Röhm, une œuvre originale de Arman, artiste franco-américain et une lithographie du Marseillais Cesar. Le 12 mai également, l'illustratrice Nicole Lambert dédicacera à 16h ses bandes dessinées Les Triplés et présentera son nouvel horizon, la digigraphie.

Enfin, troisième invité du salon, l'artiste Niçois Patrick Moya, livrera une performance à partir de 17h. Sans oublier la soirée nocturne d'ouverture, toujours très attendue !

**La rencontre avec Chrisitane Michel, créatrice et commissaire du Sm'art est à lire dans le numéro 9893 des Nouvelles Publications (parution le 29/04/2016). Cliquez ici pour consulter nos offres d'abonnement (à partir de 55€/an).**



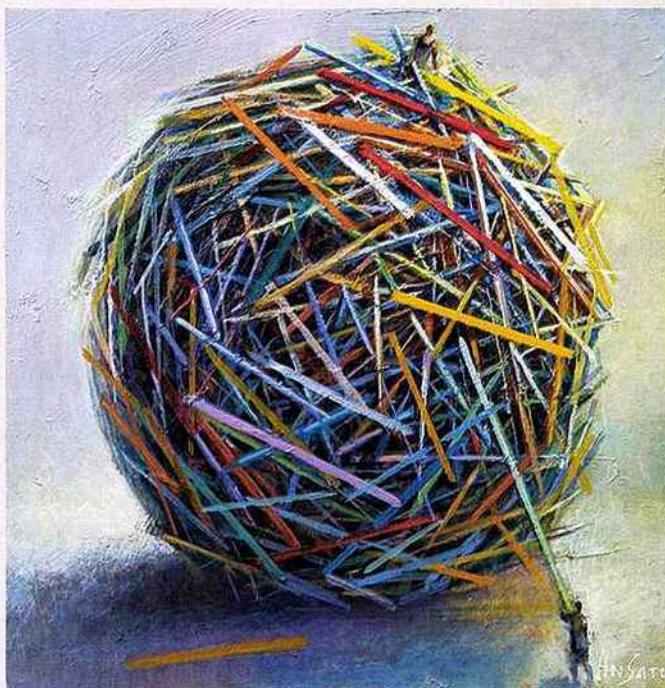
11<sup>ÈME</sup> ÉDITION

## Le Sm'art 2016

**D**u 12 au 16 mai, le Sm'art, Salon méditerranéen d'art contemporain, ouvrira ses portes à Aix-en-Provence pour sa 11<sup>ème</sup> édition. Cinq jours qui seront dédiés à l'art contemporain, pour ne pas manquer la rencontre avec les artistes, les galeristes, mais aussi se laisser séduire par des œuvres uniques. Avancer ensemble dans l'innovation et la créativité,



telle est la devise du Sm'art. Le Sm'art égrènera sa collection d'artistes dans l'écrin de verdure du parc Jourdan, et accueillera plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, confirmés ou émergents, et 12 galeristes. Poppy Salinger, présidente de la Fondation Poppy et Pierre Salinger, située à la Bastide Rose, dans le village provençal du Thor, est l'invitée d'honneur de cette édition.



### EN BREF

■ Patrick Devedjian, président du conseil départemental, a posé la première pierre du musée départemental Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt. ■ Plus de 50 ans après sa parution, le livre *Histoire du surréalisme* de Maurice Nadeau vient d'être réédité, augmenté d'une postface d'Alain Joubert. ■ Du 29 avril au 30 juin, la Société nationale d'horticulture de France présente près de 90 aquarelles de Fabrice Moireau à l'occasion de l'exposition «Un aquarelliste au jardin».



ART ANIMALIER

## SCULPTURES MONUMENTALES DANS SAULIEU

Berceau de l'art animalier, la ville de Saulieu et le musée François Pompon accueillent les sculptures monumentales de Sophie Verger. Installées à ciel ouvert, les premières pièces en

SOPHIE VERGER,  
COLIN MAILLARD,  
GRÈS, 160 x  
43,5 x 43 cm.

grès ont pris place dans les rues de la cité bourguignonne début février. À partir de juin et jusqu'à fin octobre, de nouveaux sujets viennent compléter le bestiaire onirique de l'artiste qui comptera dès lors 6 sculptures de bronze et de grès réparties dans toute la ville.

### AFFAIRE

## YVES BOUVIER DEVANT LA JUSTICE AMÉRICAINE

Des procureurs américains ouvrent une enquête contre Yves Bouvier, à la tête de la société Natural Le Coultre, spécialisée dans le stockage et le transport de biens artistiques pour clarifier les allégations de Dmitri Rybolovlev, parmi d'autres anciens clients, qui accuse Yves Bouvier d'avoir vendu des œuvres à des prix supérieurs à

leur valeur sur le marché. Yves Bouvier est également poursuivi par la justice européenne pour fraude et blanchiment d'argent, concernant la vente d'œuvres de Modigliani, Klimt, Mark Rothko, tous surcotés de plusieurs millions de dollars. Une affaire aux conséquences évidentes pour le marché de l'art européen.





# Languedoc-Roussillon / Midi-Pyrénées

**À VOIR** par Louis Gracian



**Jérôme Souillot,**  
*Sans titre.* Encre de  
chine sur papier.

## TIRER un trait

Ils sont venus, ils sont tous là : les artistes habitués du lieu exposent dans le cadre de Graphéine, le mois du dessin. L'exposition commence par un rez-de-chaussée « investi par le noir, wall painting all over et accrochage superposé ! » Le noir, comme l'humeur du moment, et surtout celle des responsables de cet espace malheureusement menacé par les pressions immobilières et financières. Qu'à cela ne tienne, les expos continuent. Les œuvres exposées font aussi preuve d'humour, de réflexion et de dérision : preuve que l'art ne manque pas d'énergie et de réplique.

**La ligne noire, 21 novembre – 16 janvier**  
Charlotte Barry, Rolino Gaspari, Anthea Lubat,  
Philippe Poupet, Jérôme Souillot, Quentin  
Spohn, Christian Vialard.  
Lieu-Commun, 25, rue d'Armagnac,  
31500 Toulouse. 05 61 23 80 57. Lundi, mardi,  
jeudi, vendredi, 14h – 16h ; mercredi, 14h – 19h.

## ÉTRANGE et bizarre

Comme à son habitude, Traverse Vidéo explore l'inhabituel et l'expérimental. C'est d'ailleurs une thématique renforcée dans ce sens que la manifestation propose en 2016 : l'expérimental qui met à l'épreuve les points de repère et brouille les limites. Les propositions de films vidéo font advenir l'étrange sous l'habituel, l'irrationnel dans le réel. De quoi perdre le don de double vue.

**Traverse Vidéo, 19<sup>e</sup> édition,**  
**L'Atypique Trouble, 16 mars – 20 mars**  
Divers lieux à Toulouse et sur [www.traverse-video.org](http://www.traverse-video.org)



Natalie Plaskura



△ **Yo Bastoni,** **Le Sm'art, 12 – 16 mai**  
De 1961 à ce jour.  
Parc Jourdan, 13100 Aix-en-Provence  
[www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)  
Organisation : 06 88 89 09 54, 04 42 49 97 52.

## UN SALON plein sud

Le Sm'art à Aix-en-Provence entame sa 11<sup>e</sup> édition. Cette « gigantesque galerie éphémère », selon le mot de l'organisatrice Christiane Michel, accueille plus de 200 artistes (peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes) et une quinzaine de galeries. À côté du projet artistique, c'est aussi un marché important pour les artistes et les acheteurs. Carl'art doit aussi savoir parler d'argent, de ventes, d'échanges. Sinon, de quoi vivraient les artistes ? Les chiffres sont là pour démontrer l'intérêt du public de particuliers et professionnels pour cette manifestation : 22 000 visiteurs et plus de 2000 ventes d'œuvres en 2015. Sans compter la rampe de lancement que le salon représente pour des artistes émergents.

## LIBRE choix

Des sculptures, des dessins, des installations... L'exposition, comme l'explique la commissaire Marguerite Pilven, n'a d'autre ambition que de laisser l'art agir. « Les œuvres ici rassemblées ne disent rien. Elles sont la manifestation d'une liberté prise avec les objets, elles ouvrent la possibilité d'en imaginer d'autres perceptions et usages. Elles ne transmettent aucun message parce que leur logique échappe à celle du discours. [...] Ni illustratives, ni pédagogiques, ni hermétiques, ni littéralement engagées, elles sont une incitation à sortir de notre indifférente cécité pour inventer le quotidien, cultiver le plaisir d'être. »

Les plaisirs et les jours, 20 février – 1<sup>er</sup> mai  
Varban Christov, Ignacio Gonzales, Inès Kubler,  
Edgardo Navarro, Illés Sarkantyu.  
L'Atelier Blanc – Espace d'art contemporain,  
chemin de la Rive-Droite, 12200 Villefranche-de-Rouergue.  
06 30 53 37 92. Jeudi au dimanche, 14h – 19h. Entrée libre.

## OLIVIER MICHELON quitte les Abattoirs

L'exposition Tâpies est le dernier événement d'envergure qu'assurera Olivier Michelin, directeur des Abattoirs depuis mars 2012. Il quittera la structure toulousaine en mars 2016 pour devenir conservateur en chef de la Fondation Louis Vuitton (Paris). On lui doit quelques expositions mémorables : « Tâpies Volants », « Antony McCall », « Sigmar Polke », « Céleste Boursier-Mougenot », ou encore « Picasso, horizon mythologique »... Un recrutement est lancé pour choisir son successeur.



**Inès Kubler,**  
*MS 5 - Gant, 2015.*



## Animations

**Aix**, du 12 au 16 mai, le Sm'art,  
11ème salon d'art contemporain  
au parc Jourdan. 200 artistes.  
10 euros l'entrée.



## AIX EN PROVENCE : Nicole Lambert auteur des Triplés invitée d'honneur du Sm'Art

AIX EN PROVENCE / Le Sm'Art 2016 Aix-en-Provence (2ème Salon d'Art Contemporain grand public en France) accueille comme invités d'honneur :



Nicole Lambert auteur des « Triplés »

le Jeudi 12 Mai à 16H elle dédicacera ses ouvrages sur « les triplés » et présentera son nouvel horizon la digigraphie.

et Patrick Moya artiste plasticien  
une fera une performance Jeudi 12 Mai 2016 à partir de 17H.

Le Sm'art

Salon Méditerranéen d'art contemporain

11ème édition

du jeudi 12 au lundi 16 mai 2016

Aix-en-Provence

Cinq jours qui seront dédiés à l'art contemporain, pour ne pas manquer la rencontre avec les artistes, les galeristes, mais aussi se laisser séduire par des oeuvres uniques. Avancer ensemble dans l'innovation et la créativité, telle est la devise du Sm'art.

[Visualiser l'article](#)

Poppy SALINGER, est l'invitée d'honneur de cette édition. Présidente de la Fondation Poppy et Pierre SALINGER située à la Bastide Rose, dans le village provençal du Thor.

La Fondation a été créée en 2005 afin de favoriser le rapprochement franco-américain par le biais de l'art, par des actions artistiques, culturelles et éducatives, tenues de conférences et expositions d'objets d'art. La Fondation exposera au Sm'art 3 oeuvres d'art, une sculpture de l'artiste Allemande Vera RÖHM, une oeuvre originale de ARMAN, artiste franco-américain, et une lithographie de CESAR artiste né à Marseille.

#### NICOLE LAMBERT ET « LES TRIPLÉS »

Nicole Lambert, invitée d'honneur est née à Paris dans une famille d'artistes. Après de solides études de dessin à l'école des Arts Décoratifs et aux Beaux-Arts de Paris, elle devient vite une des plus importantes styliste et designer industriel pour enfants, créant des jouets, des meubles, des vêtements, des affiches, des images de marque, ainsi que de nombreuses illustrations pour la presse. C'est en 1983 qu'elle publiera sa première bande dessinée, «Les Triplés», dans le magazine Madame Figaro.

#### PATRICK MOYA

Plasticien, performer et artiste numérique, Patrick Moya pratique un art méditerranéen ludique, baroque, foisonnant et réjouissant. À Nice où il vit et travaille, il est l'un des derniers représentants du mouvement « École de Nice ».

Il fera au Sm'art une performance monumentale.

Le Sm'art égrènera sa collection d'artistes dans l'écrin de verdure du Parc Jourdan, et accueillera plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, confirmés ou émergents, et 12 galeristes. A signaler que le taux de renouvellement, des exposants, d'une année sur l'autre est de 55 à 60%.

Sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique, pour la plus grande satisfaction des amateurs d'art et des collectionneurs qui font du salon un rendez-vous incontournable pour les Arts Plastiques, le Sm'art affirme son rôle unique de détecteur de talent dans le sud de la France.

---

#### Le Sm'art A L'INTERNATIONAL

La galerie NFF / HYOGO-Japon, avec ses 6 artistes, dont ; Itsuki KABASAWA, Machiko AKAMOTO, Kyoko KOTSUGAI, Aya KOSABA, Yoshiharu YUKAWA; des dessins, calligraphies, photos, de belles découvertes en perspectives.

La galerie Colorfield / Bruxelles, axe sa sélection d'artistes dans l'équilibre et la couleur, elle exposera 6 artistes dont Julien DURIX, Karl LAGASSE, et ZED.

L'artiste RAJU SUTAR fera le déplacement depuis BAVDHAN en INDE, après avoir exposé à la Documenta 13 à Kassel / Allemagne, et la Biennale de Florence 2015 il présentera son travail qui est de convertir des expressions dans le vocabulaire visuel et conceptuel.

ADN Project, une marque créée par deux jeunes architectes Espagnols ;

Nagor Armendariz et Daniel Barroso, ont réussi à matérialiser leurs oeuvres en utilisant le bois naturel. La thématique sur New York, des compositions de couleurs avec photos et graffitis de Banksy seront bien sûr au rendez-vous.

[Visualiser l'article](#)

Pour l'artiste Belge Gérald FAWAY il s'agit d'une obsédante observation de l'Autre, pour mieux comprendre « Les battements, silences, claquements qui sont autant d'éléments qui modifient nos perceptions et changent nos vies, parfois à tout jamais ».

#### LES AUTRES GALERIES ANNONCEES

Galerie AUTRAN / Aix-en-Provence, Galerie NORTY / Paris Galerie du CHEVAL / Perpignan, Galerie GAM'ART / Saint-Tropez Galerie du LEZARD / Aix-en-Provence Galerie 361 / Aix-en-Provence, Galerie ALAZARINE / Paris, et quelques autres en attente.

#### REVELATION BY SM'ART

En 2015 le salon a été boosté par les artistes tels que, les graffeurs Speedy Graphito, Zalez, C215, M.Chat. Les artistes Jean-Paul Van Lith, et Max B XB-MA.

La plasticienne Yo.Bastoni avec son installation d'un smiley géant « Create the link » qui a fait le buzz, cette artiste nous étonnera une nouvelle fois en 2016.

Pour 2016

Retrouvez les fidèles du salon, D. CAPOCCI qui affirme son mouvement très Rock'art, ANSATU et MAÏLO, avec des oeuvres allant des forteresses aux abris illusoires du bout du monde, Nathalie COHEN l'Art Cinétique en mouvement, grâce à une technique, géométrique et mathématique, les vibrations chromatiques de J. COLOMINA, D. DRIOTON adepte du dripping, Christine BARRES à la charnière de l'abstrait et du figuratif. R. DAPPOIGNY s'inspire du cinéma et de la poésie, David FERREIRA, cacophonie ou chaos organisé, MILA et ses carnets de voyages, Ced.VERNAY et ses confettis, É. VON WREDE et ses abstractions cachottières, Victor KORAC entre imagination et optimisme, etc...

#### La sélection du Sm'art 2016

De nouveaux arrivants sur le salon, tels B. AUTIN, la rencontre de la lame et du vent qui a fait de lui un sculpteur, A. BAUVILLE, craquelures et coulures renforcent l'aspect à la fois contemporain et intemporel de ses oeuvres, l'artiste ED oeuvre sur des tôles d'aluminium découpées parfois cintrées, Eugène BARRICADE, dans le mouv' du street art détourne des objets en pièce uniques, N. ARAGON, des portraits de femmes entre «Effervescences» ou «Imbrications colorées» C. KEEPKAMP, et ses gravures, de collages sur l'incessante soumission de la nature, B. BENEITO, reste un explorateur des espaces insufflant a ses compositions un lyrisme étonnant. A. DUTEL travail de précision sur le thème vintage de voitures anciennes, GRACIANA se situe entre abstraction et déformation.

Une vaste panoplie de l'art contemporain déclinée sous toutes ses formes, une créativité étonnante et enrichissante.

LES ÉVÈNEMENTS ALTERNATIFS PENDANT LE Sm'art  
LES PERFORMANCES DU COLLECTIF 110 PAR MINUTE  
Du vendredi 13 mai à partir de 15 h au samedi 14 mai.

[Visualiser l'article](#)

Inscription sur place au stand V.I.P.

110 par minute, est un collectif de designers textile animé par Hélène BARRIER dont le principe actif est le motif, ce qui les rend...émotifs.

Lors des SPEED MOTIF, il s'agit de créer des motifs sur le principe des matchs contre la montre, en s'inspirant de thèmes très variés et en leur appliquant des principes graphiques liés à la création de motifs : répétition, changement d'échelle, variations des gammes de couleurs, mélange de textures, en utilisant le maximum d'outils et de supports.

Le but : Inventer le plus de motifs possible au fil des heures et des thèmes qui s'écoulent. 110 par minute, c'est le nombre de battements de notre coeur lors d'une émotion forte : Coup de foudre, idée folle, rencontre, désir subtil, envie soudaine...

COULEURS & C°

Démonstration de peinture à l'encaustique > STAND N°238

Sophie Van Moffaert, animatrice des ateliers Couleurs & C° propose des démonstrations de peinture à l'encaustique : Un procédé artistique faisant appel à des couleurs délayées dans de la cire fondue, employées à chaud. Le médium, ou encaustique neutre, est composé de cire d'abeille blanchie et de résine dammar, auquel on ajoute les pigments.

CONFERENCE-DÉBAT

VENDREDI 13 MAI de 10h à 11h30, sur le Salon.

Charlotte DELSOL, Assistante de direction à la Maison des Artistes, animera la conférence sur le rôle de la M.D.A.

LE Sm'ART en CHIFFRES 2015

La 10ème édition du Sm'art, confirme sa place de 2ème Salon d'art contemporain grand public en France, tant au niveau de la fréquentation, que du climat d'affaires. Il est soutenu par la Ville d'Aix-en-Provence, et la Communauté du Pays d'Aix : 400.000 Habitants.

Fréquentation : 2 2032 visiteurs / Record de ventes : 2 111 ventes



#### INFOS PRATIQUES

www.salonsmart-aix.com

Commissaire Christiane MICHEL

#### HORAIRES

Jeudi 12 mai / 10h-23h Nocturne Soirée de Vernissage

Vendredi 13 mai / 10h-20h

Samedi 14 mai / 10h-23h Nocturne Soirée de Vernissage exposants

Dimanche 15 mai / 10h-20h

Lundi 16 mai / 10h-18h

TARIF ENTRÉE : 10 euros Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans et les handicapés

TARIF CATALOGUE : 12 euros

TARIF entrée+catalogue : 20 euros

#### LIEU

www.presseagence.fr

Pays : France

Dynamisme : 169



[Visualiser l'article](#)

#### AIX-EN-PROVENCE PARC JOURDAN

Rue Anatole France (Centre Ville)

Parking Mignet /Parking Rotonde

#### LES VISITEURS

Collectionneurs, amateurs d'art, professionnels du monde de l'art, marchands, néophytes, architectes, décorateurs d'intérieur, designers, agences globaldesign, enseignes, professionnels de l'aménagement, institutionnels du monde culturel.



## Sm'Art : un salon d'œuvres à ciel ouvert

PACA - Du 12 au 16 mai, Aix-en-Provence accueille le plus grand salon régional dédié à l'art contemporain

Un Sm'Art qui a tout d'un très grand !

La dernière édition du salon, en 2015, a définitivement placé le Sm'Art (pour salon méditerranéen de l'art) tout en haut de l'affiche. Confirmant sa place de 2e salon d'art contemporain grand public en France avec 22 000 visiteurs sur cinq jours. Un succès grandissant en termes de fréquentation et ventes. 2 000 ont été conclues sur place l'an dernier. Les principaux organisateurs, la Ville d'Aix-en-Provence et la communauté du Pays d'Aix, entendent confirmer le succès grâce à un programme varié. « On essaye année après année de proposer le plus juste équilibre d'exposants entre peintres, plasticiens, sculpteurs ou photographes », explique Christiane Michel, commissaire et créatrice du salon. Pour cela, le Sm'Art investit une nouvelle fois le Parc Jourdan, en plein centre-ville, sur 12 000 m<sup>2</sup> de galeries à ciel ouvert.

Sans toit au-dessus de la tête, c'est mieux

Un savant mélange qui a fait grandir à vitesse grand V le salon, où désormais une majorité d'artistes revient chaque édition afin d'exposer et échanger. Cette année, 200 seront présents. « On s'aperçoit que lorsque les gens viennent dans un parc ajoute l'organisatrice, le fait de ne pas avoir de toit au-dessus de la tête libère la parole et entraîne une déambulation plus longue que sous un hall ou un palais des congrès. Il surgit, au même titre une alchimie qui fait grimper les ventes » Dès l'ouverture du salon, plusieurs artistes, comme Poppy Salinger et Nicole Lambert (les Triplés) seront à Aix pour rencontrer le public et

dédicacer les œuvres. « Contrairement à d'autres marchés conclut la responsable, celui de l'art contemporain en France se porte très bien. Un salon à vocation régionale comme le nôtre entend en profiter avec la principale ambition d'ouvrir au plus large public la découverte ou la rencontre avec l'art plastique. Dont les artistes, trop souvent oubliés dans la politique menée par le ministère de la Culture, ont besoin d'être davantage représentés. »



www.francenetinfos.com  
Pays : France  
Dynamisme : 0



## Le Sm'art célèbre l'art contemporain à Aix en Provence

Le **Sm'art Salon Méditerranéen d'art contemporain** investira le magnifique Parc Jourdan à **Aix en Provence** pour une 11ème édition du jeudi 12 au lundi 16 mai 2016.



### Sm'art

Avec comme invitée d'honneur **Poppy SALINGER** de la fondation Poppy et Pierre SALINGER, le Sm'art accueillera plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, confirmés ou émergents, et 12 galeristes pendant ces cinq jours dédiés à l'art contemporain. Avancer ensemble dans l'innovation et la créativité, telle est la devise du Sm'art.

Située au coeur de la Provence, la **Fondation Poppy et Pierre Salinger** a été créée en 2005 afin de favoriser le rapprochement franco-américain par le biais de l'art, elle exposera au Sm'art 3 oeuvres d'art, une sculpture de l'artiste Allemande Vera RÖHM, une oeuvre originale de ARMAN, artiste franco-américain, et une lithographie de **CESAR** artiste né à Marseille.

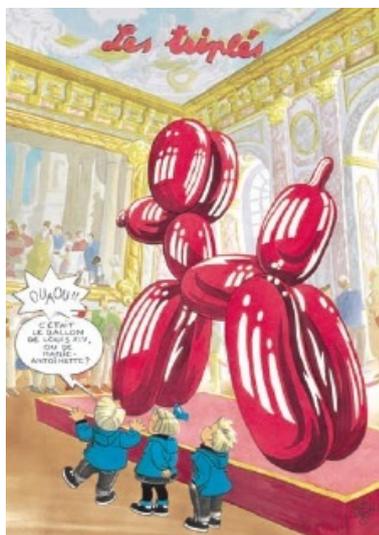
www.francenetinfos.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



### Les Triplés de Nicole Lambert

Deux autres invités d'honneur créeront l'événement au Sm'art : **Nicole Lambert**, auteure des « Triplés » dédicacera ses ouvrages sur « les triplés » le Jeudi 12 Mai à 16H et présentera son nouvel horizon la digigraphie.

**Patrick Moya**, artiste plasticien, est l'un des derniers représentants du mouvement « École de Nice ». Il présentera quant à lui une performance monumentale Jeudi 12 Mai 2016 à partir de 17H.

Pour les passionnés, les amateurs et les curieux...

**PARC JOURDAN** Rue Anatole France 13100 Aix en Provence



**VITE-DIT**

**LE CHIFFRE**

**22.000**

22.000 visiteurs sont attendus, du 12 au 16 mai, à Aix-en-Provence pour assister au Sm'art, le salon d'art contemporain. Ils pourront y découvrir les œuvres de plus de 200 artistes.



**SORTIR**

BOUCHES-DU-RHÔNE

**DU 12 AU 16 MAI, LE 11E SALON D'ART CONTEMPORAIN DÉROULE SES STANDS ET SES INSTALLATIONS DANS LES ALLÉES DU PARC JOURDAN À AIX. SÉLECTION DES TEMPS FORTS DE CETTE NOUVELLE ÉDITION PROMETTEUSE...**

■ Par Alexandra Zilbermann



Christiane Michel, créatrice et commissaire du Sm'art

# SM'ART détecteur de



Performance de Patrick Moya.

**E**n dix ans, nous avons su nous imposer comme la principale rencontre d'art contemporain de France, en dehors de Paris. Un pari réussi grâce à un savant mélange de publics et de tendances représentatives de l'art actuel. Soutenir les galeries et les artistes émergents, ou présenter au plus grand nombre des signatures iconiques, souvent méconnues des néophytes, tel est le parti pris qui a fait le succès du Sm'art. Cette année, nous continuons de faire vivre l'élan culturel qui a embrasé il y a trois ans notre territoire. Faire vivre cet élan, c'est s'appuyer sur la conviction que l'art et la création sont des espaces fédérateurs d'émotions et de réflexions, aussi extraordinaires que précieux pour le vivre ensemble, dans un monde où le repli sur soi a pris le dessus... Faire vivre cet élan, c'est aussi

témoigner combien le regard des artistes sur le monde fut de tout temps pertinent et judicieux, qui plus est à notre époque où l'esprit critique et le temps de l'analyse sont mis à mal. Le Sm'art égrènera donc à nouveau sa collection d'artistes, au nombre de 200, aux côtés d'une douzaine de galeristes. Un véritable terrain d'exploration et de découverte pour les 22.000 visiteurs attendus»

**DÉMONSTRATION**

La peinture à l'encaustique ne nécessite pas de temps de séchage, puisque la couleur, une fois étalée sur son support, se fige instantanément. Mais l'encaustique est réversible et se retravaille indéfiniment. Une matière idéale pour débiter. Test et démonstration tous les jours sur le stand 212 Couleurs & co.

## Les invités du jour J, entre BD et performance

Le Sm'art ouvrira ses portes le 12 mai sous la présidence d'honneur et en présence de Poppy Salinger, présidente de la fondation Poppy et Pierre Salinger, située à la Bastide Rose, dans le village du Thor. Cette fondation favorise « le rapprochement franco-américain par le biais de l'art, par des actions artistiques, culturelles et éducatives, par des conférences et expositions d'objets d'art ». Le salon accueille trois de ses œuvres : une sculpture de l'artiste allemande Vera Röhm, une œuvre originale de Arman, artiste franco-américain, et une lithographie du Marseillais Cesar.





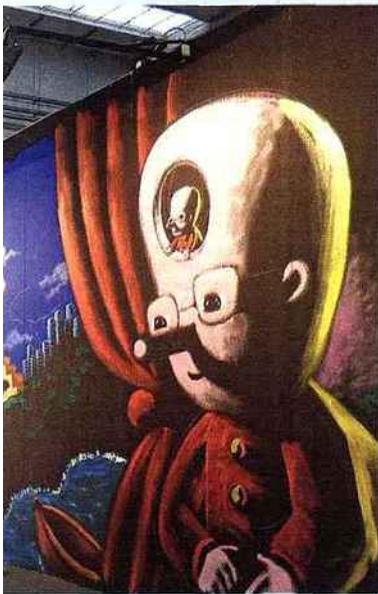
# 2016, talents

*L'installation 2016 est l'œuvre de Yo Bastoni. Posée sur les marches du parc Jourdan, elle se compose de 200 cônes de signalisation routière, formant un immense « Peace & Love ».*

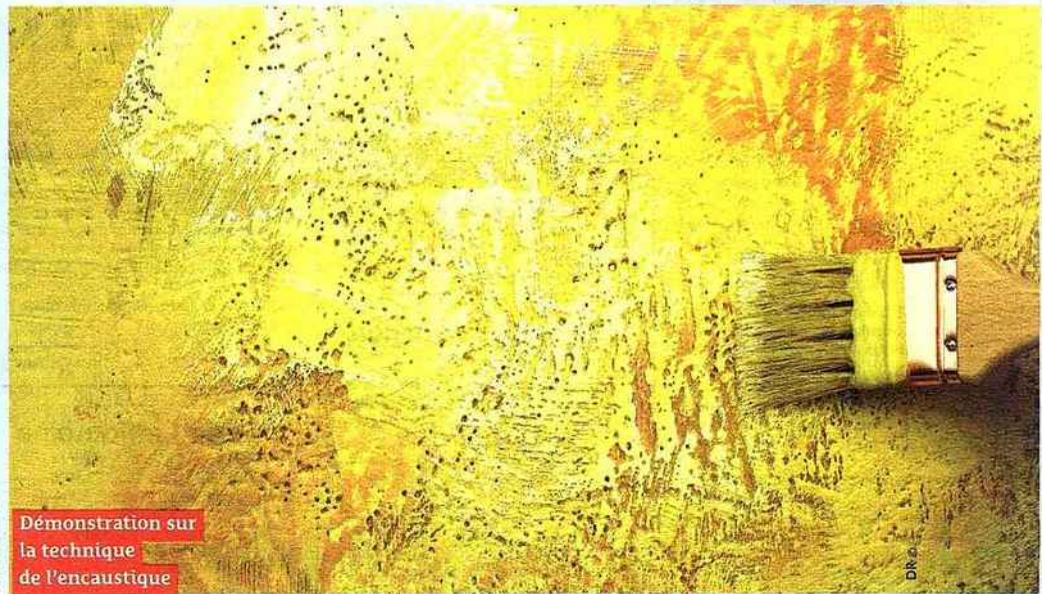
## Speed motif

Le collectif 110 par minute réunit des designers textiles, amoureux du motif sous toutes ses formes. Le principe d'un speed motif ? Des battles (batailles) entre designers qui doivent inventer le plus de motifs possibles au fil des heures et des thèmes proposés. A voir.

Vendredi 13, de 13h à 18h  
et samedi 14, de 10h30 à 13h30  
et de 15 à 18h.



Reggio Emilia ©



Démonstration sur la technique de l'encaustique

DK ©



Nicole Lambert ©

Nicole Lambert, la créatrice des personnages Les Triplés.



iris de Turheim ©

Le 12 mai également, l'illustratrice Nicole Lambert dédicacera à 16h ses bandes dessinées Les Triplés et présentera son nouvel horizon, la digigraphie\*. Enfin, troisième invité du salon, l'artiste niçois

Patrick Moya, livrera une performance à partir de 17h. Sans oublier la soirée nocturne d'ouverture, toujours très attendue !

\* Procédé d'impression d'œuvres d'art.

## Infos pratiques

Sm'art, du 12 au 16 mai

Le 12, de 10h à 23h - nocturne et vernissage du salon avec ambiance musicale assurée par les « Swingmen »

Le 13, de 10 à 20h

Le 14, de 10h à 23h - nocturne et vernissage exposants

Le 15, de 10h à 20h et le 16, de 10 à 18h.

Tarif : 12 €.

Sm'art, rue Anatole France, Aix. Parking Mignet/Rotonde.

Plus d'infos [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)



# Sommaire

## 4-5 l'actu

CCI Golfe de Saint-Tropez : Prochain «Speed business meeting» à La Môle  
Auto-entreprise : Conférence/Débat  
Ollioules : Les jeunes ont désormais leur PJJ  
La Londe : Le Rotary participe à la consolidation des berges du Pansart

## 6-9 à la Une

Déclaration de revenus 2015 : Question de méthode

## 10-11 défense

Construction navale : DCNS va construire 12 sous-marins pour l'Australie

## 12 région

Pourrières : Une coupe du monde de haut vol pour les drones

Cahier central  
d'annonces légales  
et judiciaires

Spécial  
ENCHÈRES  
22-23

Un encart  
«VOTRE WEEK-END GOURMAND»  
est joint à ce numéro

## région 13

Salon méditerranéen d'art contemporain : Un écran pour le peintre toulonnais Raymond Scarbonchi

## entreprise 14-17

Sclavo Environnement : Un Groupe valorisant

## environnement 18

Agence de l'eau : 15,6 M€ investis pour l'eau en Provence-Alpes-Côte d'Azur

## événement 19

Opéra de Toulon Provence Méditerranée : La Traviata, modèle de tragédie romantique

## temps libre 20-21

Retrouvez dans cette rubrique notre sélection de loisirs



## Région

# Salon méditerranéen d'art contemporain Un écrin pour le peintre toulonnais Raymond Scarbonchi

**Cinq jours dédiés à l'art contemporain, avec la possibilité de rencontrer des artistes, des galeristes, mais aussi de se laisser séduire par des œuvres uniques. Voilà toutes les promesses du 11e Sm'art qui se tiendra du 12 au 16 mai dans l'enceinte du Parc Jourdan, en plein centre-ville d'Aix-en-Provence et pour lequel plus de 22 000 visiteurs sont attendus.**

L'édition 2016 du Sm'art (Salon méditerranéen d'art contemporain et d'art abstrait) se déclinera sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique, pour la plus grande satisfaction des amateurs d'art et des collectionneurs qui font du salon un rendez-vous incontournable pour les Arts Plastiques. Le Sm'art affirme ainsi son rôle unique de détecteur de talent dans le sud de la France.

Parmi les 200 plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes sélectionnés pour participer à cet événement, on retrouvera avec plaisir le peintre toulonnais Raymond Scarbonchi dont les œuvres, empreintes d'un symbolisme puissant, sont autant d'ouvertures sur un monde onirique, construit en réponse à une réalité souvent trop prégnante.

Voilà qui fait de Raymond Scarbonchi un artiste «utile». Non seulement parce que ses toiles déclenchent des tourbillons d'émotions, mais aussi et surtout parce qu'elles offrent à penser autrement, à appréhender notre environnement social, culturel, voire politique avec un supplément d'âme propre à nous faire recouvrer la paix de l'esprit.

Nul doute que le Sm'art que les organisateurs assimilent à «une bouffée d'oxygène pour ceux qui créent, à un souffle pour le public qui ouvre son champ à la connaissance et à l'émotion, à une porte ouverte vers la différence, l'échange, le coup de cœur, l'étonnement», sera en parfaite adéquation avec l'idée même que se fait le peintre toulonnais de l'Art en tant que révélateur d'une humanité parfois malmenée. **Marc Nari**



Au carrefour des échanges, le Sm'art s'inscrit désormais comme une rampe de lancement pour de nouveaux projets et, l'enthousiasme qu'il en ressort en fait l'événement préféré à la fois de marchands avisés, de visiteurs mordus d'art et des artistes au rendez-vous. Tous y reviennent friands d'y retrouver de nouveaux ferments de découverte, d'y multiplier contacts et transactions au-delà de l'indéniable convivialité qui préside à l'événement. Le Sm'art est, à l'évidence, le fruit d'une alchimie exceptionnelle entre artistes collectionneurs, amateurs d'arts et néophytes, venus dénicher des pièces inédites et abordables que l'établissement du marché international ne montre pas ou pas encore.



## La culture Sm'art ! du 12 au 16 mai



La dixième édition du Sm'art a réuni l'an dernier plus de 22 000 visiteurs ! Cette année, la fondatrice et commissaire de ce grand rendez-vous de l'art contemporain, compte bien donner une résonance particulière à sa manifestation. L'art sera célébré haut et fort comme droit absolu de libre expression, l'art comme « refuge » du sensible et cela, au-delà de tout dogme. Place donc à une gigantesque galerie éphémère dotée d'une programmation foisonnante et ponctuée de nouveautés surprenantes. **Christiane Michel** souhaite « *faire vivre l'élan culturel qui embrase notre territoire, avec la conviction que l'art et la création sont des espaces fédérateurs d'émotion et de réflexion, aussi extraordinaires que précieux pour le vivre ensemble, dans un monde où le repli sur soi a pris le dessus...* ». Fédérer, partager, contempler, promouvoir sont les maîtres-mots de cette grande fête de l'art où amateurs et professionnels pourront échanger avec les 200 artistes présents. En direct du salon, trois émissions quotidiennes depuis le plateau télé Sm'art retransmises sur le site web du Sm'art.

### **Sm'art**

Parc Jourdan, Aix-en-Provence [\\_salonsmart-aix.com](http://salonsmart-aix.com)



## Bouches-du-Rhône

Soyez curieux,  
soyez Sm'art !

**Aix-en-Provence** Devenu l'un des rendez-vous les plus prisés en matière d'art contemporain en France, le salon Sm'art a tout pour plaire. Focus



Deux cents artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, confirmés ou émergents seront sur le salon.

(Photos DR)

**V**ivre heureux, c'est vivre curieux!», s'exclame Christiane Michel, commissaire du salon d'art contemporain Sm'art qui se tiendra du 12 au 16 mai au parc Jourdan d'Aix-en-Provence. Éveiller la curiosité, titiller l'imaginaire, étonner, bousculer, faire en sorte que le grand public rencontre des artistes, échange, discute, s'émerveille: tels sont les objectifs de Christiane. Et à en croire le succès des années passées, force est de constater que le pari est réussi, haut la main, au point que ce salon d'art contemporain est devenu l'un des plus importants en France. Un beau défi qui n'a pourtant pas été simple à mettre en place. Un défi de passionnée. Car l'événement aura mis

du temps à acquérir la notoriété dont il jouit aujourd'hui. Collectionneuse d'art dans l'âme, Christiane décide en 2003 de créer un premier et modeste salon dans une propriété privée martégale, autour d'une cinquantaine d'artistes. Les choses fonctionnent bien mais l'événement est contraint de se déplacer ailleurs. Il s'installera sur Aix-en-Provence en 2006, d'abord au Domaine de Tourmon puis au Domaine de la Baume, avant d'investir le superbe écrin qu'est le parc Jourdan.

### Un salon pas comme les autres

«Notre salon se distingue des autres, poursuit la commissaire. Nous ne nous contentons pas d'exposer des artistes sous tentes, nous organisons également des événements alternatifs.» En plus des douze galeristes présents et des 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, confirmés ou émergents, Sm'art entend bien surprendre davantage. A commencer par l'installation artistique «L'amour, arme de construction massive» de l'artiste Yo Bastoni. Ici, l'idée est de former un immense symbole «peace & love» à l'aide de 200 cônes de signalisation routière. Chaque visi-

teur aura l'opportunité de déposer un message positif dans les dits cônes. L'intérêt est de fédérer, de rassembler, de miser sur l'union pour être constructif et apporter à chacun la dose de bonheur dont il a besoin. «On parle toujours de destruction massive, jamais de construction massive», explique Christiane, non sans malice. Les messages seront récupérés tous les jours. Ils seront ensuite publiés sur les réseaux sociaux. Celui qui aura le plus de succès sur la toile gagnera une sculpture.»

Autre temps fort du salon, la performance «110 par minute». Initié par un collectif de designers textiles, le projet se base sur un principe qui les rend émotifs, à savoir... le motif. 110 par minute équivaut au nombre de battements de notre cœur lors d'une émotion forte. «Sur inscriptions, les visiteurs devront donc réaliser un maximum de dessins sur une thématique imposée dans ce temps imparti. Ces dessins seront récupérés et présentés à un comité qui pourra décider de les publier. C'est un véritable challenge!»

### Moya: invité de prestige

Si le salon ne cache pas son désir de

dénicher des talents émergents, il invite également des artistes de renom. Cette année, on pourra notamment compter sur la présence de l'un des derniers représentants du mouvement de l'École de Nice: Patrick Moya. Plasticien, performeur et artiste numérique, Moya est à la fois classique et baroque, abstrait et figuratif, réel et virtuel. «C'est important que ce genre d'artiste se déplace sur notre événement, poursuit la commissaire. D'abord parce que c'est une belle vitrine pour nous, mais surtout parce que ce type de présence est un vrai soutien auprès des autres artistes. C'est important pour eux!»

Si le salon avait connu un succès sans précédent l'an passé avec 22000 visiteurs sur site, Christiane espère bien en voir autant cette année. «Non pas que nous sommes dans une course aux chiffres, explique-t-elle. L'important, c'est que les gens se déplacent, restent curieux, aillent à la rencontre de ces esprits créatifs. Car sans artiste, plus rien n'existe.»

MATTHIEU BESCOND  
mbescond@nicematin.fr

Du 12 au 16 mai au Parc Jourdan - Aix-en-Provence  
Rens : www.salonsmart-aix.com

**Le salon en chiffres**

- 10 000 M<sup>2</sup> d'exposition
- 200 artistes
- 12 galeristes
- 22 000 visiteurs en 2015
- 2 111 ventes d'œuvres en 2015

## LE SM'ART 2016 – AIX EN PROVENCE du 12 au 16 MAI



Pour la 11ème année consécutive, **le Sm'art** ouvrira ses portes entre le 12 et le 16 Mai 2016 ... **Le Parc Jourdan** en plein Centre ville d'Aix-en- Provence, accueillera plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, graveurs, confirmés ou émergents et 15 galeristes, sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique pendant 5 jours. Un univers protéiforme, singulier et varié vous attend sur place.

Une gigantesque galerie d'Art contemporain va donc naître, renaitre plutôt, dans ce magnifique parc aixois et vous fera, sans l'ombre d'un doute, découvrir ou redécouvrir un univers artistique étonnant et détonnant de surprises.

Des curiosités artistiques, de l'innovation, qui font du **Sm'art** un rendez-vous incontournable pour les Arts Plastiques et affirme son rôle unique de détecteur de talents dans le sud de la France avec le soutien de la Ville d'Aix-en-Provence, de partenaires prestigieux et d'une programmation sans cesse renouvelée.

**POPPY SALINGER, NICOLE LAMBERT, PATRICK MOYA** seront les invités d'Honneur de ce 2ème Salon d'Art Contemporain grand public en France !!!

**Le Sm'art** est fruit d'émotions, d'enthousiasmes et du travail de ces Passionnés qui font la Culture. Alors à vos agendas, pour faire le plein d'émotions, d'évasions artistiques et peut-être découvrir les talents de demain... Le voyage commence le 12 ... Et comme l'écrivit Etienne de la Boétie : « *Heureux qui comme Ulysse, a fait un beau voyage ...* »

Au **Sm'art**, l'Art est Partage.

### Flash Back

Jean-Claude ATTALI.

www.bdencre.com  
Pays : France  
Dynamisme : 7



[Visualiser l'article](#)



MARK LAUBERT



\* Sculptures exposées à la Fondation Poppy et Pierre SALINGER





### Événement

**EGYPTE.** La mode dans l'Egypte ancienne, conférence par Provence Egyptologie, le 11 mai à l'Alcazar. [www.provenceegyptologie.org](http://www.provenceegyptologie.org)

**ART CONTEMPORAIN.** Le Sm'art revient pour une 11e édition du 12 au 16 mai à Aix, dans les jardins du parc Jourdan. Sont attendus 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, graveurs, confirmés ou émergents, et 15 galeristes, sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique. [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)



## ▶ Le chiffre

# 22.000

**22.000 visiteurs sont attendus, du 12 au 16 mai, à Aix-en-Provence pour assister au Sm'art, le salon d'art contemporain. Ils pourront y découvrir les œuvres de plus de 200 artistes.**

www.laprovence.com

Pays : France

Dynamisme : 417



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

## Le Sm'art fête l'art contemporain à Aix-en-Provence

Le Salon Méditerranéen d'art contemporain (Sm'art) investira le célèbre parc Jourdan d'Aix-en-Provence pour une 11ème édition du jeudi 12 au lundi 16 mai 2016. Badauds, familles, collectionneurs, ils seront près de 20 000 à arpenter les allées du salon pendant ce long weekend. Pour en parler, Christiane Michel, commissaire de l'exposition, était l'invitée du 18:18.

Vidéo : <http://www.laprovence.com/video/le-smart-fete-lart-contemporain-a-aix-en-provence/x49ewiw>

www.laprovence.com

Pays : France

Dynamisme : 417



[Visualiser l'article](#)

## Vidéo : le Sm'Art fête l'art contemporain

Video : [www.dailymotion.com/embed/video/x49ewiw?autoplay=1](http://www.dailymotion.com/embed/video/x49ewiw?autoplay=1)

Le Salon Méditerranéen d'art contemporain (Sm'art) investira le célèbre parc Jourdan d'Aix-en-Provence pour une 11e édition du jeudi 12 au lundi 16 mai 2016. Badauds, familles, collectionneurs, ils seront près de 20 000 à arpenter les allées du salon pendant ce long weekend. Pour en parler, Christiane Michel, commissaire de l'exposition, était l'invitée du 18:18.

Aix : le Sm'art a toujours la cote

LaProvence.com



## Exposition Sm'art 11eme edition à Aix en Provence du 12 au 16 mai 2016

Visuel indisponible

Du

12 jeudi mai 2016

au

16 lundi mai 2016

10h00

[Parc Jourdan Rue Anatole France](#)

Prix : De 5.00 € à 10.00 €

Plus d'infos sur l'[exposition Sm'art 11eme edition à Aix en Provence](#)  
[LE SM'ART - AIX EN PROVENCE du 12 au 16 MAI](#)

### [PARC JOURDAN AIX EN PROVENCE](#)

Pour la 11ème année, le [SM'ART](#) égrènera sa collection d'[artistes](#) contemporains dans l'écrin de verdure du Parc Jourdan, en plein Centre ville d'Aix-en- Provence et accueillera plus de 200 [artistes](#) plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, graveurs, confirmés ou émergents et 15 galeristes, sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique.

Une gigantesque galerie éphémère ponctuée de nouveautés étonnantes.

Site web : <http://www.salonsmart-aix.com>

Infos réservation :

Christiane Michel 06.88.89.09.54 [smartaix@wanadoo.fr](mailto:smartaix@wanadoo.fr)

Photos de [Sm'art 11eme edition](#)

Visuels indisponibles



# SM'ART 2016 : SALON MÉDITERRANÉEN POUR ART CONTEMPORAIN

by Yohann

Entrant dans sa dixième année, le SM'ART revient en force au parc Jourdan comme chaque année pour cinq jours de festivité pour mettre en avant l'art, les exposants dans un but humanitaire. C'est un événement qui ramène chaque année de plus en plus de visiteurs pour atteindre les 22 000 en 2015.

Même si tu es chauvin et que tu aimes Marseille, on te conseille d'aller faire un tour ce week-end à Aix-en-Provence, parce que ça va te faire du bien aux mirettes.

“ Avancer ensemble dans l'innovation et la créativité ”

## SM'ART, dix ans d'élan créatif et culturel

L'édition 2015 a permis au SM'ART de se positionner comme le deuxième salon de l'art contemporain grand public en France avec près de 22 000 visiteurs et près de 2 200 ventes tout au long des cinq jours. En plus d'être un salon d'art contemporain le SM'ART organise des actions à but humanitaire au profit par exemple de la maison à Gardanne, Sourire à la vie à Marseille, Mécénat Chirurgie Cardiaque à Paris etc.

La Bourguette à Pertuis qui depuis quelques années présente sur le Salon son atelier d'art thérapie intégré au Grand Réal de la Bourguette. Ce centre d'accueil pour autistes présente des travaux de céramique. Des liens se sont créés entre la Bourguette et l'artiste Jean-Paul VAN LITH, céramiste international qui depuis 2 ans conseille cet atelier. Des expositions ont été réalisées à Biot. Outre le stand mis à disposition par le Sm'art, chaque artiste participe en effectuant un don d'un montant de 30€ par exposant, ces dons sont remis au Président de la Bourguette le soir du 12 Mai 2016 lors du vernissage.

L'objectif du SM'ART est de capter lui public, faire un tour d'horizon de l'art, que tu sois profane ou professionnel, grand amateur ou simple curieux et soutenir les galeries et les artistes mais aussi mettre à profit le sens critique de chacun. Une manière de mettre en lumière les artistes, de les faire rayonner sur le territoire. Une manière de s'ouvrir aux autres dans un monde de plus en plus individualiste, le temps d'un week-end.

Il accueillera 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, con rmés ou émergents, et 12 galeries. Une gigantesque galerie éphémère ponctuée de nouveautés étonnantes qui invitera les 22.000 visiteurs à pénétrer dans l'univers étonnant de l'art contemporain.

“ Des curiosités artistiques, de l'innovation, qui font du Sm'art un rendez-vous incontournable pour les arts plastiques et af rme son rôle unique de détecteur de talents dans le sud de la France. ”

## SM'ART, une programmation alternative

Tu pourras découvrir, comme tous les ans, une programmation et des événements alternatifs, le tout, lié à l'art, contemporain. Performances, animations, juste se faire du bien aux mirettes et se cultiver, laisser aller la créativité.

### Les performances du Collectif 110 minutes

Du vendredi 13 mai à partir de 15 h au samedi 14 mai à partir de 10m sur le Salon. Inscription sur place au stand V.I.P.

110 par minute, est un collectif de designers textile animé par Hélène BARRIER dont le principe actif est le motif, ce qui les rend...émotifs.

Lors des SPEED MOTIF, il s'agit de créer des motifs sur le principe des matchs contre la montre, en s'inspirant de thèmes très variés et en leur appliquant des principes graphiques liés à la création de motifs : Répétition, changement d'échelle, variations des gammes de couleurs, mélange de textures, en utilisant le maximum d'outils et de supports. Le but : Inventer le plus de motifs possible au l des heures et des thèmes qui s'écoulent. 110 par minute, c'est le nombre de battements de notre coeur lors d'une émotion forte : Coup de foudre, idée folle, rencontre, désir subtil, envie soudaine...

### Couleurs & Cie

Démonstration de peinture à l'encaustique

Sophie Van Moffaert, animatrice des ateliers Couleurs & C° propose des démonstrations de peinture à l'encaustique : Un procédé artistique faisant appel à des couleurs délayées dans de la cire fondue, employées à chaud. Le médium, ou encaustique neutre, est composé de cire d'abeille blanchie et de résine dammar, auquel on ajoute les pigments.

### Conférence-Débat

VENDREDI 13 MAI de 10h à 11h30, sur le Salon. Charlotte DELSOL, Assistante de direction à la Maison des Artistes, animera la conférence sur le rôle de la M.D.A.

## SM'ART, c'est surtout des artistes

### Poppy Salinger, Présidente de la Fondation Poppy et Pierre Salinger

Poppy SALINGER, invitée d'honneur, Présidente de la Fondation Poppy et Pierre SALINGER située à la Bastide Rose, dans le village provençal du Thor.

La Fondation a été créée en 2005 a n de favoriser le rapprochement franco-américain par le biais de l'art, par des actions artistiques, culturelles et éducatives, tenues de conférences et expositions d'objets d'art. La Fondation exposera au Sm'art 3 œuvres d'art, une sculpture de l'artiste Allemande Vera RÖHM, une œuvre originale de AR-MAN, artiste franco-américain, et une lithographie de CESAR artiste né à Marseille.

### Nicole Lambert et les triplés

Nicole Lambert, invitée d'honneur est née à Paris dans une famille d'artistes. Après de solides études de dessin à l'école et des Arts Décoratifs et aux Beaux-Arts de Paris, elle devient vite une des plus importantes stylistes et designer industriel pour enfants, créant des jouets, des meubles, des vêtements, des af ches, des images de marque, ainsi que de nombreuses illustrations pour la presse. C'est en 1983 qu'elle publiera sa première bande dessinée, «Les Triplés», dans le magazine Madame Figaro.

Le Sm'art égrènera sa collection d'artistes dans l'écrin de verdure du Parc Jourdan,et accueillera plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, con r-més ou émergents, et 12 galeristes. A signaler que le taux de renouvellement, des exposants, d'une année sur l'autre est de 55 à 60%.

## SM'ART, un salon international

La galerie japonaise NFF, avec ses 6 artistes, dont ; Itsuki KABASAWA, Machiko AKAMOTO, Kyoko KOTSUGAI, Aya KOSABA, Yoshiharu YUKAWA; des dessins, calligraphies, photos, de belles découvertes en perspectives. La galerie Color eld / Bruxelles, axe sa sélection d'artistes dans l'équilibre et la couleur, elle exposera 6 artistes dont Julien DURIX, Karl LAGASSE, et ZED.

L'artiste RAJU SUTAR fera le déplacement depuis BAVDHAN en INDE, après avoir exposé à la Documenta 13 à Kassel / Allemagne, et la Biennale de Florence 2015 il présentera son travail qui est de convertir des expressions dans le vocabulaire visuel et conceptuel. ADN Project, une marque créée par deux jeunes architectes Espagnols ;

Nagor Armendariz et Daniel Barroso, ont réussi à matérialiser leurs œuvres en utilisant le bois naturel. La thématique sur New York, des compositions de couleurs avec photos et graffitis de Banksy seront bien sûr au rendez-vous. Pour l'artiste Belge Gérald FAWAY il s'agit d'une obsédante observation de l'Autre, pour mieux comprendre « Les battements, silences, claquements qui sont autant d'éléments qui modifient nos perceptions et changent nos vies, parfois à tout jamais ».

## SM'ART, des révélations d'artiste

En 2015 le salon a été boosté par les artistes tels que, les graffeurs Speedy Graphito, Zalez, C215, M.Chat. Les artistes Jean-Paul Van Lith, et Max B XB-MA. La plasticienne Yo.Bastoni avec son installation d'un smiley géant "Create the link" qui a fait le buzz, cette artiste nous étonnera une nouvelle fois en 2016.

Pour 2016

Retrouvez les déles du salon, D. CAPOCCI qui af rme son mouvement très Rock'art, ANSATU et MAÏLO, avec des œuvres allant des forteresses aux abris illusoire du bout du monde, Nathalie COHEN l'Art Cinétique en mouvement, grâce à une technique, géométrique et mathématique, les vibrations chromatiques de J. COLOMINA, D. DRIOTON adepte du dripping, Christine BARRES à la charnière de l'abstrait et du guratif.

R. DAPPOIGNY s'inspire du cinéma et de la poésie, David FERREIRA, cacophonie ou chaos organisé, MILA et ses carnets de voyages, Ced.VERNAY et ses confettis, É. VON WREDE et ses abstractions cachottières, Victor KORAC entre imagination et optimisme, etc...

La sélection du Sm'art 2016

De nouveaux arrivants sur le salon, tels B. AUTIN, la rencontre de la lame et du vent qui a fait de lui un sculpteur, A. BAUVILLE, craquelures et coulures renforcent l'aspect à la fois contemporain et intemporel de ses œuvres, l'artiste ED œuvre sur des tôles d'aluminium découpées parfois cintrées, Eugène BARRICADE, dans le mouv' du street art détourne des objets en pièce uniques, N. ARAGON, des portraits de femmes entre «Effervescences» ou «Imbrications colorées» C. KEEPKAMP, et ses gravures, de col-lages sur l'incessante soumission de la nature, B. BENEITO, reste un explorateur des espaces insuffisant à ses compositions un lyrisme étonnant. A. DUTEL travail de précision sur le thème vintage de voitures anciennes, GRACIANA se situe entre abstraction et déformation.

“ Une vaste panoplie de l'art contemporain déclinée sous toutes ses formes, une créativité étonnante et enrichissante. ”

## Informations pratiques

### SM'ART 2016

Du 12 au 16 mai 2016

-

Jeudi 12 mai 2016 / 10h-23h > Nocturne Soirée de Vernissage

Vendredi 13 mai 2016 / 10h-20h

Samedi 14 mai 2016 / 10h-23h > Nocturne Soirée de Vernissage exposants

Dimanche 15 mai 2016 / 10h-20h

Lundi 16 mai 2016 / 10h-18h

-

Rue Anatole France

13100 Aix-en-Provence

-

LET'S G

f 1.8K FANS | t 419 FOLLOWERS

20h14.fr | J'aime ce

Soyez le premier de

AMBA



MEMBRE



LES C



INST




Page 1 2 3 4 5

LES






# Sorties

## Animations

**Aix**, du 12 au 16 mai, le Sm'art,  
11ème salon d'art contemporain  
au parc Jourdan. 200 artistes.  
10 euros l'entrée.



# Sorties

## Animations

**Aix**, du 12 au 16 mai, le **Sm'art**,  
11ème salon d'art contemporain  
au parc Jourdan. 200 artistes.  
10 euros l'entrée.

[www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)

Commissaire Christiane Michel.  
Horaires : jeudi 12 mai / 10h-  
23h. Nocturne soirée de ver-  
nissage vendredi 13 mai / 10h-  
20h. Samedi 14 mai / 10h-23h  
nocturne soirée de vernissage  
exposants. Dimanche 15 mai  
/ 10h-20h - Lundi 16 mai /  
10h-18h



## Bouches-du-Rhône



# Soyez curieux, soyez Sm'art !

**Aix-en-Provence** Devenu l'un des rendez-vous les plus prisés en matière d'art contemporain en France, le salon Sm'art ouvre ses portes demain



Deux cents artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, confirmés ou émergents seront sur le salon.

(Photos DR)

**V**ivre heureux, c'est vivre curieux!», s'exclame Christiane Michel, commissaire du salon d'art contemporain Sm'art qui se tiendra du 12 au 16 mai au parc Jourdan d'Aix-en-Provence. Éveiller la curiosité, titiller l'imaginaire, étonner, bousculer, faire en sorte que le grand public rencontre des artistes, échange, discute, s'émerveille: tels sont les objectifs de Christiane. Et à en croire le succès des années passées, force est de constater que le pari est réussi, haut la main, au point que ce salon d'art contemporain est devenu l'un des plus importants en France. Un beau défi qui n'a pourtant pas été simple à mettre en place. Un défi de passionnée. Car l'événement

aura mis du temps à acquérir la notoriété dont il jouit aujourd'hui. Collectionneuse d'art dans l'âme, Christiane décide en 2003 de créer un premier et modeste salon dans une propriété privée martégale, autour d'une cinquantaine d'artistes. Les choses fonctionnent bien mais l'événement est contraint de se déplacer ailleurs. Il s'installera sur Aix-en-Provence en 2006, d'abord au Domaine de Tournon puis au Domaine de la Baume, avant d'investir le superbe écrin qu'est le parc Jourdan.

### Événements alternatifs

« Notre salon se distingue des autres, poursuit la commissaire. Nous ne nous contentons pas d'exposer des artistes sous tentes, nous organisons également des événements alternatifs. » En plus des douze galeristes présents et des 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, confirmés ou émergents, Sm'art entend bien surprendre davantage.

A commencer par l'installation artistique « L'amour, arme de construction massive » de l'artiste Yo Bastoni. Ici, l'idée est de former un immense symbole "peace & love" à l'aide de 200 cônes de signalisation

routièr. Chaque visiteur aura l'opportunité de déposer un message positif dans les dits cônes. L'intérêt est de fédérer, de rassembler, de miser sur l'union pour être constructif et apporter à chacun la dose de bonheur dont il a besoin. « On parle toujours de destruction massive, jamais de construction massive, explique Christiane, non sans malice. Les messages seront récupérés tous les jours. Ils seront ensuite publiés sur les réseaux sociaux. Celui qui aura le plus de succès sur la toile gagnera une sculpture. »

Autre temps fort du salon, la performance « 110 par minute ». Initié par un collectif de designers textiles, le projet se base sur un principe qui les rend émotifs, à savoir... le motif. 110 par minute équivaut au nombre de battements de notre cœur lors d'une émotion forte. « Sur inscriptions, les visiteurs devront donc réaliser un maximum de dessins sur une thématique imposée dans ce temps imparti. Ces dessins seront récupérés et présentés à un comité qui pourra décider de les publier. C'est un véritable challenge! »

### Moya: invité de prestige

Si le salon ne cache pas son désir de

dénicher des talents émergents, il invite également des artistes de renom. Cette année, on pourra notamment compter sur la présence de l'un des derniers représentants du mouvement de L'École de Nice: Patrick Moya.

Plasticien, performer et artiste numérique, Moya est à la fois classique et baroque, abstrait et figuratif, réel et virtuel. « C'est important que ce genre d'artiste se déplace sur notre événement, poursuit la commissaire. D'abord parce que c'est une belle vitrine pour nous, mais surtout parce que ce type de présence est un vrai soutien auprès des autres artistes. C'est important pour eux! »

Si le salon avait connu un succès sans précédent l'an passé avec 22000 visiteurs sur site, Christiane espère bien en voir autant cette année. « Non pas que nous sommes dans une course aux chiffres, explique-t-elle. L'important, c'est que les gens se déplacent, restent curieux, aillent à la rencontre de ces esprits créatifs. Car sans artiste, plus rien n'existe. »

**MATTHIEU BESCOND**  
mbescond@nicematin.fr

Du 12 au 16 mai au Parc Jourdan - Aix-en-Provence  
Rens [www.salonsm-art-aix.com](http://www.salonsm-art-aix.com)

**Le salon en chiffres**

- 10000 M<sup>2</sup> d'exposition
- 200 artistes
- 12 galeristes
- 22 000 visiteurs en 2015
- 2 111 ventes d'œuvres en 2015



## Le Sm'art, vitrine de l'art contemporain à Aix

Pour la 11<sup>e</sup> année, le Salon méditerranéen d'art contemporain (SM'ART) égrene sa collection d'artistes contemporains dans l'écrin de verdure du Parc Jourdan, en plein centre ville d'Aix-en-Provence. Il accueillera plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, graveurs, confirmés ou émergents et quinze galeristes, sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique. Cette gigantesque galerie éphémère est ponctuée de nouveautés étonnantes. Une plongée dans l'univers étonnant de l'art contemporain.

Jeudi 12 de 10h à 22h, vendredi 13 de 10h à 20h, samedi 14 de 10h à 22h, dimanche 15 de 10h à 20h, lundi 16 de 10h à 18h  
Tarif : 10 €, Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et les handicapés [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)



# ELLE DÉCO SUD Agenda

## NOUVELLES EXPOS

PAR GUYLAINE IDOUX



### AIX-EN-PROVENCE

#### *Sélection lumineuse*

Une galerie d'art en plein air :  
comme chaque année, le **Sm'art**  
(Salon méditerranéen d'art  
contemporain) installe 200 artistes  
et galeristes au parc Jourdan.  
De jolies découvertes à l'horizon,  
telle Sophie Van Moffaert et  
ses toiles incandescentes (photo).

● Du 12 au 16 mai,  
[www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)





## Visite du Sm'art Aix sur Maritima à la veille de son ouverture



Il est considéré comme l'un des salons majeurs dans la région...centré sur l'art contemporain...4 jours pour venir découvrir des artistes confirmés ou en devenir...voir/toucher/échanger...un régal pour les sens et pourquoi pas un investissement...Dans tous les cas un moment de plaisir... le Sm' Art se prépare...à Aix (12 au 16/ 05)...et pour en parler...son organisatrice et créatrice Christiane Michel est avec nous...à 12h15 sur Maritima Radio et dans "La Revue" sur Maritima Tv à 19h15...

www.frequence-sud.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

## Sm'art 2016 : l'amour arme de construction massive



En cours de réalisation à l'atelier de l'artiste

PEACE & LOVE

Une oeuvre participative proposée par l'[artiste](#) Yo Bastoni à vivre au [Sm'art](#) à [Aix](#) en Provence du 12 au 16 mai. Sur les marches du [parc jourdan](#), un immense symbole «peace and love» composé d'environ **200 cônes de signalisation routière**. Avec cette installation, Yo bastoni interpelle le visiteur et attire notre attention sur l'intérêt de miser sur le pouvoir de se rassembler, de créer, de partager pour être constructif, et apporter à chacun la dose de bonheur dont il a besoin.

**Interactivité** : Chaque visiteur pourra participer à sa manière, il suffi ra d'écrire quelques mots sur le sujet et de déposer son message dans les cônes qui seront réservés à cet effet, ces messages seront photographiés et mis sur Facebook, puis récupérés par l'artiste pour réaliser une autre oeuvre d'art



## Un “Sm’Art” qui a tout d’un grand

Aix-en-provence À partir d’aujourd’hui jusqu’à lundi, un grand salon régional dédié à l’art contemporain

Bruno ANGELICA

PACA - A partir d’aujourd’hui jusqu’à lundi à Aix-en-Provence

Un Sm’Art qui a tout d’un grand !

Aix accueille pendant cinq jours le plus grand salon régional dédié à l’art contemporain. Avec pour cadre atypique un parc en plein centre-ville proposant 12 000 m<sup>2</sup> de galeries à ciel ouvert.

La dernière édition a définitivement placé le Sm’Art (Salon méditerranéen de l’art) en haut de l’affiche. Confirmant sa place de deuxième salon d’art contemporain en France avec 22 000 visiteurs sur cinq jours. Deux mille ventes avaient été conclues sur place.

Les principaux organisateurs, la ville d’Aix-en-Provence et la communauté du Pays d’Aix, entendent confirmer le succès du 12 au 16 mai. «On essaye année après année de proposer le plus juste équilibre d’exposants entre peintres, plasticiens, sculpteurs ou photographes», explique Christiane Michel, commissaire et créatrice du salon.

Pour cela, le Sm’Art investit une nouvelle fois le parc Jourdan, en plein centre-ville, pour accueillir acheteurs, collectionneurs, amateurs ou professionnels, décorateurs ou designers.

Sans toit au-dessus de la tête, c’est mieux

Deux cents artistes seront présents cette année à la rencontre d’un public... relâché!

«On s’aperçoit que lorsque les gens viennent dans un parc, ajoute l’organisatrice, le fait de ne pas avoir de toit au-dessus de la tête libère la parole et entraîne une déambulation plus longue! Une convivialité plus prononcée que sous un hall ou un palais des congrès surgit.

Au même titre qu’une alchimie qui fait grimper les ventes, il faut le dire aussi.»

Dès l’ouverture du salon, aujourd’hui, plusieurs artistes, comme Poppy Salinger et Nicole Lambert (les Triplés) seront à Aix pour rencontrer le public. «Contrairement à d’autres marchés, conclut la responsable, celui de l’art contemporain en France se porte très bien! Un salon à vocation régionale comme le nôtre veut en profiter pour ouvrir au plus large public la découverte ou la rencontre avec l’art plastique. Les artistes, oubliés dans la politique du ministère de la Culture, ont besoin d’être davantage représentés.»

Aix réparera cette erreur.





## Aix-en-Provence

# Parc Jourdan : Nuit debout... tomates à terre

L'expérience de jardin collectif au parc Jourdan, initiée par le collectif Nuit debout, a tourné court. Moins de 24h après les plantations, tout a été arraché



Le "jardin participatif" de Nuit debout avant, soit mardi à 15h et... après, hier à la même heure. Sans autorisation, impossible de planter une tomate dans le parc Jourdan.

/ PHOTOS DR ET PHILIPPE LAURENSEN

Les bras ballants, Camille se désespère. "La violence... Toujours la violence, lâche un des militants aixois de Nuit debout, d'une voix atone. Bon, on va rester calme." L'expérience de "jardin participatif", qu'il a pilotée moins de vingt-quatre heures plus tôt, au cœur du parc Jourdan, juste à côté de la maison de l'Oustau de Prouvènço, a tourné court.

Les 14 plants de tomates plantés la veille, dans la joie et la bonne humeur "pour fournir de la nourriture à tous" et "se réapproprier l'espace public", ont été arrachés. Et déposés en petit tas sur le côté. Mais par qui? Un vandale? "Pfff, on devait rajouter des salades et du basilic... On l'a mis là pour que tout le monde le

voie", explique-t-il en se dirigeant vers un jardinier du parc. "C'est vous qui avez arraché les plants de tomates?", l'interpelle-t-il. "Ben oui, sur ordre de mon chef", répond l'agent. Une fois trouvé le "chef", Camille cherche à comprendre. "Mais pourquoi? C'est un parc public. C'est à vous, à moi, à tout le monde... Et nous, on faisait un cadeau à la collectivité", argumente Camille, philosophe. "Mais on n'a pas le droit de planter comme ça", répond, désolé, le responsable de la sécurité des parcs de la Ville, Laurent Valéro. Il faut une autorisation. Vous l'avez?" "Non, admet Camille. Mais c'est trop long à obtenir. Nous, on voulait une action concrète et rapide dans le cadre

du collectif Nuit debout. Ici, c'est public. Donc, ça appartient à tout le monde." "Mais il fallait demander quand même. On a besoin d'une autorisation pour enlever un arbre mort... On ne peut pas planter ce qu'on veut", insiste Laurent Valéro. "Ben on n'a pas la même conception de l'espace public. Nous, on a une conception du XXI<sup>e</sup> siècle", rétorque, déçu, Camille, en mettant ses tomates dans un sac-poubelle. "Mais demande l'autorisation, je suis certain que vous l'obtiendrez", l'encourage le responsable en repartant du côté des tentes de Sm'art... qui laisseront d'énormes trous dans les pelouses à leur départ. Mais les organisateurs du Salon d'art contemporain ont l'autorisation

municipale... obtenue en échange de quelques milliers d'euros.

Camille promet de ne pas lâcher l'affaire. "Tout le monde était content d'installer ces plants. Des passants nous avaient même dit qu'on pouvait compter sur eux pour arroser. Ces échanges illustraient à merveille la finalité de ces lieux communs." Poussant un peu partout, "les jardins participatifs" des différents collectifs Nuit debout n'ont pas eu le temps de prospérer. À Paris, installés au pied des arbres de la place de République, après le descellement sauvage de dalles, ils ont été détruits le 11 avril dernier par les forces de l'ordre, sur ordre de la municipalité...

Laetitia SARIROGLOU



## Aix-en-Provence

# Le Sm'art, rendez-vous obligé des chercheurs d'art

Le salon au parc Jourdan s'ouvre aujourd'hui : 200 artistes à rencontrer

**A** partir d'aujourd'hui et jusqu'au 16 mai, le Sm'art reprend ses quartiers sur 10 000 m<sup>2</sup> au sein du parc Jourdan. On pourra y rencontrer quelque 200 artistes professionnels contemporains qui devraient attirer un public fourmi de curieux et de collectionneurs ; en dix ans, le salon a connu une fréquentation exponentielle, passant de 11 600 visiteurs à 22 000 l'an dernier.

Le judicieux choix des dates - entre les ponts de mai cette année - devrait lui assurer encore un nouveau succès, estime Christiane Michel, commissaire d'exposition et créatrice de l'événement.

Le Sm'art ? C'est un staff de neuf personnes pour un salon payant (10 € pour les visiteurs, 1 500 € pour un stand avec une nouveauté, cette année, des espaces de 3 m<sup>2</sup> à 600 €) et un rendez-vous désormais courtisé par les artistes. L'organisation a reçu pas moins de 9 000 demandes pour pouvoir participer à cette 11<sup>e</sup> édition !

Si les amateurs sont écartés d'entrée de jeu, Christiane Michel s'assure aussi de la diversité de la sélection : *"Pas que de l'abstrait, pas que des Mickey et un équilibre entre sculpteurs, peintres et photographes"*, sourit-elle, pas peu fière d'avoir réussi à fidéliser entre 50 et 60 % d'artistes qui reviennent chaque année retrouver leur public aixois. Qui croiser d'ici lun-



Le Sm'art, salon "porte d'entrée" pour découvrir l'art plastique contemporain entre artistes connus et inconnus. Dont 20 000 visiteurs avaient plébiscité l'éclectisme l'an dernier... / PHOTO EDOUARD COULOT

di au Sm'art ? Yo. Bastoni, Christine Barres, Dominique Capocci, Maïlo, Nathalie Cohen J. Colomina, D. Drioton, R. Dappoigny, David Ferreira, Mila, E. Von Wrede, Perrotte, Fabricia Lepoutre, Tiven, Lionel Borla, Toffy, Bernard Autin, Lirone, Arnaud Bauville, Yvan Osscini, Romain Chevrier, ED, Eugène

Barricade, Shayan, Jean-François Croset et bien d'autres encore... La galerie Colorfield de Bruxelles axe sa sélection d'artistes dans l'équilibre et la couleur en exposant Julien Durix, Karl Lagasse et Zed. L'artiste Raju Sutar fera le déplacement depuis Bavdhan en Inde, après avoir exposé à la Docu-

menta 13 à Kassel et à la Biennale de Florence en 2015. Sera présente aussi ADN Project, une marque créée par deux jeunes architectes espagnols (Nagar Armendariz et Daniel Barroso). À voir aussi les créations de l'artiste belge Gérald Faway relevant de l'obsédante observation de l'autre...

# VOTRE RÉGION

## GARD | Le nouveau nom de la Région "Occitanie" se détache

Après la première phase de consultation, les élus régionaux de la nouvelle région issue de l'union du Languedoc-Roussillon et de Midi-Pyrénées ont arrêté une liste de cinq noms : Languedoc, Languedoc-Pyrénées, Occitanie, Occitanie-Pays Catalan et Pyrénées-Méditerranée. "Occitanie" semble assez largement en tête des choix.

C'est sur la base de cette liste que s'est ouverte le 9 mai la seconde phase de la consultation. Pendant un mois, les habitants de la région (âgés d'au moins 15 ans) pourront exprimer leur préférence, parmi les noms sélectionnés. Les participants à cette consultation ne voteront pas pour un nom mais feront un classement entre les cinq propositions.

Il est possible de le faire par internet en remplissant le formulaire sur le site de

la Région ou en remplissant des bulletins imprimés et largement diffusés, notamment par le journal de la région distribué dans les boîtes aux lettres début mai.

À l'issue de cette consultation qui se termine le 10 juin, les élus du Conseil régional voteront le nom définitif le 24 juin, « sans forcément suivre l'avis des habitants, reconnaît Caroline Delga, la présidente de la région. Ce sera certainement le premier, le deuxième ou le troisième nom qui va arriver en tête, mais les élus régionaux ont ce pouvoir de décision ! C'est une consultation ».

L'État aura le dernier mot et confirmera ce nom par un décret publié avant le 1<sup>er</sup> octobre.

M.D.

Pour en savoir plus : [www.regionlrmp.fr/le-nom-de-ma-region](http://www.regionlrmp.fr/le-nom-de-ma-region)

## AVIGNON | Ce soir au Théâtre des vents Petits concerts entre amis : une soirée bluffante



Amélie Grand va encore nous surprendre.

Pour cette nouvelle édition des "Petits concerts entre amis", Bernard Lafont a préparé une soirée pour le moins étonnante avec deux auteurs-compositeurs qui ne s'en laissent pas conter.

Amélie Grand, on la connaît, on croit la connaître. Auteur-compositeur-interprète, danseuse, elle anime dans ce même théâtre des Vents les soirées "Tout le monde chante : Brel, Brassens, Bécand et autres Ferrat ou Ferré" autour de ses ateliers-chant.

Ce soir, elle nous entraînera sur son chemin à elle, semé de ses mots et de ses notes à elle. À nous de la suivre sur le chemin, drôle et inattendu, poétique et coquin, du double CD que cette « incorrigible » enregistrera en juin à Arles, "Sous les étoiles".

Elle sera accompagnée de Cécile Veyrat (piano-accordéon-voix), Joëlle Molina (voix) et Bernard Lafont (guitare-voix).

Place ensuite à un véritable Ovni ! Circassienne-actrice-chanteuse, Barbara Weldens, « belle androgyne à la tignasse d'Iroquoise », déjantée et imprévisible, impossible à étiqueter, vous scotchera.

Elle est tout sauf conventionnelle et académique. Son chant est parfois un cri qu'elle lance, un « abolement » qu'elle jette...

[www.theatredesvents.com](http://www.theatredesvents.com)  
Théâtre des Vents. Réservations au  
06 20 17 24 12, [theatredesvents@gmail.com](mailto:theatredesvents@gmail.com)

## VIOLETS | Deux comédies de Tchekhov demain Des satires très contemporaines

Demain à 20 h 30 à la salle des fêtes, la compagnie "Les grains de sable" d'Orange interprétera deux œuvres d'Anton Tchekhov, "L'ours", mis en scène par Richard Brancorsini et "La demande en mariage". Une heure trentaine de comédie avec deux pièces traitant de façon satirique des mœurs sociales, avec des personnages aux caractères fougueux et emportés.

"L'Ours" traite de la rencontre entre une belle veuve orgueilleuse et arrogante et un célibataire endurci, qui va donner lieu à de violents échanges et de savoureuses diatribes.

La demande en mariage résume à elle seule la loi absurde de la possession, du territoire, du prestige de la propriété, la loi du père.

Chantal Kappler, Valérie Morio, Michelle et Roger



Tchekhov sera à l'honneur ce vendredi à Violès.

Lèbre, Richard Brancorsini, Eric Morio et Jean Maurizot seront pour l'occasion des protagonistes endiablés au cœur d'une mise en scène ardente et remplie d'humour au second degré.

Participation libre "au chapeau". Pour tous renseignements :  
04 90 11 05 23 ou  
06 74 32 77 65.

AVIGNON | Une manifestation est prévue le 28 mai devant la préfecture du Vaucluse

# Les harkis veulent bénéficier d'une "loi de réparation"

Les plaies des harkis ont bien du mal à se refermer. L'année dernière à Saint-Laurent-des-Arbres (Gard), les premières Assises du Grand Sud avaient permis de mesurer la distance qu'il reste à parcourir sur le chemin de la reconnaissance.

Ces Français d'origine algérienne, qui s'étaient battus pour que leur terre reste française, n'ont jusqu'à pas eu droit à grand chose. En tout cas pas à la "loi de réparation" qu'ils appellent de leurs vœux, dans les pas de la proposition signée en mars 2015 par près de 70 députés de droite.

Ce texte de quatre pages, pour « une meilleure reconnaissance des anciens supplétifs de l'armée française en Algérie », propose pour l'essentiel de verser une allocation de 100 000 euros aux anciens harkis et 30 000 euros aux enfants des anciens harkis.

Le prix du sang versé lors de la guerre d'Algérie (1954-1962) et de l'accueil indigne des harkis à leur arrivée en France, parqués

durant plusieurs années dans des camps. Jusqu'à une révolte restée célèbre, menée en 1975 au camp de Saint-Maurice-l'Ardoise (Gard) par des harkis et leurs enfants.

**Le vote d'une loi, portée notamment par Christian Estrosi**

Parmi eux, Hocine Louanchi, qui avait alors 22 ans. Avec Kamel Benmoussa et Saïd Hamkache, ils organisent une manifestation qui se tiendra à Avignon le samedi 28 mai à 14 heures devant la préfecture du Vaucluse.

Sous la bannière du "Rassemblement militant de la cause harkie", ils veulent obtenir le vote de cette loi. Jacques Chirac et Nicolas Sarkozy ont eu beau reconnaître la culpabilité de la France dans le sort des harkis, ils estiment que ce n'est pas suffisant.

Et ils attendent de François Hollande qu'il fasse un pas supplémentaire, conformément à ses promesses électorales : « Si le peuple français m'accorde sa confiance, je m'engage



Photo prise le 11 novembre 1957 à Alger, pendant les cérémonies du 38<sup>e</sup> anniversaire de l'Armistice, du défilé des harkis recrutés pour combattre les rebelles du FLN pendant la guerre d'Algérie alors que les attentats se multiplient dans tout le pays. Photo AFP

à reconnaître publiquement les responsabilités des gouvernements français dans l'abandon des harkis, le massacre de ceux restés en Algérie, et les conditions d'accueil

des familles transférées de nuit dans des camps en France. »

Pour Hocine Louanchi, seule l'adoption de la proposition de loi portée par ces parlementaires, dont le

président de la région Paca Christian Estrosi qui était alors député, serait de nature à permettre aux harkis de véritablement panser leurs plaies.

Patrice PALAU

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON | Les élections pour les Chambres de commerce et d'industrie se préparent

## Les petites entreprises en campagne



Michel Disdet, trésorier de la CGPME 84, a présenté les objectifs de la liste d'union "Unis pour réussir" en vue des élections de la CCI à l'automne prochain devant une soixantaine de personnes.

Les élections pour le renouvellement des équipes des Chambres de Commerce et d'Industrie pour les cinq prochaines années se dérouleront du 20 octobre au 2 novembre.

La CGPME (Confédération générale des petites et moyennes entreprises) du Vaucluse lance des appels à candidature auprès des chefs d'entreprise. Engagé dans la défense des intérêts des entreprises depuis 45 ans, Bernard Vergier, président de la CGPME 84 depuis 2002, se lance à la conquête de la CCI.

Le président a souhaité que la dynamique « Unis pour réussir », dont il est le chef de file, soit synonyme de proximité et de participation. « Proximité avec toutes les entreprises de notre département, des plus petites aux plus grandes, et participation de tous les entrepreneurs, qui le souhaitent, à

l'élaboration d'un projet cohérent et innovant pour la CCI du Vaucluse. »

Mardi matin, soixante personnes du monde de l'entreprise, baptisées "ambassadeurs", ont participé à la présentation du projet de liste d'union, à l'Hostellerie de la Magnaneria.

Les ambassadeurs « Unis pour réussir » sont des femmes et des hommes qui se sont déclarés volontaires pour porter cette démarche de proximité et de participation dans leurs territoires et auprès de leurs relais professionnels.

D'autres réunions auront lieu sur l'ensemble du département pour enrichir le projet, tout au long du processus de participation. À partir du 18 juillet les listes seront constituées.

Marcelle DISSAC

Renseignements : [www.unispourreussir.com](http://www.unispourreussir.com)

## AIX-EN-PROVENCE | À partir d'aujourd'hui jusqu'à lundi, un grand salon régional dédié à l'art contemporain Un "Sm'Art" qui a tout d'un grand

Aix accueille pendant cinq jours le plus grand salon régional dédié à l'art contemporain. Avec pour cadre atypique un parc en plein centre-ville proposant 12 000 m<sup>2</sup> de galeries à ciel ouvert.

La dernière édition a définitivement placé le Sm'Art (Salon méditerranéen de l'art) en haut de l'affiche. Confirmant sa place de deuxième salon d'art contemporain en France avec 22 000 visiteurs sur cinq jours. Deux mille ventes avaient été conclues sur place.

Les principaux organisateurs, la ville d'Aix-en-Provence et la communauté du Pays d'Aix, entendent confirmer le succès du 12 au 16 mai. « On essaye année après année de proposer le plus juste équilibre d'exposants entre peintres, plasticiens, sculpteurs ou photographes », explique Chris-

tiane Michel, commissaire et créatrice du salon.

Pour cela, le Sm'Art investit une nouvelle fois le parc Jourdan, en plein centre-ville, pour accueillir acheteurs, collectionneurs, amateurs ou professionnels, décorateurs ou designers.

**Sans toit au-dessus de la tête, c'est mieux**

Deux cents artistes seront présents cette année à la rencontre d'un public... relâché !

« On s'aperçoit que lorsque les gens viennent dans un parc, ajoute l'organisatrice, le fait de ne pas avoir de toit au-dessus de la tête libère la parole et entraîne une déambulation plus longue ! Une convivialité plus prononcée que sous un hall ou un palais des congrès surgit.

Au même titre qu'une alchimie qui fait grimper les



Les galeries à ciel ouvert du Parc Jourdan à Aix accueilleront une nouvelle fois les amateurs d'art contemporain de toute la région. Crédit photo : Anne Loubet/Sm'Art Aix.

ventes, il faut le dire aussi. »

Dès l'ouverture du salon, aujourd'hui, plusieurs artistes, comme Poppy Salinger et Nicole Lambert (les Triplés) seront à Aix pour rencontrer le public. « Con-

trairement à d'autres marchés, conclut la responsable, celui de l'art contemporain en France se porte très bien ! Un salon à vocation régionale comme le nôtre veut en profiter pour ouvrir au plus large public

la découverte ou la rencontre avec l'art plastique. Les artistes, oubliés dans la politique du ministère de la Culture, ont besoin d'être davantage représentés. »

Aix réparera cette erreur. Bruno ANGELICA



## Un “Sm’Art” qui a tout d’un grand

Aix-en-provence Art contemporain

Bruno ANGELICA

PACA - A partir d'aujourd'hui jusqu'à lundi à Aix-en-Provence

Un Sm'Art qui a tout d'un grand !

Aix accueille pendant cinq jours le plus grand salon régional dédié à l'art contemporain. Avec pour cadre atypique un parc en plein centre-ville proposant 12 000 m<sup>2</sup> de galeries à ciel ouvert.

La dernière édition a définitivement placé le Sm'Art (Salon méditerranéen de l'art) en haut de l'affiche. Confirmant sa place de deuxième salon d'art contemporain en France avec 22 000 visiteurs sur cinq jours. Deux mille ventes avaient été conclues sur place.

Les principaux organisateurs, la ville d'Aix-en-Provence et la communauté du Pays d'Aix, entendent confirmer le succès du 12 au 16 mai. «On essaye année après année de proposer le plus juste équilibre d'exposants entre peintres, plasticiens, sculpteurs ou photographes», explique Christiane Michel, commissaire et créatrice du salon.

Pour cela, le Sm'Art investit une nouvelle fois le parc Jourdan, en plein centre-ville, pour accueillir acheteurs, collectionneurs, amateurs ou professionnels, décorateurs ou designers.

Sans toit au-dessus de la tête, c'est mieux

Deux cents artistes seront présents cette année à la rencontre d'un public... relâché!

«On s'aperçoit que lorsque les gens viennent dans un parc, ajoute l'organisatrice, le fait de ne pas avoir de toit au-dessus de la tête libère la parole et entraîne une déambulation plus longue! Une convivialité plus prononcée que sous un hall ou un palais des congrès surgit.

Au même titre qu'une alchimie qui fait grimper les ventes, il faut le dire aussi. »

Dès l'ouverture du salon, aujourd'hui, plusieurs artistes, comme Poppy Salinger et Nicole Lambert (les Triplés) seront à Aix pour rencontrer le public. «Contrairement à d'autres marchés, conclut la responsable, celui de l'art contemporain en France se porte très bien! Un salon à vocation régionale comme le nôtre veut en profiter pour ouvrir au plus large public la découverte ou la rencontre avec l'art plastique. Les artistes, oubliés dans la politique du ministère de la Culture, ont besoin d'être davantage représentés.»

Aix réparera cette erreur.





## Aix-en-Provence

# Sm'art : jour I pour tous les arts contemporains de la création

Le rideau s'est levé hier sur les 200 artistes exposés au parc Jourdan, avec un bon début d'affluence

Cinq jours ne seront pas de trop pour trouver son bonheur dans cette Babel œcuménique assumée qu'est le Sm'art, 2<sup>e</sup> Salon d'art contemporain grand public de l'Hexagone, après celui de Bastille à Paris. Et il faudra attendre lundi soir pour le comparatif chiffré avec l'édition 2015 qui avait accueilli 22 032 visiteurs et où 2 111 œuvres avaient été vendues sur place, outre les commandes.

On n'en est pas là. Hier, l'heure était à l'ouverture des portes, au débarquement de la presse de tout poil dont une équipe de LCI, heureuse que le soleil colle à l'image d'Épinal provençale et aux premiers volets événementiels avec Nicole Lambert qui dédicait les albums de sa BD à succès *Les Triplés* avant que le plasticien niçois, Patrick Moya, ne se lance dans une performance. Deux de nos rédactrices ont collé à l'esprit de cette journée de découverte. Mission 1 : jouer les candides, laisser parler ses émotions et dégager quatre coups de cœur spontanés pour des artistes parmi les 200 exposés, sans se préoccuper de leur notoriété et du prix de leurs œuvres. Mission 2 : échanger avec les visiteurs de ce jour I sur leurs diverses motivations. Résultat ci-dessous donc... **M.G.**



r, les premiers visiteurs ont investi les allées du parc Jourdan où le Sm'art a pris ses quartiers jusqu'à lundi.

/ PHOTOS PHILIPPE LAURENSEN

Aujourd'hui de 10 h à 20 h au parc Jourdan. Entrée : 10 €. Gratuit - 12 ans et handicapés. [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com).



## Aix-en-Provence

### GALERIE D'ARTISTES

De l'art sous toutes ses formes et dans tous ses états



#### Le "pop graph" de Julien Avignon

Cet artiste peintre de 31 ans, vivant à Toulouse, est un autodidacte. Il peint (ou plutôt il bombe) "à l'instinct" et puise ses sources d'inspiration dans la culture urbaine. À coup de spray, de pochoir et d'acrylique, il s'intéresse au réalisme urbain et représente, entre autre, des "natures mortes urbaines". Frôlant avec le mouvement de l'hyperréalisme, il aime l'instantanéité et la "vérité" de la ville, fidèle miroir de nos quotidiens. Il s'inspire du mouvement Pop art en détournant certaines œuvres de Roy Lichtenstein qu'il n'hésite pas à "bomber". Ayant puisé ses bases dans l'art de rue, il développe, en parallèle de ses créations, un studio spécialiste en décoration murale. Artiste varié, inspiré et ouvert au monde, c'est sa 2<sup>e</sup> année au Sm'art et sûrement pas la dernière.

M.M.



## GALERIE D'ARTISTES

### De l'art sous toutes ses formes et dans tous ses états



#### Les nus pastel de Muriel Ferrari

Cette grande amoureuse du classicisme s'intéresse à ce qu'elle considère comme essentiel: le corps. Il ne ment pas, bien qu'il puisse être parfois trompeur, l'artiste aime jouer avec l'androgynéité des êtres. Ces toiles aux tons pastel mélangent peinture acrylique, superposition et transparence. Elle peint également sur bois et, pour "faire parler la peinture", elle n'hésite pas à dénaturer objets et matériaux divers. Muriel Ferrari représente aussi des paysages, ce qui compte pour elle c'est avant tout de "dénaturer le trait pour garder l'essentiel". Cette notion d'authenticité, d'essence, est permanente chez cette artiste basée à Banon, dans le Luberon. Le salon Sm'art est l'occasion pour cette ex-créatrice de mode, pleine d'audace, d'un "nouveau départ".

**M.M.**



## Aix-en-Provence

### LES VISITEURS

## Venus en repérage, par curiosité ou pour trouver le "coup de cœur"

Une population éclectique était présente en ce premier jour de salon. Nous avons récolté quelques témoignages de visiteurs, venus, pour la plupart en "repérage". "Je peins moi-même en tant qu'amateur, je suis donc venue accompagnée d'une amie pour voir les tendances du moment et rencontrer des artistes", nous précise Christine. Ava et Fabio, âgés de 19 et 20 ans, étaient présents, quant à eux, "par curiosité et pour développer leur culture personnelle". Amateurs d'art, promeneurs, artistes peintre, les achats se font pour la plupart au "coup de cœur", comme nous le raconte un couple reparti avec une photographie pour leur fille âgée de 15 ans: "Nous avons un réel intérêt pour l'art, nous ne cherchons rien de précis, on fonctionne au coup de cœur et à l'instinct." Dans une autre allée, Jacques et Annie, retrai-



Des visiteurs heureux.

/ PHOTO P.L.

tés racontent "être présents par habitude et pour l'originalité du salon". Parmi les visiteurs, on pouvait croiser trois copines peintres venues "pour trouver l'inspiration, se remettre en question, regarder de belles choses et surtout être au contact d'autres artistes". Elles ont traversé la mer pour y être, Lisa-Marie et Paula sont aussi au rendez-vous ; 18 ans pour l'une et originaires d'Ajaccio pour l'autre, on ne pouvait douter de leur motivation. Des habitués tels que Jean-Claude et Marie-Josephe étaient une fois de plus "heureux de découvrir des œuvres non locales, surtout avant le pic de fréquentation du week-end". Nombre d'entre eux s'étaient déplacés également pour assister à la conférence de Nicole Lambert, créatrice des Triplés.

S.B. et M.M.



## Aix-en-Provence

### GALERIE D'ARTISTES

## De l'art sous toutes ses formes et dans tous ses états



#### L'accent montpelliérain de Patrick

Sculpteur, Patrick De Puysegur expose au stand 187 pour sa première participation. Ne le cherchez pas, il ne figure pas sur le catalogue du salon, pourtant très complet. C'est avec passion qu'il raconte la fabrication de ses œuvres. Artiste originaire de Montpellier, il avoue avoir des difficultés à estimer le nombre d'heures passées sur chacune d'elles. C'est selon l'inspiration... *"Ce ne sont pas forcément les plus grosses sculptures qui demandent le plus de temps"*, précise-t-il. Propriétaire d'une fonderie de bronze, il travaille de nombreux matériaux. Parmi ceux présentés, on retrouve la terre, le métal, la résine. Son atelier reste sa principale galerie. Les amoureux d'art y sont d'ailleurs conviés. De la précision, de la modernité, il est bien difficile de choisir entre toutes ces créations...

S.B.

www.frequence-sud.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

## Sm'art Aix

Du 12/05/2016 au 16/05/2016



Le Salon Sm'art revient à Aix en Provence. Entre invités prestigieux, artistes internationaux et habitués, une belle édition se profile... Rendez-vous au Parc Jourdan du 12 au 16 mai.

Événement incontournable, le Sm'art investit une nouvelle fois le Parc Jourdan au cœur d'Aix en Provence. La galerie éphémère de 12 000 m<sup>2</sup> à ciel ouvert regroupera du **12 au 16 mai** : plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, et galeristes,... La **11<sup>ème</sup>** édition du salon a été dévoilée à la presse ce matin. L'occasion pour Christiane Michel, commissaire d'exposition de rappeler la vocation du Sm'art, et de poser son regard sur le monde de l'art contemporain.

La devise du Sm'art c'est de "*capter tout public*", qu'il soit acheteur, collectionneur confirmé ou simple curieux. Christiane Michel a d'ailleurs rappelé lors de la conférence de présentation du salon l'importance qu'elle apporte au jeune public, qui porte souvent un regard "*très intelligent*" sur les œuvres qui l'entoure. Amateurs d'art petits et grands sont donc bienvenus au Sm'art. Plus exactement tout "**visiteur souhaitant vivre curieux**" est invité à pousser les portes du salon.

Avec plus de 200 artistes exposés, 22.000 visiteurs et 2.000 ventes sur salon, le Sm'art à su s'imposer comme un incontournable dans le paysage régional. Le Sm'art a accueilli de nombreux artistes prestigieux, en gardant toujours à l'esprit son objectif: faire vivre l'élan culturel sur notre territoire, tout en réaffirmant que "*l'art et la création sont des espaces fédérateurs d'émotions et de réflexions.*"

**Un engagement reconduit en 2016. Alors le Sm'art 2016 ça donne quoi ?**

### Deux invitées d'exception

Pour sa 11<sup>ème</sup> édition, le Sm'art accueille Poppy Salinger et Nicole Lambert ! La fondation Poppy et Pierre Salinger exposera trois œuvres au Sm'art. Une sculpture de Vera RÖHM, une œuvre originale de ARMAN,

www.frequence-sud.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

une lithographie de CESAR. Quant à Nicole Lambert, elle dédicacera ses ouvrages sur les triplés le 12 mai à 16h. Elle présentera également pour l'occasion son nouveau travail: la digigraphie.

"Entre 50 et 60% des artistes reviennent chaque année" Christiane Michel, commissaire du Sm'art

### **Les fidèles du salon qui exposent de nouveau**

Yo.Bastoni exposera de nouveau au Sm'art 2016. Après create the link, l'artiste fera une performance sur les marches du Parc Jourdan : " L'Amour, arme de construction massive", un immense symbole peace and love composé de 200 cônes de signalisation routière.

Christine Barres, Dominique Capocci, Ansatu, Maïlo, Nathalie Cohen...entre charnière de l'abstrait au figuratif, rock'art, rêve et surréalisme, ou encore art cinétique, le Sm'art revendique son caractère multiple, sa capacité à donner "*sa place à chacun.*"(Christiane Michel).

A s'émerveiller cette année encore: les vibrations chromatiques de J.Colomina, l'adepte du dripping D.Drioton, R.Dappoigny, la rigueur géométrique de David Ferreira, Mila et ses carnets de voyage, sa philosophie de vie, E. Von Wrede et ses abstractions cachottières, Perrotte, Fabricia Lepoutre, Tiven, Lionel Borla, Toffy,...

"20% des exposants sont d'origine étrangère"

### **Le Sm'art à L'international !**

Le Sm'art s'internationalise ! Il reçoit notamment en 2016 la galerie japonaise NFF avec six artistes, la galerie Colorfield/Bruxelles. L'artiste Raju Sutar tout droit venu d'Inde,..

### **Les nouveaux venus**

En 2016 de nouveaux arrivants font leur apparition sur le salon :

- Le sculpteur Bernard Autin, la lame de métal à pris la place du crayon
- Lirone artiste photographe plasticien, créateur d'un concept unique
- Arnaud Bataille
- Yvan Osscini
- Isabelle Verne,...

...et bien d'autres.

Si la liste complète des artistes exposés n'a pas encore été dévoilée, le Sm'art promet cette année encore de belles émotions.

www.frequence-sud.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

**Le Sm'art en pratique :**

Jeudi 12 Mai 2016 (10h-22h) – Nocturne Soirée de Vernissage

Vendredi 13 Mai 2016 (10h-20h) - Nocturne

Samedi 14 Mai 2015 (10h-22h) - Nocturne Soirée de Vernissage exposants

Dimanche 15 Mai (10h-20h)

Lundi 16 Mai (10h-18 h)

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans, les Handicapés, entrée Gratuite, sur présentation d'un justificatif.

>> [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)

## Aix : le Sm' art, rendez-vous obligé des chercheurs d'art

Le salon au parc Jourdan s'ouvre aujourd'hui : 200 artistes à rencontrer



Le Sm' art, salon "porte d'entrée" pour découvrir l'art plastique contemporain entre artistes connus et inconnus. Dont 20 000 visiteurs avaient plébiscité l'éclectisme l'an dernier... Photo Édouard Coulot

A partir d'aujourd'hui et jusqu'au 16 mai, le Sm'art reprend ses quartiers sur 10 000 m<sup>2</sup> au sein du parc Jourdan. On pourra y rencontrer quelque 200 artistes professionnels contemporains qui devraient attirer un public fourni de curieux et de collectionneurs ; en dix ans, le salon a connu une fréquentation exponentielle, passant de 11 600 visiteurs à 22 000 l'an dernier.

Le judicieux choix des dates - entre les ponts de mai cette année - devrait lui assurer encore un nouveau succès, estime Christiane Michel, commissaire d'exposition et créatrice de l'événement.

Le Sm'art ? C'est un staff de neuf personnes pour un salon payant (10 € pour les visiteurs, 1 500 € pour un stand avec une nouveauté, cette année, des espaces de 3 m<sup>2</sup> à 600 €) et un rendez-vous désormais courtisé par les artistes. L'organisation a reçu pas moins de 9 000 demandes pour pouvoir participer à cette 11e édition !

9 000 demandes pour pouvoir participer à cette édition

Si les amateurs sont écartés d'entrée de jeu, Christiane Michel s'assure aussi de la diversité de la sélection : *"Pas que de l'abstrait, pas que des Mickey et un équilibre entre sculpteurs, peintres et photographes"*, sourit-elle, pas peu fière d'avoir réussi à fidéliser entre 50 et 60 % d'artistes qui reviennent chaque année retrouver leur public aixois. Qui croiser d'ici lundi au Sm'art ? Yo. Bastoni, Christine Barres, Dominique Capocci, Maïlo, Nathalie Cohen J. Colomina, D. Drioton, R. Dappoigny, David Ferreira, Mila, E. Von Wrede, Perrotte, Fabricia Lepoutre, Tiven, Lionel Borla, Toffy, Bernard Autin, Lirone, Arnaud Bauville, Yvan Osscini, Romain Chevrier, ED, Eugène Barricade, Shayan, Jean-François Croset et bien d'autres encore...

www.laprovence.com  
Pays : France  
Dynamisme : 428



[Visualiser l'article](#)

Aix : le Sm'art a toujours la cote

La galerie Colorfield de Bruxelles axe sa sélection d'artistes dans l'équilibre et la couleur en exposant Julien Durix, Karl Lagasse et Zed. L'artiste Raju Sutar fera le déplacement depuis Bavdhan en Inde, après avoir exposé à la Documenta 13 à Kassel et à la Biennale de Florence en 2015. Sera présente aussi ADN Project, une marque créée par deux jeunes architectes espagnols (Nagor Armendariz et Daniel Barroso). À voir aussi les créations de l'artiste belge Gérald Faway relevant de l'obsédante observation de l'autre...

Video : <http://www.dailymotion.com/embed/video/x49ewiw>



# Marvellous Provence

## About Us



As a British journalist living just outside Marseille, I've often been astonished by the dearth of reliable, up-to-date tourist information in English. So I decided to build my own website.

It currently focuses on the areas around Marseille, Aix en Provence, Avignon, Toulon and the Luberon. In time, it will be a complete travel guide to Provence. Updates will be added regularly so, whether you're planning a weekend break, an extended stay, the purchase of your dream house or just an armchair tour of the most beautiful corner of France, do come and check regularly what's hot and fresh under the Mediterranean sun.

I'm available for writing commissions (my portfolio, available on request, includes features for a wide range of British and international newspapers and magazines).

And, drawing on everything I've learned while creating the site, I also offer full- or half-day private walking tours of for details. Alternatively, click here if you would like personalised advice, research or travel consultancy, either by email or by phone, to help you plan your trip.

## America's Must-See Tours

Or, if you want to travel further afield, I can organise private day tours from Marseille by limousine or mini-van to some of the most popular and beautiful destinations in the region, including Aix en Provence, Cassis, Saint Rémy de Provence, L'Isle sur La Sorgre, Avignon and Les Baux de Provence. (You won't be able to visit all these in one day, of course!)

For a more comprehensive trip, Julie Mautner, a friend and fellow-journalist based up in Saint Rémy de Provence, is your one-stop-shop for hotel, villa, restaurant and travel bookings, insider recommendations and unusual ideas. Take a look at her blog, The Provence Post, to find out more.

Our own site is entirely independent and unsubsidised. So, if you like it and find it helpful, please support it by booking your travel and hotel or by visiting and buying products through our advertisers and affiliate partners.

Pick up  Drop off

Country City Location

Return car to the same location

Pick up Date Time Drop off Date Time

Mon 16 May 11:30 Thu 19 May 11:30

Driver's age

25

**SEARCH**

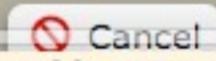
We have affiliate arrangements with a range of providers, including booking.com, P&O Ferries and SNCF French railways. They give us a small commission on accommodation or services booked through the site which helps us cover our costs, enables us to continue to expand and improve our service to you and keep access to the site free and open to all.

Advertisers on this site may use cookies. By continuing to browse, you are agreeing to

this use of cookies. The site is also a participant in the Amazon EU Associates Programme, an affiliate advertising programme designed to provide a means for sites to earn advertising fees by advertising and linking to amazon.co.uk.

If you would like to advertise, or to sponsor one of our specialist pages, do contact us: [MRSMarseilles@aol.com](mailto:MRSMarseilles@aol.com)

[Terms and conditions and privacy policy.](#)

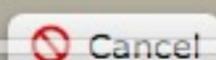


use cookies. By continuing to browse, you are agreeing to

this use of cookies. The site is also a participant in the Amazon EU Associates Programme, an affiliate advertising programme designed to provide a means for sites to earn advertising fees by advertising and linking to amazon.co.uk.

If you would like to advertise, or to sponsor one of our specialist pages, do contact us: [MRSMarseilles@aol.com](mailto:MRSMarseilles@aol.com)

[Terms and conditions and privacy policy.](#)





## 11ème Salon Méditerranéen d'Art Contemporain SM'ART - Du 12 au 16 mai 2016 - Aix-en-Provence



11ème Salon Méditerranéen d'Art Contemporain SM'ART, du jeudi 12 au lundi 16 mai 2016, à Aix-en-Provence.



*Pour la 11ème année, le SM'ART égrènera sa collection d'artistes contemporains dans l'écrin de verdure du Parc Jourdan, en plein Centre ville d'Aix-en-Provence et accueillera plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, graveurs, confirmés ou émergents et 15 galeristes, sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique.*

*Une gigantesque galerie éphémère ponctuée de nouveautés étonnantes. Un projet soutenu par les entreprises aixoises et qui invitera le visiteur, dès ses premiers pas vers le SM'ART, à pénétrer dans l'univers étonnant de l'art contemporain.*

*Des curiosités artistiques, de l'innovation, qui font du SM'ART un rendez-vous incontournable pour les Arts Plastiques et affirme son rôle unique de détecteur de talents dans le sud de la France.*

*Soutenu par le Ville d'Aix-en-Provence, la CPA - Communauté du Pays d'Aix, 36 Communes représentant 400.000 Habitants, le Pays d'Aix mise sur la culture et mène différentes actions, la qualité de vie contribue à son rayonnement.*

www.aixeninfo.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 4



[Visualiser l'article](#)

**Informations pratiques :**

Parc Jourdan – Rue Anatole France - 13100 Aix-en-Provence  
Tarif : 10 €  
<http://www.salonsmart-aix.com/>



## Exposition Salon Sm'Art 11ème édition à Port de Bouc du 12 au 16 mai 2016

Du

12 jeudi mai 2016

au

16 lundi mai 2016

10h00

Parc Jourdan

Plus d'infos sur l'[exposition Salon Sm'Art](#) 11ème édition à Port de Bouc  
[REVELATION BY SM'ART](#)

En 2015 le [salon](#) a été boosté par les [artistes](#) tels que, les graffeurs Speedy Graphito,

Zalez, C215, M.Chat. Les artistes Jean-Paul Van Lith, et Max B XB-MA.

La plasticienne Yo.Bastoni avec son installation d'un smiley géant "Create the link" qui

a fait le buzz, cette artiste nous étonnera une nouvelle fois en 2016.

Pour 2016, retrouvez les fidèles du salon, D. CAPOCCI qui affirme son mouvement très Rock'art, ANSATU et MAÏLO, avec des oeuvres allant des forteresses aux abris illusoires du bout du monde, Nathalie COHEN l'Art Cinétique en mouvement, grâce à une technique, géométrique et mathématique, les vibrations chromatiques de J. COLOMINA, D. DRIOTON adepte du dripping, Christine BARRES à la charnière de l'abstrait et du figuratif.

R. DAPPOIGNY s'inspire du cinéma et de la poésie, David FERREIRA, cacophonie

ou chaos organisé, MILA et ses carnets de voyages, Ced.VERNAY et ses confettis,

É. VON WREDE et ses abstractions cachottières, Victor KORAC entre imagination et

optimisme, etc...

La sélection du [Sm'art](#) 2016

De nouveaux arrivants sur le [salon](#), tels B. AUTIN, la rencontre de la lame et du vent

qui a fait de lui un sculpteur, A. BAUVILLE, craquelures et coulures renforcent l'aspect

à la fois contemporain et intemporel de ses oeuvres, l'artiste ED oeuvre sur des tôles

13.agendaculturel.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

d'aluminium découpées parfois cintrées, Eugène BARRICADE, dans le mouv' du street

art détourne des objets en pièce uniques, N. ARAGON, des portraits de femmes entre

«Effervescences» ou «Imbrications colorées» C. KEEPKAMP, et ses gravures, de collages sur l'incessante soumission de la nature, B. BENEITO, reste un explorateur des espaces insufflant a ses compositions un lyrisme étonnant. A. DUTEL travail de précision sur le thème vintage de voitures anciennes, GRACIANA se situe entre abstraction et déformation.

Une vaste panoplie de l'art contemporain déclinée sous toutes ses formes

Une créativité étonnante et enrichissante.

Site web : <http://www.salonsmart-aix.com>

Tous les artistes de [Salon Sm'Art 11ème édition](#)

**VENTES PRIVÉES**  
DU 11 AU 14 MAI DE 11H À 19H30

**DÉSTOCKAGE DE GRANDES MARQUES À PRIX DÉGRIFÉS**

**B** new balance  
**Chantal Thomass** PARIS  
**Japan FRAGS**  
**DDP Red Soul**  
**KAPORAL** PARIS  
**Les Tropeziennes** PARIS  
**CERRUTI**  
**ET BIEN D'AUTRES ENCORE...**  
**L'ENTREPÔT DÉMARQUE**

POLE D'ACTIVITES D'AIX LES MILLES  
280, RUE LOUIS ARMAND - 13855 AIX-EN-PROVENCE CEDEX 3  
TEL : 04 42 29 41 70 - WWW.ENTREPOT-DEMARQUE.COM  
WWW.FACEBOOK.COM/L'ENTREPOTDEMARQUE

**RUGBY - PRO D2**  
**Les Aixois échouent à Perpignan**



PHOTO PHILIPPE LAURENSON

P.38

**AIX-EN-PROVENCE**  
**Silence, ça tourne au palais Verdun**



PHOTO M.M.

P.2

Jouez et gagnez  
**Plus de 250 000€ de cadeaux**

**Du 23 Avril au 3 juin**

**BINGO!**  
La Provence

Aujourd'hui votre 4<sup>ème</sup> Carte-Jeu

# La Provence

SAMEDI 14 MAI 2016

**AIX - PAYS D'AIX**

laprovence.com / 2,00€



# Aix : la cité U au look qui divise

Avec le plan Campus, le quartier des facultés voit de nouveaux bâtiments pousser. L'allure d'une résidence pour étudiants provoque le désarroi de certains riverains et de la mairie. L'architecte s'explique / PHOTO SERGE MERCIER

P.3

**VAUCLUSE**

**12 kilos : saisie record d'héroïne**

P.IV

**COSMÉTIQUES**

**Les 40 ans de L'Occitane**

P.II

**POLÉMIQUE**

**Pas de concert à Verdun pour Black M**

P.I

**BANON**

**Balade entre culture et gastronomie**

P.44

**L'OM CE SOIR À TROYES**

**Dernière récréation avant Paris**

P.34



► Hier soir au stade Vélodrome de Marseille, l'insusable groupe australien a enflammé un public qui mêlait toutes les générations. ► Deux pages pour revenir sur cette soirée électrique faite de grands classiques et de gros rock. / PHOTO FRÉDÉRIC SPEICH

P.2 & 3

0 20239 - 514 - 2,00 € - 0



CAHIER 1 - N° 6909

\*Journal respectueux de l'environnement, 100% papier recyclé

**ARMENAK**

Nouvelle collection  
printemps / été 2016

Hogan Exclusive to ARMENAK

www.armenak.fr 04 91 33 30 97

34 rue Paradis 13001 Marseille - 523 rue Paradis 13008 Marseille - 7 rue Wilton Puget 13008 Marseille - Place des Trois Ormeaux 13100 Aix-en-Provence

**CHANSON**

**The Voice contre l'Eurovision, c'est le match du soir à la télévision**

PHOTOS DR

P.46

# Les villes de Vasarely se relient

2016 Année de la Hongrie à Aix, la 16<sup>e</sup> Fête de l'Europe met sa connexion avec Pécs en lumière... Vers un jumelage ?

Pour marquer l'année des 110 ans de la naissance le 9 avril 1906, à Pécs, du fondateur de l'art optique, sa ville d'adoption a vu les choses en grand. "Non seulement pour Victor Vasarely, plus qu'un plasticien, un emblème pour Aix -, mais surtout parce que nous voulons développer notre relation transeuropéenne avec la Hongrie à travers sa ville natale qui est notre jumelle culturelle", lâche l'adjointe de Maryse Joissains aux Affaires européennes, Reine Merger. Dans ce sens, déjà jumelée en France avec Dijon en 1966 et avec Lyon en 1998, Pécs, capitale européenne de la Culture 2010 (avec Essen et Istanbul) a noué un "accord de coopération décentralisée" avec Aix en 2011.

## Sœurs mais pas jumelles

"Mais pas encore un jumelage au vrai sens du terme, même si ce n'est pas faute de l'avoir encouragé", corrige le président de l'association nationale Amitiés France-Hongrie 13, Daniel Guffroy. Avec son fils Fabien, ils représentent depuis 1990 plus de 10 000 Hongrois ou descendants installés dans le département. "Et plus question de se cacher désormais : ils n'ont plus peur de la répression qui avait cours du temps de la Guerre froide avec une police politique qui les a souvent poussés à fuir leur pays pour se réfugier ici..."

Une mise en lumière orchestrée "depuis finalement très peu de temps, alors que nous plaidons dans le noir depuis 26 ans pour un jumelage officiel ; et même si les deux villes sont encouragées à



Une troupe folklorique de 22 danseurs de Pécs a animé la 16<sup>e</sup> Fête de l'Europe le 9 mai, et son élue aux Sports, Eva Sztojkovics, est venue spécialement à Aix pour la lancer en grande pompe. / PHOTOS C.T.

travers Vasarely. Mais Aix a eu d'autres priorités et la tendance politique dominante en Hongrie n'incite pas à l'émulsion des échanges", confie-t-il.

La preuve selon Fabien Guffroy : le drapeau rouge, blanc et vert de la Hongrie troué en son centre, déployé sur la scène de la Fête de l'Europe le 9 mai comme "un signal de paix et d'union entre les peuples européens, permises par la chute du communisme à l'Est" selon Eva Sztojkovics, adjointe aux Sports de Pécs.

## Drapeau troué, double sens

Mais un drapeau qui, dans la mémoire de beaucoup de Hongrois, renvoie plutôt à "un nœud gordien" : "Celui de la liberté loin d'être acquise".

Car ce drapeau troué a beau représenter le droit de célébrer la révolution de 1956, "il est aussi et surtout un symbole à double sens, récupéré par le régime autoritaire qui règne actuellement dans le pays. Le problème, c'est que la Hongrie s'est fondée sur des massacres, qu'elle reste une démocratie inachevée et un pays divisé qui a porté le Fidesz à sa tête (Union civique hongroise, Ndlr)", résume Fabien Guffroy.

Or, ce parti populiste de droite extrême dirigé par un autre Viktor, Orban, a promulgué une

nouvelle Constitution l'année même de la coopération signée entre Aix et Pécs, le 25 avril 2011. Un texte "aux antipodes de l'idéal démocratique que célèbre la Fête de l'Europe", qui a divisé par deux le total des adhérents d'Amitiés France-Hongrie 13, de plus de 200 à une centaine. "Les Hongrois de Provence nous ont délaissés parce qu'ils ont fait l'amalgame avec le régime, regrette Fabien Guffroy. Du coup, ce pouvoir a de quoi freiner aussi la relation avec Aix et, même les villes de Vasarely se relient naturellement, le jumelage risque de devoir attendre encore un peu..."

Cédric TORRÉS

## AIX AU CŒUR DE L'AMITIÉ FRANCE-HONGRIE

De son vrai nom Katalin Wolf, Aerijulore est revenue à sa passion du dessin après une carrière scientifique comme chimiste. Dans "Contact avec la transcendance" à voir jusqu'à samedi prochain, l'artiste venue de Budapest s'est alliée à sa sœur Édith Clary - présidente à Toulouse de l'association d'échanges France-Hongrie - pour chercher l'alchimie dans une expo qui délivre l'impulsion de ses "inspirations passagères" et "une mélodie en couleurs". Aujourd'hui, une journée spéciale Hongrie attend petits et grands à l'espace jeunesse de la bibliothèque Méjanès.

Où des contes hongrois sont mis en musique par Zsófia Pesovár dans le cadre de "C'est Sud" : "Comptines métissées" à 14 h 30 et "Les hirondelles reviennent au printemps" à 16 h 30. Un pur voyage onirique à travers le monde en accès libre dès 5 ans...

Puis, du 2 juin jusqu'à l'automne, pour célébrer les 110 ans de la naissance du plasticien, la fondation Vasarely fêtera ses 40 ans en exposant "L'Art pour tous", partie d'un triptyque qui se déclenche cet été sur trois lieux : Gordes et Avignon en plus d'Aix. Des temps forts pour une Année de la Hongrie qui bat son plein. → "Contact avec la transcendance", jusqu'au 20 mai à la Maison de la vie associative Lou Ligourès. Entrée libre du lundi au vendredi, de 9 à 13 h et de 14 à 20 h. → "Contes hongrois" ce samedi, entrée gratuite sur inscription au ☎ 04 42 91 98 78. → "L'Art pour tous" du 2 juin au 2 octobre. Vernissage le 16 juin à la fondation Vasarely. Renseignements : contact@fondationvasarely.org ou au ☎ 04 42 20 01 09. → Programme complet de l'Année de la Hongrie sur www.aixenprovence.fr



Katalin Wolf (g.) expose ses dessins jusqu'au 20 mai, sous l'égide de sa sœur Édith Clary et des Guffroy père et fils.

## LE BLOC-NOTES

### NOUS JOINDRE

**La Provence** : 22, rue de l'Opéra, rédaction (04 42 38 74 40) aix@laprovence-presse.fr et petites annonces-publicité (04 42 38 53 53).

### LES URGENCES

**Hôtel de police** : 10, avenue de l'Europe 04 42 93 97 00.  
**Gendarmerie** : 04 42 26 31 96.  
**Police municipale** : 2, cours des Minimes 04 42 91 91 11.  
**Centre hospitalier** : avenue des Tamaris 04 42 33 50 00.  
**Polyclinique du parc Rambot** : 2, av. du Dr Auriant 04 42 33 17 01.  
**Pompiers** : montée d'Avignon 04 42 99 18 18.  
**Urgences** : 18.  
**GDF dépannage** : 0 810 433 113.  
**EDF dépannage** : 0 810 333 113.

### LES GARDES

**Chirurgiens-dentistes** : cabinets de garde dimanche et jours fériés numéro unique 0 892 566 766.  
**Médecin de garde** : 04 42 26 40 40 (week-ends et jours fériés).  
**SOS Médecins** : 04 42 26 24 00 (24 h/24).  
**Permanence médicale** : 14 rue de la Fourane 04 42 20 33 33 (9 h-22 h).  
**Maison médicale des Tamaris** : avenue des Tamaris, à côté des urgences de l'hôpital. Consultations sans rendez-vous du lundi au vendredi de 20 h à minuit, le samedi de 12 h à minuit et dimanche et jours fériés de 8 h à minuit.  
**SOS Vétérinaires** : 04 42 59 90 62.  
**SOS Main** : 42, avenue de Latre-de Tassigny 0 820 160 150.

### LES TAXIS

**Radio Taxis Aixois** : 04 42 27 71 11.  
**Radio Taxis Mirabeau** : 04 42 21 61 61.

### LES SERVICES

**Association L'Enfant demain** : 1, rue Émile-Tavan 04 42 27 56 36.  
**SOS Amitié** : 04 42 38 20 20 (24 h/24).

## ZOOM SUR le Sm'art



### De l'art contemporain plein les yeux

Il bat son plein ! Le Sm'art accueille jusqu'à lundi, 18 heures, les curieux et les amoureux d'art contemporain. Malgré une météo capricieuse, les visiteurs ne rebrousse pas chemin. Déployé au parc Jourdan, le salon rouvre ses portes, ce samedi, à 10 heures. Ce rassemblement d'artistes, qui fête ses dix ans, présente des sculptures et des toiles d'univers variés ; une formule qui marche, les visiteurs sont plus nombreux chaque année à fouler les allées du parc. Une fréquentation croissante qui fait de ce rendez-vous le deuxième salon d'art contemporain grand public de France. S'y rendre, c'est aussi l'occasion de découvrir de nouveaux talents et de faire de belles rencontres. Collectionneurs, amateurs d'art ou acheteurs, la diversité des créations ravient chacun. Des stands de restauration sont proposés parmi les exposants. Ce samedi, une nocturne "Soirée de Vernissage exposants" est organisée jusqu'à 22 heures. Des formes, des volumes, de la couleur... de quoi en mettre plein les yeux. / PHOTO P.LAURENSON

## GRUPE AUTOMOBILE

recherche,  
pour ses concessions des Alpes du Sud :

- Vendeur Véhicules Neufs
- Vendeur Véhicules d'Occasion
- Réceptionnaire Après-Vente
- Chef d'Atelier

Envoyez la candidature à job.auto.recruete@gmail.com.

651488

vueling  
AIRLINES



L'ÉTÉ EN  
MODE  AVION :

C'EST LE  
MOMENT OÙ  
JAMAIS DE  
FUIR VOS  
RESPONSABILITÉS.



S'envoler pour Malaga, Majorque ou  
Barcelone à partir de **24,99 €\***

POSSIBLE by vueling

RÉSERVEZ SUR VUELING.COM, SUR NOTRE APPLICATION OU EN AGENCE DE VOYAGE.

\*Tarif à partir de 24,99 €. Réservez du 09/05/2016 au 30/06/2016. Prix par trajet direct au départ de Marseille pour un trajet Marseille-Majorque, services additionnels non inclus. Consultez conditions sur www.vueling.com/fr. Places limitées. \*\*Possible, par Vueling.

**AIX-EN-PROVENCE**  
**Récup' et entraide : nouvelle tendance!**



P. 3

**AIX-EN-PROVENCE**  
**Sm'Art : zoom sur une artiste**



P.6

PHOTO SERGE MERCIER

**DERNIÈRE JOURNÉE DE LIGUE 1**

**Ajaccio relégué**  
**Nice rate le podium**  
**Lille ira en Ligue Europa**



PHOTO AFP

P.26 et 27

# La Provence

DIMANCHE 15 MAI 2016

**AIX - PAYS D'AIX**

laprovence.com / 1,20€

**UN PÈRE ET SON FILS TUÉS LORS D'UNE COURSE DE CÔTE À ISTRES**

## Drame sur la route du rallye

Une Ford Focus a fait une embardée lors des essais, hier après-midi et a mortellement fauché un homme de 51 ans, haut gradé aixois dans la gendarmerie, et son fils de 10 ans

P.1



La voiture de course a quitté la route et a percuté un père et son fils, qui se promenaient en famille à une cinquantaine de mètres du parcours. Tous deux ont été tués. La mère, témoin de ce terrible drame, a été hospitalisée en état de choc. Le pilote a été placé en garde à vue. / PHOTO DAVID ROSSI

**AIX-EN-PROVENCE**

**Don de lait pour bébés prématurés**



PHOTO SERGE MERCIER

P.2

**ARCHÉOLOGIE**  
**Découverte en or à Martigues**



Dernière page

**POLITIQUE**  
**La semaine vue par Olivier Mazerolle**



P.IV

**VIOLENCES**  
**Rennes toujours sous haute tension**

P.II

**RUGBY - CHAMPIONS CUP**  
**Le Racing chute en finale face aux Saracens**

P.29

**MARSEILLE**  
**Des insectes au menu du restaurant**

P.10

0 20305 - 515 - 1,20 € - 0



CAHIER 1 - N° 6910

\*Journal respectueux de l'environnement, 100% papier recyclé

**ROGNES**



CONCERTS - FANFARES - TOMBOLA  
 PARKING & RESTAURATION SUR PLACE

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

**LAMBESC**  
**Hommage à un gendarme tué en 1950**



Les élèves de la gendarmerie ont choisi comme parrain de leur promo l'adjutant-chef Clément Fauchier. / PHOTO S.P.-B.

P.7

**FÊTE DES VINS**  
 DES COTEAUX D'AIX-EN-PROVENCE

+ DE 30 VIGNERONS + DE 150 VINS

## ON A VU À LA FONTAINE D'ARGENT Géniaux personnages d'un Maillard... poussif



Arnaud Maillard expert en l'art d'incarner des personnages délinquants. Mais pas inspiré à Aix, sur son choix têtue du soir de la "complice-victime" interpellée dans le public.

/ PHOTO J.-R. B.

Il y a des jours avec et des jours sans. Pas seulement pour les artistes mais aussi pour les spectateurs. Prenez cette femme venue de Manosque qui imaginait passer une soirée agréable à la Fontaine d'Argent.

C'était sans compter sur Arnaud Maillard humoriste au talent incontestable qui a décidé comme c'est souvent le cas dans les café-théâtres de prendre une spectatrice à parti l'embarquant dans ce qu'il croit être une complicité de jeu. Mauvaise idée, car la "victime" choisie qui n'était pas consentante a montré son peu d'enthousiasme et l'a fait savoir avec des propos du genre "laissez-moi tranquille", ce qui était parfaitement son droit. Et deuxième bourde, loin d'en tirer des conséquences constructives en privilégiant une autre cible, l'artiste a cru bon d'en rajouter et s'acharner sur elle.

Résultat : un show fort poussif manquant de rythme, pon-

tué par les remarques d'un acteur lourdingue, hélas peu incisif et très répétitif.

Hélas répétons-le... car pour le reste, en dépit d'une entrée ratée où l'humoriste déguisé en enfant joue les placeurs de salle en désorganisant le plan prévu par les responsables de la Fontaine d'Argent, les personnages qu'il met en scène sont irrésistibles de drôlerie d'inventivité et son spectacle impressionnant d'intelligence.

Par sa manière de prendre des accents différents, d'incarner Jean-Michel, Gianni Gatta, sculpteur de sexes féminins épilés avec art, ou encore l'Asiatique Shymou, l'acteur rend présent ses anti-héros et force l'adhésion. Deux moments géniaux : le doudou des banlieues qui parle et se plaint, et le cow-boy moderne chantant et dansant. Dommage qu'on ait eu le reste ! Mais bon accident ne fait pas loi.

Jean-Rémi BARLAND

## AGENDA

### AIX-EN-PROVENCE

◆ **Chlorine Free** (CONCERT). A 18 h. gratuit Cours Mirabeau

◆ **Tango les planches** (DANSE). Nora et Juan Carlos, l'Orchestre La Lora Tango. A 21 h 30. Le Théâtre d'Aix, 8 avenue de la Violette 04 42 33 04 18.

◆ **With** (DANSE). Cie Lève un peu les bras + Poivre de la Cie Grenade + hommage à Trisha Brown + Time break. A 14 h 30. Festival c'est sud !. Cours Mirabeau

◆ **Turner et la couleur** (EXPOSITIONS). www.caumont-centredart.com

Plaçant au cœur de son parcours la couleur, essence même de la création de Turner, cette exposition inédite, riche de plus de 100 aquarelles, gouaches et huiles sur toile provenant de prestigieuses musées anglais et internationaux, permet de redécouvrir la vie et l'oeuvre de ce grand artiste sous un angle nouveau, jusqu'à présent inexploré dans les rétrospectives qui lui ont été dédiées. 10 / 13 euros Hôtel de CaumontNocturne le vendredi, jusqu'à 21h30

◆ **Cave Canem** (THÉÂTRE). Avec + Bref... le grand Nord ! Festival c'est sud. A 15h10 et 16 h 30. Hôtel Maynier d'Oppède

### CABRIÈS

◆ **Le Bar de la Marine** (HUMOUR). A 18 h. La Comédie des Suds "La Palmeraie", Plan-de-Campagne 08 92 56 18 55.

### MARSEILLE

◆ **Downtown artista 2 : au-delà des frontières** (CONCERT). A 18 h. Les artistes se mobilisent contre la crise migratoire. 7-10€ Dock des Suds, 12 rue Urbain V (2°) 04 91 99 00 00.

◆ **Festival Etang d'Arts** (CONCERT). A 14 h. Parc Borély (8e)

◆ **Festival Vegan Antifa** (CONCERT). A 21 h. Au Molotov, 3 place Paul Cézanne (6°) 04 91 42 59 57.

◆ **La Belle Expérience** (CONCERT). A 14 h. Festival Les Musiques www.gmem.org 0496206016. Théâtre La Criée, 30 quai de Rive-Neuve (7°) 04 91 54 70 54.

◆ **Vox, Nu Piping # 2** (CONCERT). A 11 h. Oeuvres composées spécialement pour Erwan Keravec. Dans le cadre Les Matins Sonnants. Opéra, 2 rue Molière (1°) 04 91 55 11 10. Foyer Ernest Reyer

◆ **Zex** (CONCERT). A 21 h. La Meson, 52 rue Consolat (1°) 04 91 50 11 61.

◆ **Boogy Comedy** (HUMOUR). Avec Mike Kenli (Dj chanteur, danseur) + Bengous + Hakim Jemili. A 20 h 30. Espace Julien, 39 Cours Julien (6°) 04 91 24 34 10.

◆ **Miss Paillette et ses compères** (JEUNE PUBLIC). Avec Nathalie Paillet, Hugues Joussetin, Jeff Kellner (à partir 1 an). A 11 h. Théâtre de Tatte, 19 quai de Rive-Neuve (7°) 06 99 05 72 19.

◆ **Flaque** (THÉÂTRE). Avec Cie Defracto. A 19 h 30. A partir de 7 ans. Dans le cadre du Festival Tendence Clown www.dakiling.com. La Cartonnerie, Friche de la Belle-de-Mai, 41 rue Jobin (3°) 04 95 04 95 04.

◆ **Hôtel très particulier** (THÉÂTRE). De Pierre Chesnot. Mise en scène de Gilbert Landreau. Avec les Tréteaux du Sud. A 15 h. Centre Socio Culturel Roy d'Espagne, 16 allée Albeniz (8°) www.treteauxdusud.fr

◆ **Titre définitif (Titre provisoire)** (THÉÂTRE). Avec Raoul Lambert. A 21 h. A partir de 9 ans. Dans le cadre du Festival Tendence Clown www.dakiling.com. gratuit La Cartonnerie, Friche de la Belle-de-Mai, 41 rue Jobin (3°) 04 95 04 95 04.

# Sm'Art : ses trucs en plumes ne sont pas des boas

**ZOOM SUR** Marie-Ange Daudé, l'une des 200 artistes exposés au Parc Jourdan

Fièvre de sortie du samedi oblige et retour du soleil en prime, le 3<sup>e</sup> jour du Salon Méditerranéen d'art contemporain 2016 (Sm'Art) n'aura pas dérogé, hier à sa tradition d'affluence. Les allées du Parc Jourdan fourmillaient de visiteurs, qui déambulaient sourire aux lèvres et finissaient par s'arrêter devant des œuvres, au fil des coups de cœur respectifs.

C'est sur le haut du parc, que notre œil a été aspiré par le stand de Marie-Ange Daudé. Sur ses tableaux, on devine des visages. Et en s'approchant on s'aperçoit qu'ils sont confectionnés avec... des plumes. Alors on s'arrête avant qu'elles ne s'envolent.

Marie-Ange expose en fait pour la deuxième fois au Sm'Art. La première, en 2013, il s'agissait de toiles réalisées avec du matériel de récupération, principalement des canettes. Aujourd'hui, elle est donc de retour avec la plume : "J'ai toujours travaillé avec de la matière. Au début c'était des canettes, ensuite des agrafes et maintenant des plumes. Je les accroche sur du fil en nylon."

L'art la passionne depuis toujours mais c'est depuis 2010 que l'artiste se consacre à sa passion, motivée par l'envie de créer, elle-même dans son atelier de Béziers. Quand on lui demande combien de temps elle passe sur ses créations, la Biterroise répond "Toute une vie, comme disait Picasso. Je ne veux



Marie-Ange Daudé, sur son stand devant ses visages dessinés avec des plumes qui affirment sa propension à représenter l'humain par la matière.

/ PHOTO SERGE MERCIER

pas me limiter. C'est un travail de création, mais aussi de recherche en amont."

Le stand qu'elle occupe au salon abrite toute sorte de portraits : enfants, femmes, un couple qui s'en va main dans la main, des gens de face, de profil... l'humain est sans nul doute sa source d'inspiration principale. Elle acquiesce "Je m'inspire

de la féminité, des enfants des années 1920-1930, du temps qui passe. Il y a un côté mélancolique à mes œuvres."

C'est d'ailleurs cette mélancolie qui a touché ses deux premiers acheteurs le premier jour du salon. Prochainement, Marie-Ange retournera chez elle à Béziers. Pour y exposer dans des conteneurs disposés par-

tout dans la ville. Dans ces cocons de fer, on sera sûr que ses plumes ne risqueront pas de s'envoler. Mais cela ne devrait pas empêcher de flasher sur son travail original et sensible.

Maeva ZABNER

Aujourd'hui de 10h à 20h au Parc Jourdan. Entrée : 10€. Gratuit -12 ans et handicapés. www.salonsmart-aix.com

## CHANSON FRANÇAISE

# Antoine Sahler : "la vie est une pop song"

Des intros au piano qui rappellent les univers musicaux de Satie, Ravel, Fauré, Debussy, et une ambiance volontairement minimaliste les chansons du nouveau CD d'Antoine Sahler s'imposent comme des fragments impressionnistes. Troisième opus après *Je suis parti* (2002) et *Nos futurs* (2004), l'album *Je n'ai encore rien dit* qui vient de sortir en autoproduction, impose un style, un univers, un souffle.

Accompagnant en ce moment François Morel sur la scène du Théâtre du Jeu de Paume dans *Hyacinthe et Rose*, ayant signé des musiques du précédent album solo de l'acteur, ainsi que celles illustrant le texte de *Meuh*, Antoine Sahler propose des chansons où s'entrecroisent poésie, gravité et humour décalé. On parle beaucoup de relations amoureuses dans cet opus enregistré avec soin. L'amour qui se déploie et qui s'achève, l'émotion que l'on ressent dans le hall d'un aéroport au moment où la femme de sa vie s'apprête à embarquer pour Vancouver, le souvenir des jours heureux, quand, divorcé, on est père une semaine sur deux, autant de thèmes de pistes devrait-on dire suivis par Antoine Sahler dont toutes les chansons sont écrites à la première personne.

L'absence on la retrouve dans *Marguerite* morceau poignant sur le deuil, et l'indispensable devoir de mémoire permettant d'adoucir sa peine. Sans forcer le trait,



Antoine Sahler surfeur de styles divers qu'il assemble tel un impressionniste. / PHOTO FRÉDÉRIC MÉT

sur le ton de la confiance (c'était déjà le cas avec *Les optimistes*, une de ses plus belles chansons) Antoine Sahler brosse en 11 chansons l'autoportrait d'un rêveur soucieux des autres et qui aime les gens. "La vie est une pop song, la vie est une chanson" dit-il en substance. Et puis ces musiques, rondes, belles, et prenantes, jouées avec une élégance et une virtuosité qui refusent les effets. De formation classique, Antoine Sahler qui remercie sur l'album la jeune chanteuse Lucrèce Sassella avec qui il a in-

terprété *Le pari*, ainsi que l'ingénieur du son David Chalmin qui a mixé l'album et travaillé avec les sœurs Labèque citées elles aussi, est un artiste aimant les passerelles jetées entre les genres musicaux. Le jazz tient une grande place dans son univers créatif et dans *D'ailleurs*, hymne aux désirs de voyage qui ouvre l'album on entend s'envoler des gammes à la Coltrane. Et on en redemande...  
Jean-Rémi BARLAND

"Je n'ai encore rien dit" par Antoine Sahler. CD 11 titres

## CINÉMA

### AIX-EN-PROVENCE

**Institut de l'image** ◆ 8-10 rue des Alumettes  
04 42 26 81 73. **Pépé le moko** 14 h 30. **Un carnet de bal** 16 h 30.

**Le Cézanne** ◆ 1 rue Marcel Guillaume 08 92 68 72 70.  
**Adopte un veuf** 15 h 30, 17 h 45, 20 h, 22 h 15. **Angry birds** 11 h, 13 h 15, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 30. **Braqueurs** 11 h 45, 13 h 45, 18 h 15, 20 h, 22 h. **Captain america: civil war** 10 h 30, 20 h 30, 21 h 45. **VOST Captain america: civil war en 3D** 14 h, 17 h 15. **Eddie the eagle** 10 h 15, 15 h 45. **Le Livre de la jungle** 11 h 30, 16 h 30, 21 h 15. **Le Livre de la jungle en 3D** 14 h, 19 h. **Les malheurs de Sophie** 15 h 45. **Money monster** 10 h 45, 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h 15. **The nice guys** 10 h 45, 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h. **Tini, la nouvelle vie de Violetta** 11 h, 13 h 30. **Tout, tout de suite** 13 h 15, 18 h, 20 h 15, 22 h 30. **Un homme à la hauteur** 11 h 15, 14 h 15, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30.

**Le Mazarin** ◆ 6 rue Laroque 08 36 68 72 70. **La course du siècle** 14 h. **La Visita (The Guest)** 13 h 50, 19 h 15. **Les amants de Caracas** 15 h 35. **VO Les habitants** 17 h 30. **Ma louie** 13 h 40, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 15. **Merci patron** 21 h. **Red Amnesia** 18 h. **VOST Vendeur** 16 h, 20 h 30.

**Le Renoir** ◆ 24 cours Mirabeau 08 36 68 72 70. **Cafe society** 13 h 40, 15 h 45, 17 h 50, 19 h, 21 h. **VO Court (en instance)** 16 h 15. **VO Dalton Trumbo** 13 h 50, 20 h 40. **VO Dégradé** 18 h 30. **VO La saison des femmes** 21 h. **VO Maggie a un plan** 16 h 30. **VO Mr Holmes** 14 h, 18 h 45. **VO**

### PLAN-DE-CAMPAGNE

**Pathé** ◆ Chemin des Pennes aux Pins. 08 92 69 66 96.  
**Adopte un veuf** 17 h 45, 20 h. **Angry birds** 10 h 45, 15 h 15, 17 h 30. **Angry birds en 3D** 13 h, 19 h 45. **Batman V Superman : l'aube de la justice** 21 h 15. **Braqueurs** 11 h 45, 14 h, 16 h, 18 h 30, 20 h 45, 22 h 45. **Cafe society** 11 h 30, 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45, 21 h. **Captain america: civil war** 10 h 20, 13 h 45, 15 h, 17 h, 20 h 30, 22 h. **Captain america:**

**civil war en 3D** 11 h 30, 18 h 15, 21 h 30. **Criminal - Un espion dans la tête** 16 h 30, 19 h 15, 22 h. **Eddie the eagle** 19 h, 21 h 45. **Green room** 22 h 15. **Kung Fu Panda 3** 11 h, 13 h 15, 15 h 30. **La résurrection du Christ** 10 h 30, 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45. **Le chasseur et la reine des glaces** 11 h 45, 14 h 30, 17 h 15, 20 h, 22 h 30. **Le Livre de la jungle** 10 h 30, 13 h 30, 16 h, 18 h, 20 h 15, 22 h 30. **Les Visiteurs - La Révolution** 14 h, 19 h 30. **Ma louie** 11 h 15, 14 h, 16 h 45, 19 h 30, 22 h 15. **Money monster** 11 h, 13 h 30, 15 h 45, 18 h, 20 h 15, 22 h 45. **Robinson Crusoe** 10 h 45, 12 h 45, 14 h 45. **Sisters** 11 h 15, 14 h, 16 h 45, 19 h 30, 22 h 30. **The nice guys** 11 h 15, 14 h 15, 16 h 45, 19 h 45, 22 h 15. **Tini, la nouvelle vie de Violetta** 11 h 45, 14 h 15, 16 h 30. **Un homme à la hauteur** 11 h, 13 h 30, 16 h 45, 19 h, 22 h.

### GARDANNE

**Cinéma 3 Casino** ◆ 11 cours Forbin 04 42 51 44 93.  
**Adopte un veuf** 18 h 30. **Captain america: civil war** 15 h 45. **L'Avenir** 20 h 30. **Les malheurs de Sophie** 20 h 30. **Merci patron** 14 h. **No land's song** 14 h. **VOST Robinson Crusoe** 16 h 15. **Sunrise** 18 h 30. **VOST**



# CULTURE





## **SMART. La 11<sup>e</sup> édition d'un salon d'art privé à la grande ambition...**

● Inauguré jeudi soir en l'absence de Maryse Joissains, mais en présence de son adjointe Sylvaine Di Caro, du député socialiste Jean-David Ciot et de l'élue de l'opposition Noelle Ciccolini-Jouffret, le 11<sup>ème</sup> salon «*Smart*» regroupe quelques 200 artistes au Parc Jourdan à Aix, jusqu'à lundi soir. L'occasion en cette ouverture pour son audacieuse fondatrice et commissaire, Christiane Michel, de rappeler «*l'écléctisme*» prétendu de la manifestation, «*devenue un véritable patrimoine vivant*». Mais si au total, 22 000 visiteurs y sont attendus, les allées étaient plutôt désertées, vendredi matin. Climat maussade, tarif de location d'espaces (600 à 1500 euros) ou d'entrée public trop onéreux (10 euros)... La cause réelle n'a pas réussi à abattre le moral des artistes. Parmi lesquels, Hélène Dumas et son jungle espace vert fleuri, celui coloré et joyeux de Nicolas Poshita, les orgues basaltiques sur bois originales de Luc Langeron (Galerie Autran), les visages en plumes et relief de Marie-Ange Daudé, les Mickey au pied de nez, etc. Une visite agréable en cette édition plutôt «renouvelée», mais où l'on a cherché, parfois, le sens créatif. **Houda Benallal** PHOTO HB

● [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)



## Aix-en-Provence

# Sm'Art : ses trucs en plumes ne sont pas des boas

**ZOOM SUR** Marie-Ange Daudé, l'une des 200 artistes exposés au Parc Jourdan

**F**ière de sortie du samedi oblige et retour du soleil en prime, le 3<sup>e</sup> jour du Salon Méditerranéen d'art contemporain 2016 (Sm'Art) n'aura pas dérogé, hier à sa tradition d'affluence. Les allées du Parc Jourdan fourmillaient de visiteurs, qui déambulaient sourire aux lèvres et finissaient par s'arrêter devant des œuvres, au fil des coups de cœur respectifs.

C'est sur le haut du parc, que notre œil a été aspiré par le stand de Marie-Ange Daudé. Sur ses tableaux, on devine des visages. Et en s'approchant on s'aperçoit qu'ils sont confectionnés avec... des plumes. Alors on s'arrête avant qu'elles ne s'envolent.

Marie-Ange expose en fait pour la deuxième fois au Sm'Art. La première, en 2013, il s'agissait de toiles réalisées avec du matériel de récupération, principalement des canettes. Aujourd'hui, elle est donc de retour avec la plume : "J'ai toujours travaillé avec de la matière. Au début c'était des canettes, ensuite des agrafes et maintenant des plumes. Je les accroche sur du fil en nylon."

L'art la passionne depuis toujours mais c'est depuis 2010 que l'artiste se consacre à sa passion, motivée par l'envie de créer, elle-même dans son atelier de Béziers. Quand on lui demande combien de temps elle passe sur ses créations, la Biterroise répond "Toute une vie, comme disait Picasso. Je ne veux



Marie-Ange Daudé, sur son stand devant ses visages dessinés avec des plumes qui affirment sa propension à représenter l'humain par la matière.

/ PHOTO SERGE MERCIER

*pas me limiter. C'est un travail de création, mais aussi de recherche en amont."*

Le stand qu'elle occupe au salon abrite toute sorte de portraits : enfants, femmes, un couple qui s'en va main dans la main, des gens de face, de profil... l'humain est sans nul doute sa source d'inspiration principale. Elle acquiesce "Je m'inspire

*de la féminité, des enfants des années 1920-1930, du temps qui passe. Il y a un côté mélancolique à mes œuvres."*

C'est d'ailleurs cette mélancolie qui a touché ses deux premiers acheteurs le premier jour du salon. Prochainement, Marie-Ange retournera chez elle à Béziers. Pour y exposer dans des conteneurs disposés par-

tout dans la ville. Dans ces cocons de fer, on sera sûr que ses plumes ne risqueront pas de s'envoler. Mais cela ne devrait pas empêcher de flasher sur son travail original et sensible.

**Maeva ZABNER**

Aujourd'hui de 10h à 20h au Parc Jourdan. Entrée : 10€. Gratuit -12 ans et handicapés. [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)



## Une artiste Haut-Alpine présente au Sm'art 2016 d'Aix en Provence

Prunières

Parmi les 200 artistes français et étrangers sélectionnés pour le Sm'Art d'Aix-en-Provence, figure l'artiste Florence Olivreau qui y présente ses oeuvres en peinture et photographie.

Parmi les 22 000 visiteurs et collectionneurs habitués de ce salon, haut lieu de l'art contemporain, qui se pressent au Parc Jourdan, de nombreux Haut-alpins ont fait le déplacement pour rendre une petite visite à cette artiste de Prunières et profiter de l'évènement. Un plaisir partagé et convivial qui se poursuit pendant les nocturnes. Pour voir les oeuvres de l'artiste, rendez-vous au salon d'art contemporain Sm'art 2016, au parc Jourdan d'Aix-en-Provence, jusqu'au 16 mai.



fr.news.yahoo.com  
Pays : France  
Dynamisme : 570



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Le Sm'art, une gigantesque galerie d'art éphémère



C'est l'un des plus importants salons d'art contemporain de France. À Aix-en-Provence, le Sm' art accueille jusqu'au 16 mai plus de 200 artistes confirmés ou émergents. Un rendez-vous incontournable pour tous les amateurs d'art.

*Reportage : J. Boudart / V. Bour / A. Vergnault*

2e salon d'art contemporain de France

Deuxième salon d'art contemporain grand public, après celui de Paris, le Sm'art s'est imposé en moins de dix ans. Pour sa 11 e édition, plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes ou graveurs exposent. 15 galeristes sont également présents.

Le rendez-vous incontournable des chercheurs d'art

fr.news.yahoo.com  
Pays : France  
Dynamisme : 570



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Ce salon a la réputation d'être un détecteur de talents. "On ne va pas venir chercher un Jeff Koons ou un Robert Combas au Sm'art. Mais il y a près d'une quarantaine d'artistes qui sont à la frontière de devenir célèbres du jour au lendemain", explique Christiane Michel, commissaire du Sm'art. Fort de sa réputation, le salon devrait, cette année, attirer près de 22 000 amateurs d'art.



## Le Sm'art, une gigantesque galerie d'art éphémère



11ème édition du salon d'art contemporain Sm'art

© Capture d'image France3/Culturebox

C'est l'un des plus importants salons d'art contemporain de France. À Aix-en-Provence, le Sm'art accueille jusqu'au 16 mai plus de 200 artistes confirmés ou émergents. Un rendez-vous incontournable pour tous les amateurs d'art.

*Reportage : J. Boudart / V. Bour / A. Vergnault*

2e salon d'art contemporain de France Deuxième salon d'art contemporain grand public, après celui de Paris, le Sm'art s'est imposé en moins de dix ans. Pour sa 11 e édition, plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes ou graveurs exposent. 15 galeristes sont également présents. Le rendez-vous incontournable des chercheurs d'art

Ce salon a la réputation d'être un détecteur de talents. "On ne va pas venir chercher un Jeff Koons ou un Robert Combas au Sm'art. Mais il y a près d'une quarantaine d'artistes qui sont à la frontière de devenir célèbres du jour au lendemain", explique Christiane Michel, commissaire du Sm'art. Fort de sa réputation, le salon devrait, cette année, attirer près de 22 000 amateurs d'art.

culturebox.francetvinfo.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 57



[Visualiser l'article](#)



Marilyn Monroe d'Isabelle Vernet, oeuvre exposée au Sm'art

© Isabelle Vernet  
Infos pratiques

Le Sm'art, salon d'art contemporain d'Aix-en-Provence  
Parc Jourdan, Rue Anatole France, Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)  
Jusqu'au 16 mai 2016  
Samedi 14 Mai et dimanche 15 mai (10h-22h) - Lundi 16 Mai (10h-18h)  
10 euros à partir de 12 ans  
Site officiel du Sm'art



## "Expo in the City" : les coups de cœur culture de Fleur Baudon

Vidéo:<http://lci.tf1.fr/culture/exposition/expo-in-the-city-les-coups-de-coeur-culture-de-fleur-baudon-8742613.html>

Fleur Baudon d'Expo in the City présente ses expositions coup de cœur. A découvrir cette semaine "Barockissimo" au Centre National du Costume de Scène à Moulin (Allier), "Soulages papiers" une version méconnue de Soulages au musée Picasso d'Antibes et le rendez-vous annuel des amateurs d'art contemporain avec le "SM'ART" à Aix-en-Provence.



## Le Sm'art, Salon Méditerranéen d'art contemporain fête sa 11e édition. Cinq jou

Le Sm'art, Salon Méditerranéen d'art contemporain fête sa 11e édition Cinq jours dédiés aux belles découvertes avec des artistes, des galeristes, pour le plaisir aussi de se laisser séduire par des oeuvres uniques Cette année c'est Poppy Salinger, Présidente de la Fondation Poppy et Pierre Salinger, qui est l'invitée d'honneur aux côtés de Nicole Lambert, styliste et designer pour enfants, qui sera présente avec ses "Triplés" Flânerie artistique garantie dans l'écrin de verdure du Parc Jourdan avec plus de 200 artistes plasticiens

Samedi 14 / 10h-23h avec nocturne, dimanche 15 / 10h-20h et lundi 16 / 10h-18h Tarif entrée 10€&euro, Gratuit pour les moins de 12 ans Aix-en-Provence, parc Jourdan Rue Anatole France (Centre Ville) Parking Mignet /Parking Rotonde



## Aix-en-Provence

### ZOOM SUR le Sm'art



#### De l'art contemporain plein les yeux

Il bat son plein! Le Sm'art accueille jusqu'à lundi, 18 heures, les curieux et les amoureux d'art contemporain. Malgré une météo capricieuse, les visiteurs ne rebrousse pas chemin. Déployé au parc Jourdan, le salon rouvre ses portes, ce samedi, à 10 heures. Ce rassemblement d'artistes, qui fête ses dix ans, présente des sculptures et des toiles d'univers variés; une formule qui marche, les visiteurs sont plus nombreux chaque année à fouler les allées du parc. Une fréquentation croissante qui fait de ce rendez-vous le deuxième salon d'art contemporain grand public de France. S'y rendre, c'est aussi l'occasion de découvrir de nouveaux talents et de faire de belles rencontres. Collectionneurs, amateurs d'art ou acheteurs, la diversité des créations ravient chacun. Des stands de restauration sont proposés parmi les exposants. Ce samedi, une nocturne "Soirée de Vernissage exposants" est organisée jusqu'à 22 heures. Des formes, des volumes, de la couleur... de quoi en mettre plein les yeux.

/ PHOTO P.LAUREN SON

AIX-EN-PROVENCE

## Le voleur avait économisé pour rembourser ses victimes

P.4

EXPOSITION

## Sm'Art: encore un jour pour tout voir



PHOTO SERGE MERCIER

P.6

POLITIQUE

## Primaire de la droite: qui soutiennent les élus aixois?

P.2

OM - COUPE DE FRANCE

## En route pour Paris!

Malgré un parcours cauchemardesque en championnat, le club bénéficiera d'un soutien indéfectible samedi, au Stade de France, pour la finale contre le PSG

RETOUR SUR LA SAISON EN LIGUE 1



Les bulletins des joueurs

La Provence des Sports

# La Provence

LUNDI 16 MAI 2016

AIX - PAYS D'AIX

laprovence.com / 1,20€



# Parcs d'attractions c'est jackpot!

► Le secteur est en plein boom et génère 2,2 milliards d'€ de chiffre d'affaires en France. ► Dans les Bouches-du-Rhône, le site OK Corral, à Cuges-les-Pins, vient à nouveau d'investir. ► Dans le Vaucluse, l'ouverture de "Splashworld" est attendue pour juin et celle du parc Spirou d'ici un an. /PHOTO LP

P.1

LOI TRAVAIL

## Nouvelles grèves et manifs dès demain

P.II

DRAME À ISTRES

## Le pilote de rallye a été libéré

P.I

AOC CASSIS

## Un show aérien pour les 80 ans



Dernière page

INTERNATIONAL

## Tensions entre la France et Israël

P.III

EURO DE NATATION

## Manaudou se rode pour Rio

Provence des Sports

0 20306 - 516 - 1,20 € - 0



CAHIER 1 - N° 6911

\*Journal respectueux de l'environnement, 100% papier recyclé

## Rétromania au pied de Sainte-Victoire



Du côté de Châteauneuf-le-Rouge avec le "Generation Old School" day (notre photo) ou bien à Trets avec le South Vintage Festival qui se poursuit aujourd'hui, le pays d'Aix aura vécu sous le signe de la nostalgie festive ce week-end. /PHOTO SERGE MERCIER

P.7

## Le dernier Radiohead fabriqué à Saint-Rémy

Pendant un mois, la bande à Thom Yorke a enregistré, en secret, son nouveau chef d'œuvre dans le très réputé studio de "La Fabrique". /PHOTOS VALÉRIE FARINE ET DR

P.27

625566



## Retrouvez les infos du circuit tennis

- l'évolution des tournois affiliés et des classements
- la rubrique des clubs
- les infos ligues de Provence, etc...

tous les lundis dans



La ProSports

## LITTÉRATURE - DÉDICACE CHEZ GOULARD

Il n'est bonbec  
que de Ravalec

Auteur de romans pas encore édités Origène Pildefefer possède un don : celui de prévoir l'avenir et donc des événements dont il connaît par avance le déroulement. Une faculté divinatoire qui lui pose le dilemme de savoir s'il doit ou non intervenir. De plus ses livres que personne ne lit puisqu'ils ne sont pas encore publiés (seul Monsieur Amédée, retraité et fin lettré possède le privilège de découvrir certains de ses textes) ont-ils des pouvoirs médiumniques ? On peut s'en persuader à la lecture de *La direction du mouvement des grenouilles* qui décrit l'attaque d'une banque par des adolescents grimés sur un bateau pneumatique après avoir provoqué la crue d'une rivière, épisode rocambolesque survenu quelques mois après sa rédaction. Ou encore *Les Mirabelles de l'effondrement* qui narrante avant que cela n'arrive réellement la prise d'otage d'un groupe de rock et le rançonnement du public.



Vincent Ravalec, attendu mardi chez Goulard. / O. DR

est alors à portée de mains tandis qu'une histoire de grottes mettra le feu aux poudres. Ou plus précisément l'imagination débordante de tel ou tel dont celle du lecteur fortement mise à contribution.

Écrivain quant à lui régulièrement publié et qui a signé quelques chansons, dont plusieurs pour Johnny Hallyday, Vincent Ravalec possède un univers fictionnel déjanté, où se mêlent goût pour le fantastique, et sens de la farce. *Cantique de la racaille*, *Un pur moment de rock'n'roll* signalèrent sa propension à bâtir des histoires mouvementées et nourries de musique. Avec *Bonbon désespéré* qu'il dédicacera chez Goulard ce mardi, Vincent Ravalec signe un roman d'une densité tragi-comique mélange de *Clotchemerle*, *Les mystères de Paris*, ou le meilleur des *Pieds Nickelés*. Un polar d'aventures et de fantaisie, un récit ironique, voire sarcastique, au style délicieusement acidulé. Bonbon oblige...

Jean-Rémi BARLAND

"Bonbon désespéré" par Vincent Ravalec. Éditions du Rocher. 170 pages, 16,90 €. Dédicace à la librairie Goulard (29, cours Mirabeau) mardi 17 mai à 18h.

## AGENDA

## AIX-EN-PROVENCE

◆ **Turner et la couleur** (EXPOSITIONS).  
www.caumont-centredart.com

Plaçant au cœur de son parcours la couleur, essence même de la création de Turner, cette riche de plus de 100 aquarelles, gouaches et huiles sur toile permet de redécouvrir la vie et l'oeuvre de ce grand artiste sous un angle nouveau. 10 / 13 euros. Hôtel de Caumont Nocturne le vendredi, jusqu'à 21h30

## MARSEILLE

◆ **Florence Toni en Quartet** (CONCERT).  
A 20h. Restaurant Rouge Belle de Mai, 47, rue Fortuné Jourdan (3<sup>e</sup>) 04 91 07 00 87.

◆ **Jeffrey Lewis** (CONCERT). A 20h.  
U-Percut, 127 rue Sainte (7<sup>e</sup>) 06 21 25 06 91.

◆ **Les Tapas** (THÉÂTRE). Avec Bérengère Déméautis et Jérôme Jolicart. A 14h. Dans le cadre du Festival Tendence Clown  
www.dakiling.com. gratuit Parc Bagatelle, 125, rue du Commandant Roland (8<sup>e</sup>)

◆ **Titre définitif (Titre provisoire)**

(THÉÂTRE). Avec Raoul Lambert. A 14 h. A partir de 9 ans. Dans le cadre du Festival Tendence Clown  
www.dakiling.com. gratuit Parc Bagatelle, 125, rue du Commandant Roland (8<sup>e</sup>)

## DEMAIN

## AIX-EN-PROVENCE

◆ **Turner et la couleur** (EXPOSITIONS).  
www.caumont-centredart.com

◆ **Flingueur à 2 balles** (HUMOUR). Avec Arno Maxx, Sofi Martel. A 20 h 30. Le Flibustier, 7, rue des Bretons 04 42 27 84 74.

◆ **La mère** (THÉÂTRE). De Florian Zeller. Mise en scène de Marcial Di Fonzo Bo. Avec Catherine Hiegel, Jean-Yves Chatelais, Eric Caravaca, Sol Espèche. A 20 h 30. Théâtre du Jeu de Paume, 17 rue de l'Opéra 08 20 13 20 13.

## CABRIÈS

◆ **Oh Bonne Mère ! Mon frère est parisien...** (HUMOUR). Avec Emmanuel Gueret et Philippe Napias. A 20 h. La Comédie des Suds "La Palmeraie", Plan-de-Campagne 08 92 56 18 55.

Sm'Art : dernier jour de recul  
à prendre pour tout voir

**ZOOM SUR** l'artiste Ced Vernay avant que le salon tire ce soir le rideau au Parc Jourdan

Dernière journée pour profiter du Sm'Art qui a débuté jeudi ! Ce soir, le Parc Jourdan verra les artistes remballer les œuvres qui n'ont pas trouvé acquéreur et s'en aller vers de nouvelles contrées. Avec ces cinq jours d'immersion dans les stands de 200 peintres, dessinateurs, sculpteurs, photographes, détourneurs d'objets et plasticiens de tout poil, on aura pu y découvrir de multiples facettes de l'art contemporain. Mais on n'en est pas au ramassage des confettis de la fête. Reste encore toute une journée pour découvrir des stands comme celui de Ced Vernay, qui était bondé samedi. Une jeune femme s'y exclamait : "Reculez-vous et regardez à travers votre téléphone portable". Curieux...

Aujourd'hui tout le monde pratique l'image avec son smartphone. De la photo du numéro de place de parking, au champ de tournesols éclatant de couleurs, saisi durant la sortie dominicale en famille puis postée fièrement sur Instagram sous un pseudo, type Van Gogues ou Cartier-Boisson.

Avec ses "pixellisations" collant au fichier-photo numérique qui a remplacé les antiques pellicules, Ced Vernay semble donc un artiste dans l'air du temps. Revenu du Brésil où il a vécu 11 ans, il a commencé à exposer au Sm'Art en 2012. Son agent et plus grande fan Catherine, n'est autre que sa femme. Elle précise la démarche : "Ced travaille les portraits autour du pixel, il crée des homo digitalis".

En prenant du recul, on découvre en effet les visages de Marilyn Monroe, John Hurt... et même César ! Ced restitue ainsi des icônes de toute époque en les pixellisant. Sauf que lui ne fait appel à aucune assistance numérique. Et c'est dans ce détournement qui alerte sur l'invasion tech-



Magnettes, peinture... Ced alerte ainsi sur le recul à prendre sur nos écrans. / PHOTO SERGE MERCIER

nologique, que son art réside.

Ok, mais par quel processus ? "Ced travaille le pixel sous différentes formes : en peinture pour montrer l'imperfection humaine, en magnettes (on peut même les bouger !) et aussi en confettis qu'il découpe un à un avec une perforatrice. Il est sans cesse à la recherche d'une nouvelle façon de pixeliser".

L'artiste a posé ses valises à Marseille où il travaille habituellement dans son atelier situé dans le quartier du Panier. Mais il passe aussi beaucoup de temps à l'étranger où : Tokyo, Barcelone et prochainement

Bruxelle... Ced Vernay semble vouloir pixeliser la planète de ses créations originales ! "Il souhaite interroger les gens sur leur rapport à l'écran. Il veut leur montrer que quand on prend du recul, notre vision est plus nette." Vrai... Faut pas prendre pour parole d'évangile tout ce qui sort des milliards de pixels qu'on nous sert à jet continu en haute définition.

Maeva ZABNER

Le Sm'Art, aujourd'hui de 10h à 18h au parc Jourdan. Entrée 10€. Gratuit -12 ans et handicapés. Infos : [www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)

## ON A VU AU PASINO

## Brigitte au féminin "plurielles"

Brigitte, c'est une copine. De la trempe de celles avec lesquelles on partage un verre, ou plusieurs, pour tromper le chagrin par la joie. En fumant trop. Celle qu'on invite parce qu'elle a le mot juste, le phrasé direct mais élégant, et la voix hypnotisante. Du coup, on l'écoute en boucle. Et en tête à tête.

Mais vendredi soir, Brigitte est apparue en vrai. En double même. Dans un fourreau noir pailleté diablement échanté, sur la scène du Pasino. Et on était plein à ses pieds dans l'attente de ses mots réconfortants et déculpabilisants. Incarnée avec grâce et caractère par Aurélie Saada et Sylvie Hoarau, Brigitte a rappelé que la femme avait le droit "d'oser choisir de ne pas choisir" pour "s'offrir l'infini des possibles", tout simplement parce qu'elle est "plurielle". Mère, fille, amoureuse, cuisinière, pute, chiantie, soumise, rebelle, jalouse, indépendante...

Tout ça à la fois. Avec "un cœur de chewing-gum" qui rêve "d'échappée belle" avec "Charlie chéri", en priant "Jésus sex symbol" de ne jamais connaître "le déclin". Des chansons moins connues que leurs tubes sensuels et entêtants, comme la reprise de NTM "Ma Benz", ou encore "A bouche que veux tu" et "Battez vous", mais tout aussi touchantes. Intimes aussi, à l'image de la bouleversante "Je veux un enfant".

Lors de ces deux heures de show simple,



Brigitte aussi en verve ce week-end à Aix, qu'ici, l'an dernier au Pont du Gard. / PHOTO G.R.

sans fioritures, avec juste quelques palmiers en fond de scène pour donner ce qu'il faut de décalé et d'excellents compliments musiciens, Aurélie et Sylvie ont donné corps aux multiples facettes de Brigitte, en assumant sa féminité jusqu'au bout des ongles et la pointe des talons. Quitte à fai-

re rosir d'indignation le clan des mijaurées. Tant pis pour elles...Après deux heures de valse des émotions, on a compris. Brigitte est surtout une copine parce qu'elle est, aussi, "un garçon comme les autres". "Avec ou sans rien dans le slip...".

Laetitia SARIROGLOU

## CINÉMA

## AIX-EN-PROVENCE

**Institut de l'Image** ◆ 8-10 rue des Alumettes  
04 42 26 81 73. David Golder 14 h 30. Panique 16 h 30.

**Le Cézanne** ◆ 1 rue Marcel Guillaume 08 92 68 72 70.

Adopte un veuf 15 h 30, 17 h 45, 20 h, 22 h 15. Angry birds 11 h, 13 h 15, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 30. 3D. Braqueurs 11 h 45, 13 h 45, 18 h 15, 20 h, 22 h. Captain america: civil war 14 h, 17 h 15, 21 h 45. Captain america: civil war en 3D 10 h 30, 20 h 30. Eddie the eagle 10 h 15, 15 h 45. VOST Le Livre de la jungle 14 h, 19 h, 21 h 15. Le Livre de la jungle en 3D 11 h 30, 16 h 30. Les malheurs de Sophie 15 h 45. Money monster 10 h 45, 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h 15. VO The nice guys 10 h 45, 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h. VO Tini, la nouvelle vie de Violetta 11 h, 13 h 30. Tout, tout de suite 13 h 15, 18 h, 20 h 15, 22 h 30. Un homme à la hauteur 11 h 15, 14 h 15, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30.

**Le Mazarin** ◆ 6 rue Laroque 08 36 68 72 70. La course du siècle 14 h. La Visita (The Guest) 13 h 50, 19 h 15. Les amants de Caracas 21 h. VO Les habitants 17 h 30. Ma loute 13 h 40, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 15. Merci patron 15 h 35. Red Amnesia 18 h. VOST Vendeur 16 h, 20 h 30.

**Le Renoir** ◆ 24 cours Mirabeau 08 36 68 72 70. Cafe society 13 h 40, 15 h 45, 17 h 50, 19 h, 21 h. VO Court (en instance) 21 h. VO Dalton Trumbo 13 h 50, 20 h 40. VO Dégradé 18 h 30. VO La saison des femmes 16 h 15. VO Maggie a un plan 16 h 30. VO Mr Holmes 14 h, 18 h 45. VO

## PLAN-DE-CAMPAGNE

**Pathé** ◆ Chemin des Pennes aux Pins. 08 92 69 66 96. Adopte un veuf 17 h 45, 20 h. Angry birds 10 h 45, 15 h 15, 17 h 30. Angry birds en 3D 13 h, 19 h 45. Batman V Superman : l'aube de la justice 21 h 15. Braqueurs 11 h 45, 14 h, 16 h, 18 h 30, 20 h 45, 22 h 45. Cafe society 11 h 30, 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45, 21 h. Captain america: civil war 10 h 20, 13 h 45, 15 h, 17 h, 20 h 30, 22 h. Captain america:

civil war en 3D 11 h 30, 18 h 15, 21 h 30. Criminal - Un espion dans la tête 16 h 30, 19 h 15, 22 h. Eddie the eagle 19 h, 21 h 45. Green room 22 h 15. Kung Fu Panda 3 11 h, 13 h 15, 15 h 30. La résurrection du Christ 10 h 30, 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45. Le chasseur et la reine des glaces 11 h 45, 14 h 30, 17 h 15, 20 h, 22 h 30. Le Livre de la jungle 10 h 30, 13 h 30, 16 h, 18 h, 20 h 15, 22 h 30. Les Visiteurs - La Révolution 14 h, 19 h 30. Ma loute 11 h 15, 14 h, 16 h 45, 19 h 30, 22 h 15. Money monster 11 h, 13 h 30, 15 h 45, 18 h, 20 h 15, 22 h 45. Robinson Crusoe 10 h 45, 12 h 45, 14 h 45. Sisters 11 h 15, 14 h, 16 h 45, 19 h 30, 22 h 30. The nice guys 11 h 15, 14 h 15, 16 h 45, 19 h 45, 22 h 15. Tini, la nouvelle vie de Violetta 11 h 45, 14 h 15, 16 h 30. Un homme à la hauteur 11 h, 13 h 30, 16 h 45, 19 h, 22 h.

## GARDANNE

**Cinéma 3 Casino** ◆ 11 cours Forbin 04 42 51 44 93. Adopte un veuf 16 h 15. Captain america: civil war en 3D 18 h. Fritz Bauer, un héros allemand 21 h. VOST Les malheurs de Sophie 14 h. No land's song 18 h 30. VOST Robinson Crusoe 16 h 15. Sunrise 14 h. VOST Yogananda 21 h. VOST

663100

## ANTIQUAIRE

achète en permanence tous mobiliers  
et objets anciens en tout état :

- Tableau, pendule, lustre, statue bronze, marbre, etc. Instrument de musique, jouet ancien, art asiatique, objet en pâte de verre Gallé, Daum etc. Vin fin champagne et spiritueux, bagagerie de luxe (Hermès, Vuitton...), manteau de fourrure, carte postale, objets religieux...

Succession, service débarras.

Déplacement gratuit 7j/7 toutes distances.

Paiement comptant.

- Spécialiste du rachat d'Or et d'Argent sous toutes ses formes : bijoux, pièce de monnaie, lingot etc.

Contact : GAUDILLAT David 06 47 81 71 99

[davidgaudillat@free.fr](mailto:davidgaudillat@free.fr)



## ETE

Que nous réserve  
le Festival d'Avignon  
cette année ? page 13

## DECOUVERTE MUSICALE DU MOIS

Les Gardois  
**Spinabifida**  
page 15



## PROJECTEUR

**N'oubliez pas**  
de noter sur votre agenda  
**la semaine contre l'homophobie**  
page 17



**LE JOURNAL  
D'INFOS CULTURE  
LOISIRS, ECOLOGIE**



**GARD  
VAUCLUSE  
BOUCHES-du-RHÔNE**  
MAI 2016

FANZ'YO - MAI 2016



**Reprenons l'art...**  
de vivre avec

4 projets différents  
qui vous feront (re)aimer l'art

**Des baguettes bios  
et suspendues**

Oui, ça existe / page 17

**Depardon, Glasgow  
et le reste**

Édito cinéma du mois / page 16

**Les déchets ? Halte  
au gaspillage  
alimentaire**

page 19

**1er W.E. de juin :  
des festivals de ouf !**

Yeah festival à Lourmarin

This is Not a love song à Nîmes / page 21

**Café Müller  
aux arènes de Nîmes**

C'est pour bientôt / page 22

**SORTEZ**  
AVEC un BON

**tu yo .fr**

collection privée de Danièle Kapel-Marcovici, et vingt-cinq sculptures d'extérieur dans le jardin. Il s'agit avant tout de refléter la vision originale et innovante de la Villa Datriis : généreuse, rayonnante et ancrée sur son territoire, pointue et connaisseuse, en phase avec les repères de l'art d'envergure internationale.

#### L'ossature et la relève

L'exposition s'articule autour d'artistes fondateurs ou influents, qui sont l'ossature de la collection tels Agam, Marina Apollonio, André Bloc, Carlos Cruz-Diez, Emile Gilioli, Dan Graham, Philippe Hiquily, Julio Le Parc, Sol LeWitt, François Morellet, Niki de Saint-Phalle, Jesús Rafael Soto, Victor Vasarely.

Signe des liens tissés avec les artistes, l'exposition fait aussi la part belle aux créateurs contemporains reconnus ou émergents avec lesquels la Villa Datriis a construit son histoire : Jean Denant, Vincent Mauger, Manuel Merida, Jaime Plensa, Chiharu Shiota, Joana Vasconcelos, Roger Vilder.

Pour cette nouvelle exposition, la Villa Datriis a choisi de faire découvrir trois jeunes artistes : Alexis Hayère, Laurent Perbos et Caroline Taperoux, qui présenteront chacun plusieurs œuvres.

#### La Villa Datriis a eu une vie, avant

Avant de devenir un écrin tel qu'il existe aujourd'hui, la Villa Datriis était une maison de famille et elle s'est métamorphosée, pour accueillir des œuvres d'artistes sculpteurs contemporains. Les façades et les toitures furent rénovées. Les fenêtres remplacées. Les pièces vidées de leurs boiserie, puis débarrassées des tentures et autres vieilles tapisseries. Et pourtant, tout ce tourbillon n'a jamais emporté la nécessité pour Danièle et Tristan, le couple fondateur, de conserver l'âme de la maison. Les portes et leurs encadrements, marques de l'ouverture et du passage d'un espace à un autre, ont été conservés intacts. La cuisine, fidèle à sa vocation de nourrir, est devenue librairie d'Art, offrant ainsi les nourritures de l'esprit. La chaleur de la maison que symbolisent les cheminées est bien là, toujours, son esprit qu'incarne le bûcher aussi... et un petit tableau, comme incrusté dans le mur, nous contemple encore, trace d'une sensibilité passée.

[www.villadatriis.com](http://www.villadatriis.com)

#### SM'ART

Parc Jourdan / Aix-en-Provence  
Du jeudi 12 au lundi 16 mai



Alors voilà, on y est ! Voilà le type d'événements que soutient assidument Fanz'Yo. Un salon, un carrefour, un point de convergence d'artistes contemporains de différents horizons, que le grand public peut découvrir, et ce dans un climat d'ouverture total. Le Sm'art d'Aix-en-Provence remet les voiles du 12 au 16 mai. Cinq jours pleins pour une 11ème édition, déjà. En 2015, 22 000 visiteurs ont arpenté ce salon unique en son genre. Autre chiffre capital : 2 111 œuvres ont été vendues l'an dernier. Une collection d'artistes contemporains éternels dans l'écrin de verdure du Parc Jourdan, en plein Centre ville d'Aix, pour accueillir plus de

**200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, graveurs, confirmés ou émergents et 15 galeristes, sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique.**

Une gigantesque galerie éphémère ponctuée de nouveautés étonnantes. Un projet soutenu par les entreprises aixoises et qui invitera le visiteur, dès ses premiers pas vers le SM'ART, à pénétrer dans l'univers étonnant de l'art contemporain.

#### Démonstration de peinture à l'encaustique

Sophie Van Moffaert, animatrice des ateliers de l'Association Couleurs & C° propose des démonstrations de peinture à l'encaustique, procédé artistique faisant appel à des couleurs délayées fondues, employées à chaud. Le médium, ou encaustique composé de cire d'abeille blanchie et de résine dammar, ajoute les pigments.

Contrairement aux médiums courants, comme la peinture à l'acrylique, elle ne nécessite pas de temps de séchage, étalée sur le support refroidi et se fige instantanément. Le d'un pistolet à air chaud ou de pinceaux chauffants pour cire malléable sur le support. L'encaustique est réversible retravailler indéfiniment. Sa nature hydrophobe lui offre une séculaire. Vous pourrez vous essayer à cette technique, manipuler découvrir la richesse d'effets qu'offre l'encaustique. Performances tous les jours sur le stand «Couleurs & Co».

#### Les galeries au coeur du projet

De retour sur le Salon la Galerie Norty proposera ses artistes Carmen Selma, Adiane Samet, à ses côtés Anna Preiss sculpteur qui courbe et façonne ses Titans et ses Silhouettes comme autant d'âmes aux expressions troublantes et infinies, jouant avec les transparences, les ombres portées, l'apesanteur. Retrouvez également l'artiste Lionel Chevallier, il nous entraîne dans un monde aux résonances rythmiques nous montrant la vie et la nature dans leurs aspects les plus harmonieux. Ses œuvres témoignent d'une synthèse dans laquelle l'essentiel est retenu. La Galerie Parallax présentera 2 artistes Céline Dominiak, artiste photographe plasticienne, et Florence Verrier, artiste photographe.

« D'après nature » réinterpréter le thème du végétal, les deux artistes nous donnent à voir une flore déformée, transfigurée, détournée, qui, ouvre d'autres perspectives au regardeur, l'invitant à la rêverie. Une galerie singulière au thème unique, la Galerie du Cheval, des œuvres animalières dans un univers réaliste à des œuvres très contemporaines. Elle présentera, 2 sculpteurs et 3 artistes peintres qui exposent dans divers pays du monde. Michel Charrier et ses lavis d'encre tout en nuance de gris sur toile ou sur papier, Frédérique Lavergne et ses huiles peintes au couteau : la force et la puissance des êtres à travers des portraits de chevaux. Graziella Bordignon et ses acryliques, passionnément équine, fait danser et piaffer ses chevaux Ibériques.

#### L'amie des triplés invitée du salon

Nicole Lambert est née à Paris dans une famille d'artistes. Son père est metteur en scène, sa mère comédienne, son grand-père, relieur, lui donne le goût des livres. Après de solides études de dessin à l'école des Arts Décoratifs et aux Beaux-Arts de Paris. Elle devient vite une des plus importantes stylistes et designer industriel pour enfants, créant des jouets, des meubles, des vêtements, des affiches, des images de marque, ainsi que de nombreuses illustrations pour la presse. C'est en 1983 qu'elle publiera sa première bande dessinée, «Les Triplés», dans le magazine «Madame Figaro». Le succès est tel qu'elle s'y consacre entièrement. Elle devient une humoriste des enfants, qu'elle adore et observe inlassablement. Le 12 Mai à l'Espace «ÉVÉNEMENTS ALTERNATIFS», Nicole Lambert dédicacera ses ouvrages et présentera son nouvel horizon la digigraphie.

[www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)



## JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE



MAI 2016

**17 THÉÂTRE**  
«MAMAN FAIT SON COMING OUT»  
20H30 - THÉÂTRE DE L'OUÏLLE

**21 CONCERTS**  
APRÈS MIDI FESTIF  
DE 14H00 À 20H30 - PLACE DES CORPS SAINTS

**27 PROJECTION DÉBAT**  
«TRANSIDENTITÉ KÉSAKO ?»  
DÈS 19H00 - RESTAURANT FRANÇOISE



Dis-donc,  
t'as pas  
un bon tuyau  
pour sortir  
ce week-end

J'ai trouvé !  
un opéra ?  
une expo ?  
un concert punk ?  
une balade ?

Et pourquoi pas  
une foire Bio ?



Envie de sortir  
en famille, entre amis,  
en solo ?  
Envie d'un site  
sans pubs ?

**tuyo.fr**  
Sortez  
Dénichez le bon tuyau

# COTE

M A G A Z I N E



MARSEILLE - AIX-EN-PROVENCE - ARLES - AVIGNON - AUBILLES - LUBÉRON

Offert - Free

[www.cotemagazine.com](http://www.cotemagazine.com)



#### CHÂTEAU DE VALMER\*\*\*\*\* ET LA PINÈDE PLAGE\*\*\*\*\*

**A** La Croix-Valmer, à deux pas de Saint-Tropez, profitez d'un lieu unique et préservé, entre mer et campagne.

Au cœur d'un parc de 5 hectares, Le Château de Valmer, ancienne maison de maître au charme authentique, propose 41 chambres rénovées dans un esprit bastide, des cabanes perchées, des résidences chics et un Spa by L'Occitane. Découvrez la cuisine du chef Jimmy Coutel, distingué par le guide Gault & Millau, qui conjugue avec brio produits locaux de saison, légumes du potager bio et vin rosé bio du domaine.

À deux pas du Château de Valmer, La Pinède Plage, ancrée sur la plage de Gigaro, face aux îles d'or, offre 32 chambres rénovées dans un esprit contemporain, une piscine chauffée ouverte sur la mer et une plage privée de sable. Le chef Vincent Colbeau-Justin met en avant une cuisine méridionale, régaland ses convives de poissons issus de la pêche locale et de produits frais de saison.

*Enjoy a unique, well-preserved spot between sea and countryside in La Croix-Valmer, a short way from Saint Tropez.*

*The grand old house in its 5-ha park has genuine charm. It has 41 rooms renovated in renovated in Provençal country house style, tree houses, chic holiday houses and a spa by L'Occitane. You'll love Jimmy Coutel's cuisine: he makes brilliant use of local seasonal fare, organic vegetables from the kitchen garden and organic rosé wine from the estate.*

*La Pinède Plage next door boasts 32 rooms in contemporary style, a heated pool right by the sea and a private sandy beach. Chef Vincent Colbeau-Justin spotlights Southern cooking with locally-caught fish and fresh seasonal produce.*

Château de Valmer\*\*\*\*\* 81 bd de Gigaro,  
83420 La Croix-Valmer – T. +33 (0)4 94 55 15 15  
info@chateauvalmer.com – www.chateauvalmer.com

La Pinède Plage\*\*\*\* 382 bd de Gigaro,  
83420 La Croix-Valmer – T. +33 (0)4 94 55 16 16  
info@pinedeplage.com – www.pinedeplage.com

## Sm'art

Une 11<sup>e</sup> édition attendue

*Eagerly awaited*



Shayan, Christy. Technique mixte, 100/100.

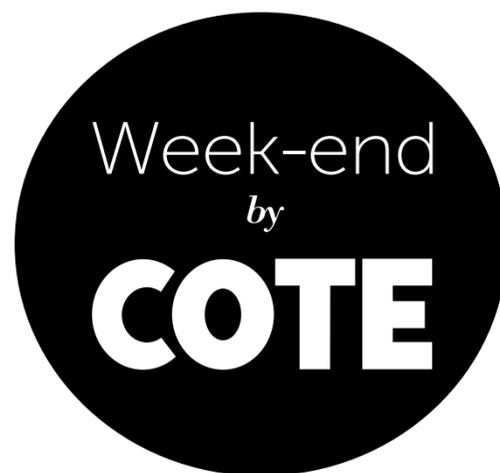


Mobile exotique de Toffy

**A**u Salon méditerranéen de l'Art contemporain, qui se tient chaque année à Aix-en-Provence, le regard se promène sur un parcours où l'on croise les offres les plus diverses. Peintures, sculptures, dessins, gravures y sont présentés dans des stands attractifs, parfois en forme d'ateliers, où les créateurs vous invitent à partager leur univers toujours singulier. De nombreux galeristes y scénarisent leurs découvertes, leurs coups de cœur. De vastes espaces à l'air libre accueillent des installations monumentales qui dialoguent avec les ornements naturels du parc Jourdan. Des performances, des rencontres, des conférences sont programmées. Mais ne nous y trompons pas, dans une ambiance bon enfant peuvent se dessiner des ambitions à l'international. Œuvres, collectionneurs, exposants, artistes venus de France et de l'étranger donnent sa vitalité et son relief à l'événement. La réputation d'Aix-en-Provence à l'aune de Cézanne et du Festival international d'Art Lyrique interpelle et donne de l'ambition à ce rendez-vous qui a su trouver, dans sa diversité, son caractère et sa légitimité. Le salon ouvrira ses portes cette année en présence de Poppy Salinger, présidente de la Fondation Pierre et Poppy Salinger, située au Thor, dans le Comtat Venaissin (Vaucluse).

*This is the 11th edition of the Salon Méditerranéen de l'Art Contemporain (Mediterranean contemporary art fair), which happens each year in Parc Jourdan, Aix-en-Provence. As you amble along the rows of booths your gaze will fall on paintings, sculptures, drawings and prints – a wealth of variety. Artists invite you into their attractive booths (some set up as studios) to share their singular worlds. Gallery owners spotlight their discoveries and favourite artists. In the wide open spaces beyond the booths, large-scale installations converse with the park's natural décor. There is a programme of performances, encounters and talks. Artworks, collectors, exhibitors and artists from France and elsewhere give the show vitality and variety. But the good-humoured atmosphere still leaves room for international ambitions, boosted by the artistic reputation of Aix-en-Provence (think Cézanne and the Aix opera festival). This art show has found its personality and earned its legitimacy. This year the fair opens with Poppy Salinger, chair of the Pierre and Poppy Salinger Foundation in Thor, Vaucluse, in attendance.*

**Du 12 au 16 mai, à partir de 10 heures : 10 €**  
Nocturne et soirée de vernissage le jeudi 12 mai jusqu'à 23 heures  
Aix-en-Provence - Parc Jourdan et centre-ville  
www.salonsmart-aix.com



*Chaque semaine*



COTE Magazine sélectionne pour vous les meilleures idées week-end du moment, expositions, gastronomie, bien-être...

Où passer mon week-end ?

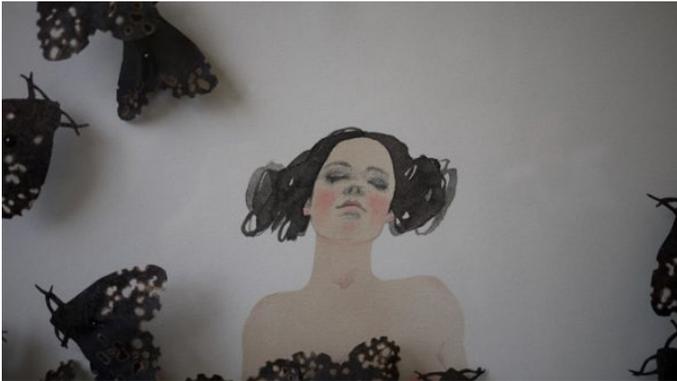
Abonnez-vous sur [www.cotemagazine.com](http://www.cotemagazine.com)





## Critique: Les femmes en force au salon d'art contemporain d'Aix en Provence, Le Sm'art

L'art sous les feuilles



Le **Sm'art**, 11e Salon d'art contemporain d'**Aix-en-Provence**, s'est tenu à la mi-mai sous les arbres du parc Jourdan. Avec plus de 200 artistes déjà connus ou émergents, chacun dans une tente blanche, prêts à partager leur démarche avec le public, amateurs et collectionneurs. Cette importante galerie/salon en plein air laisse une première impression tenace : la pop culture inspire décidément bien des pratiques contemporaines. On ne compte plus les super héros, stars hollywoodiennes, personnages de bande dessinée peints, sculptés, sérigraphiés. Autre remarque significative, parmi les artistes les plus originaux, nombre de femmes, dont l'œuvre intense attire le regard, avec pour point commun un amour très charnel de la matière (...)



# A GEN DA

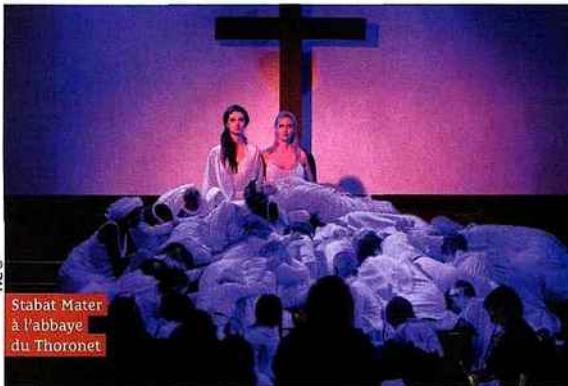
Magazine Oxygène

## MUSIQUE

**CAFÉ ZIMMERMANN.** Haendel, de Rome à Londres, avec la soprano Carolyn Sampson. **Le 19 mai au Grand théâtre de Provence.** [www.les-theatres.net](http://www.les-theatres.net)

**STABAT MATER.** Le chœur et orchestre Amadeus joue Stabat Mater de Pergolesi et Les Chemins de St Jacques de Raymond-Bailey dans le cadre exceptionnel de l'abbaye du Thoronet. **Dimanche 22 mai.** [www.amadeus-musique.com](http://www.amadeus-musique.com)

**SYMPHONIQUE.** Grand concert avec Simone Lamsma au violon et Jean-Christophe Spinosi à la direction musicale, avec au menu Beethoven et Brahms. **Le 27 mai.** [www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr)



Stabat Mater à l'abbaye du Thoronet



Frank Clémisson ©

Nawell Madani au Pasino d'Aix

## OPÉRA

**LA TRAVIATA.** Sans doute le plus moderne des opéras de Verdi et l'un des rôles les plus ardu pour les sopranos, avec le rôle de Violetta. **Les 13, 15 et 17 mai.** [www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr)

**CARMEN.** Après le succès de La Flûte enchantée, au Dôme, l'Opéra studio Marseille Provence ouvre un nouveau projet avec Richard Martin, le directeur du Toursky, aux côtés de dizaines de lycéens qui, petit à petit, l'ont rejoint dans cette aventure magnifique. La cueillette 2016 présente donc le chef-d'œuvre de Georges Bizet, la célèbre Carmen. **Les 4 et 5 juin.** [www.adamconcerts.com](http://www.adamconcerts.com)

## DANSE

**RODERICK GEORGE.** L'ancien élève de William Forsythe pré-



La légende du roi Arthur au Dôme

Vélapature ©

sente sa pièce Untitled. **Du 19 au 21 mai au Pavillon noir, à Aix.** [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)

## THÉÂTRE

**LA MÈRE.** Une pièce de Florian Zeller avec la grande Catherine Hiegel, qui avait obtenu en 2010 un Molière à la création de la pièce. **Du 17 au 21 mai, au théâtre du Jeu de Paume à Aix.** [www.les-theatres.net](http://www.les-theatres.net)

**NATHALIE DESAY.** Elle en rêvait depuis longtemps : arrêter l'opéra et jouer la comédie. C'est chose faite avec UND, une pièce jamais montée en France, de l'écrivain anglais Howard Barker. **Du 17 au 21 mai au théâtre des Bernardines.** [www.les-theatres.net](http://www.les-theatres.net)

**L'AVARE.** Un classique mis en scène par Ludovic Lagarde **du 18 au 22 mai.** [www.theatre-lacreee.com](http://www.theatre-lacreee.com)

## HUMOUR

**NAWELL MADANI.** La jolie Belge retrace ses premiers pas, de danseuse à comédienne, partie à la conquête de Paris. **Le 25 mai au Pasino d'Aix.** [www.sudconcerts.net](http://www.sudconcerts.net)

**JÉRÉMY FERRARI.** Nouveau spectacle « Vends 2 pièces à Beyrouth », **le 27 mai au Pasino d'Aix.** [www.sudconcerts.net](http://www.sudconcerts.net)

## JAZZ

**GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC.** Le monde du jazz jubile devant cette déflagration qui emporte tout. Guillaume Perret réinvente le jazz métal. **Le 20 mai au théâtre des Salins à Martigues.** [www.les-salins.net](http://www.les-salins.net)

## COMÉDIE MUSICALE

**LA LÉGENDE DU ROI ARTHUR.** Un vrai show avec une cinquantaine d'artistes, 20 décors et 400 costumes. **Le 21 mai au Dôme.** [www.adamconcerts.com](http://www.adamconcerts.com)

## CONCERT

**LYRIQUE.** Dans le cadre du festival Mai-Diterranée, un cabaret contemporain déjanté mené par le fantasque contre-ténor Alain Aubin. **Le 17 mai.** [www.toursky.fr](http://www.toursky.fr)

**ZAZIE.** Son nouvel opus en poche, Zazie prévoit une tournée plus intimiste avec « L'heureux Tour ». **Les 19 et 20 mai au Silo.** [www.adamconcerts.com](http://www.adamconcerts.com)

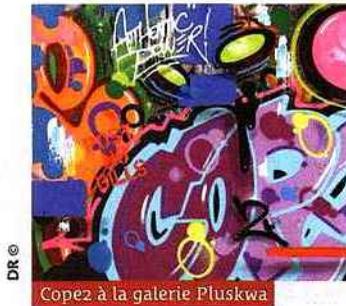
**SINCLAIR.** Retour sur scène de l'un des as de la funk avec une tournée qui débute ce **20 mai à l'Usine d'Istres.** [www.sudconcerts.net](http://www.sudconcerts.net)

**LES INSUS.** Faut-il rappeler que derrière ce nom se cachent trois des membres de Téléphone ? **Concert le 24 mai au Dôme.** [www.adamconcerts.com](http://www.adamconcerts.com)

**PONY PONY RUN RUN.** Consacré par un NRJ Music Award, un MTV Award et une Victoire de la musique, le duo d'électro frenchy risque bien d'afficher complet le **26 mai à l'Espace Julien.** [www.sudconcerts.net](http://www.sudconcerts.net)

## ÉVÈNEMENT

**ART CONTEMPORAIN.** Le Sm'art revient pour une 11e édition jusqu'au **16 mai à Aix, dans les jardins du parc Jourdan.** Sont attendus 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, graveurs,



DR ©

Copez à la galerie Pluskwa

confirmés ou émergents, et 15 galeristes, sur le thème de l'innovation et de la diversité artistique.  
[www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)

**FESTIF.** La fête des voisins se déroule le 27 mai prochain.  
[www.tousvoisins.fr](http://www.tousvoisins.fr)

**CONTEMPORAIN.** Cope2, le chef de file du street art new-yorkais, expose une vingtaine d'œuvres inédites à la galerie David Pluskwa. A voir absolument jusqu'au 28 mai. [www.david-pluskwa.com](http://www.david-pluskwa.com)

**EN FAMILLE.** Sardine Day, ce sont 3 journées et 2 soirées exceptionnelles à vivre en famille ou entre amis. Au programme : Sardine Run, une course ludique sur 4 km avec 3 étapes de glisse, une étape de tourbillon d'écume et un final en musique dans le Sardine village au pied du château Pastré ! Du 27 au 29 mai.  
[www.sardineday.fr](http://www.sardineday.fr)

**SALON.** Déjà 18 ans que le salon aixois Vivre Côté Sud s'impose comme le grand rendez-vous de l'art de vivre dans le Sud pour tous ceux qui s'intéressent à la décoration et à l'art de vivre « made in Méditerranée ». Au total, 250 exposants sont réunis sous les arbres et autour du bassin du parc Jourdan pour faire le plein d'idées. Du 3 au 6 juin.  
[www.vivrecotesud.fr](http://www.vivrecotesud.fr)

Alexandra Zilbermann

www.nouvellespublications.com  
Pays : France  
Dynamisme : 5



[Visualiser l'article](#)

## [Vidéo] Salon Sm'art : le rendez-vous des curieux d'art contemporain

video:<https://www.youtube.com/embed/MFqE5CXN0zg?rel=0&vq=hd720&wmode=transparent>

Le salon d'art contemporain d'Aix-en-Provence Sm'Art, se tient su 12 au 16 mai au parc Jourdan.

En manque d'idée sortie pour ce long week-end de la Pentecôte ? Le Sm'art, salon contemporain d'Aix-en-Provence s'installe au Parc Jourdan jusqu'au 16 mai. L'occasion de découvrir de nouveaux artistes et surtout de les rencontrer et d'échanger. Sculptures, peintures, collages, bois, tissus, plumes, confettis, plot... Il y en a pour tous les goûts.



# A GEN DA

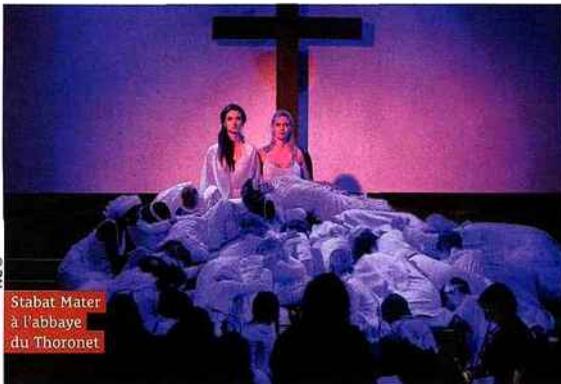
Magazine Oxygène

## MUSIQUE

**CAFÉ ZIMMERMANN.** Haendel, de Rome à Londres, avec la soprano Carolyn Sampson. Le 19 mai au Grand théâtre de Provence. [www.les-theatres.net](http://www.les-theatres.net)

**STABAT MATER.** Le chœur et orchestre Amadeus joue Stabat Mater de Pergolesi et Les Chemins de St Jacques de Raymond-Bailey dans le cadre exceptionnel de l'abbaye du Thoronet. Dimanche 22 mai. [www.amadevs-musique.com](http://www.amadevs-musique.com)

**SYMPHONIQUE.** Grand concert avec Simone Lamsma au violon et Jean-Christophe Spinosi à la direction musicale, avec au menu Beethoven et Brahms. Le 27 mai. [www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr)



YJC ©

Stabat Mater à l'abbaye du Thoronet



Franck Chénisson ©

Nawell Madani au Pasino d'Aix

## OPÉRA

**LA TRAVIATA.** Sans doute le plus moderne des opéras de Verdi et l'un des rôles les plus ardues pour les sopranos, avec le rôle de Violetta. Les 13, 15 et 17 mai. [www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr)

**CARMEN.** Après le succès de La Flûte enchantée, au Dôme, l'Opéra studio Marseille Provence ouvre un nouveau projet avec Richard Martin, le directeur de Toursky, aux côtés de dizaines de lycéens qui, petit à petit, l'ont rejoint dans cette aventure magnifique. La cueillette 2016 présente donc le chef-d'œuvre de Georges Bizet, la célèbre Carmen. Les 4 et 5 juin. [www.adamconcerts.com](http://www.adamconcerts.com)

## DANSE

**RODERICK GEORGE.** L'ancien élève de William Forsythe pré-



La légende du roi Arthur au Dôme

Wélepture ©

sente sa pièce Untitled. Du 19 au 21 mai au Pavillon noir, à Aix. [www.preijocaj.org](http://www.preijocaj.org)

## THÉÂTRE

**LA MÈRE.** Une pièce de Florian Zeller avec la grande Catherine Hiegel, qui avait obtenu en 2010 un Molière à la création de la pièce. Du 17 au 21 mai, au théâtre du Jeu de Paume à Aix. [www.les-theatres.net](http://www.les-theatres.net)

**NATHALIE DESAY.** Elle en rêvait depuis longtemps : arrêter l'opéra et jouer la comédie. C'est chose faite avec UND, une pièce jamais montée en France, de l'écrivain anglais Howard Barker. Du 17 au 21 mai au théâtre des Bernardines. [www.les-theatres.net](http://www.les-theatres.net)

**L'AVARE.** Un classique mis en scène par Ludovic Lagarde du 18 au 22 mai. [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

## HUMOUR

**NAWELL MADANI.** La jolie Belge retrace ses premiers pas, de danseuse à comédienne, partie à la conquête de Paris. Le 25 mai au Pasino d'Aix. [www.sudconcerts.net](http://www.sudconcerts.net)

**JÉRÉMY FERRARI.** Nouveau spectacle « Vends 2 pièces à Beyrouth », le 27 mai au Pasino d'Aix. [www.sudconcerts.net](http://www.sudconcerts.net)

## JAZZ

**GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC.** Le monde du jazz jubile devant cette déflagration qui emporte tout. Guillaume Perret réinvente le jazz métal. Le 20 mai au théâtre des Salins à Martigues. [www.les-salins.net](http://www.les-salins.net)

## COMÉDIE MUSICALE

**LA LÉGENDE DU ROI ARTHUR.** Un vrai show avec une cinquantaine d'artistes, 20 décors et 400 costumes. Le 21 mai au Dôme. [www.adamconcerts.com](http://www.adamconcerts.com)

## CONCERT

**LYRIQUE.** Dans le cadre du festival Mai-Diterranée, un cabaret contemporain déjanté mené par le fantasque contre-ténor Alain Aubin. Le 17 mai. [www.toursky.fr](http://www.toursky.fr)

**ZAZIE.** Son nouvel opus en poche, Zazie prévoit une tournée plus intimiste avec « L'heureux Tour ». Les 19 et 20 mai au Silo. [www.adamconcerts.com](http://www.adamconcerts.com)

**SINCLAIR.** Retour sur scène de l'un des as de la funk avec une tournée qui débute ce 20 mai à l'Usine d'Istres. [www.sudconcerts.net](http://www.sudconcerts.net)

**LES INSUS.** Faut-il rappeler que derrière ce nom se cachent trois des membres de Téléphone ? Concert le 24 mai au Dôme. [www.adamconcerts.com](http://www.adamconcerts.com)

**PONY PONY RUN RUN.** Consacré par un NRJ Music Award, un MTV Award et une Victoire de la musique, le duo d'électro frenchy risque bien d'afficher complet le 26 mai à l'Espace Julien. [www.sudconcerts.net](http://www.sudconcerts.net)

## ÉVÈNEMENT

**ART CONTEMPORAIN.** Le Sm'art revient pour une 11e édition jusqu'au 16 mai à Aix, dans les jardins du parc Jourdan. Sont attendus 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes, graveurs,

FAITES VOTRE SITE GRATUIT

🏠 / Expositions / Événements

## Le Sm'art, une gigantesque galerie d'art éphémère

Par **Véronique Dalmaz**

Mis à jour le 14/05/2016 à 18H42, publié le 14/05/2016 à 17H48



11ème édition du salon d'art contemporain Sm'art © Capture d'image France3/Culturebox

**315**  
PARTAGES



C'est l'un des plus importants salons d'art contemporain de France. À Aix-en-Provence, le Sm'art accueille jusqu'au 16 mai plus de 200 artistes confirmés ou émergents. Un rendez-vous incontournable pour tous les amateurs d'art.

Reportage : J. Boudart / V. Bour / A. Vergnault



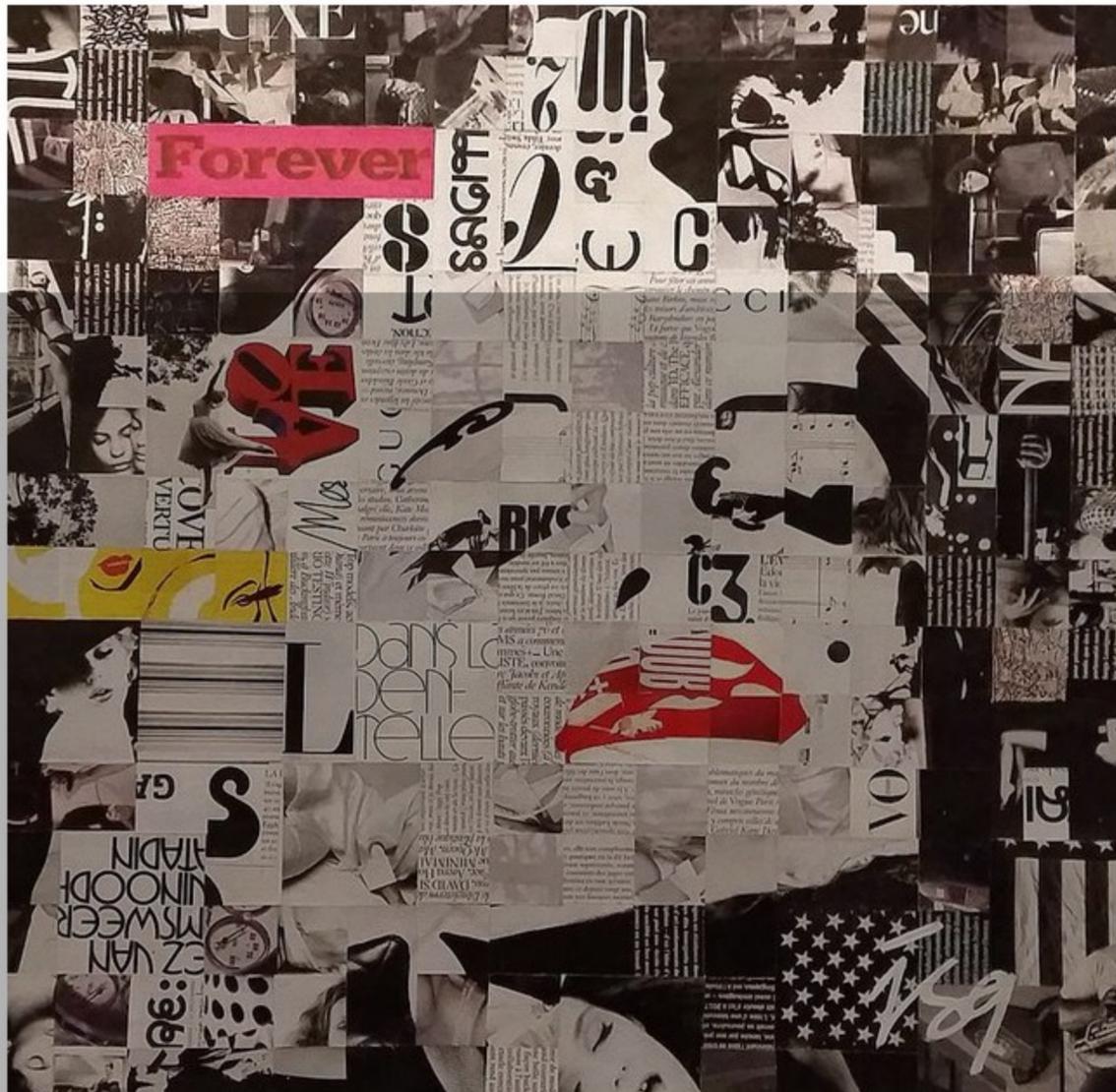
Le salon Sm'art, découvreur de talents

### 2e salon d'art contemporain de France

Deuxième salon d'art contemporain grand public, après celui de Paris, le Sm'art s'est imposé en moins de dix ans. Pour sa 11<sup>e</sup> édition, plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes ou graveurs exposent. 15 galeristes sont également présents.

### Le rendez-vous incontournable des chercheurs d'art

Ce salon a la réputation d'être un détecteur de talents. "On ne va pas venir chercher un Jeff Koons ou un Robert Combas au Sm'art. Mais il y a près d'une quarantaine d'artistes qui sont à la frontière de devenir célèbres du jour au lendemain", explique Christiane Michel, commissaire du Sm'art. Fort de sa réputation, le salon devrait, cette année, attirer près de 22 000 amateurs d'art.



Marilyn Monroe d'Isabelle Vernet, oeuvre exposée au Sm'art © Isabelle Vernet

### INFOS PRATIQUES



#### Le Sm'art, salon d'art contemporain d'Aix-en-Provence

- > Parc Jourdan, Rue Anatole France, Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)
- > Jusqu'au 16 mai 2016
- > Samedi 14 Mai et dimanche 15 mai (10h-22h) - Lundi 16 Mai (10h-18h)
- > 10 euros à partir de 12 ans

www.alternatif-art.com

Pays : France

Dynamisme : 21



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

## Le Sm'art, une gigantesque galerie d'art éphémère

Video: <http://http://www.alternatif-art.com/index.php/rubriques-menu/15-l-art-contemporain-dans-la-presse-et-a-la-tele/articles/5085-16-05-2016-le-sm-art-une-gigantesque-galerie-d-art-ephemere-culturebox>

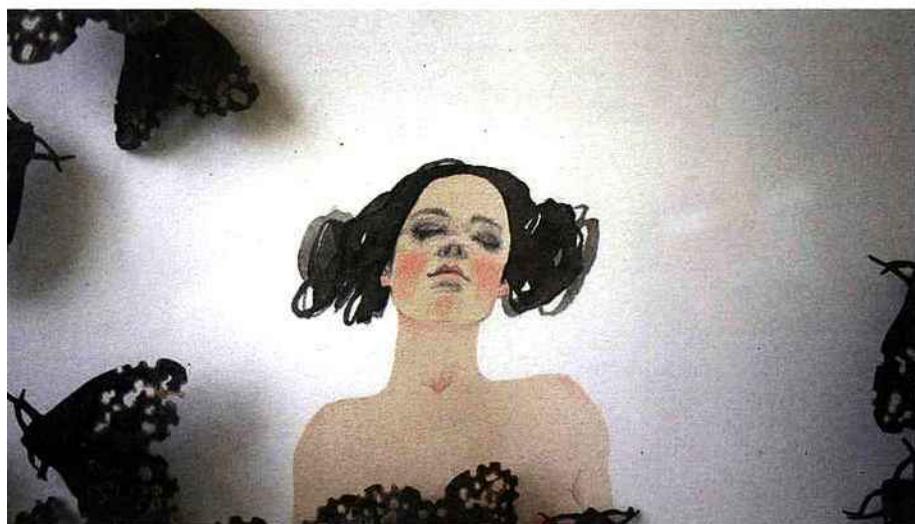
Le salon Sm'art, découvreur de talents

Lire la suite...



### CRITIQUES ♦ ARTS VISUELS

# L'art sous les feuilles



Madame S. Hétérocères © Gaëlle Cloarec

Le **Sm'art**, 11<sup>e</sup> Salon d'art contemporain d'**Aix-en-Provence**, s'est tenu à la mi-mai sous les arbres du parc Jourdan. Avec plus de 200 artistes déjà connus ou émergents, chacun dans une tente blanche, prêts à partager leur démarche

avec le public, amateurs et collectionneurs. Cette importante galerie/salon en plein air laisse une première impression tenace : la pop culture inspire décidément bien des pratiques contemporaines. On ne compte plus les super

héros, stars hollywoodiennes, personnages de bande dessinée peints, sculptés, sérigraphiés. Autre remarque significative, parmi les artistes les plus originaux, nombre de femmes, dont l'œuvre intense attire le regard, avec pour point commun un amour très charnel de la matière. On a ainsi repéré **Marie Chardiny**, qui « travaille avec la réalité et ses rêves mélangés ». Sur les murs de toile de l'espace qui lui a été attribué, un œuf, emporté par un torrent de feuilles mortes (« en ce moment, je rêve d'œufs, j'ai été attirée par l'aspect un peu pelucheux du jaune, contrastant avec le blanc brillant »), un chat étoilé (« c'est une nuit en forme de chat, ou un chat en forme de nuit... »), une jeune femme soulevée par un courant d'air (« elle a déjà décollé, mais elle n'est pas encore partie »). **Mme S.**, elle, est venue de Marseille exposer ses belles dénudées, jouant des transparences et d'une animalité détonante, avec un plaisir d'entomologiste : elle épingle sur leurs corps de délicats papillons aux ocelles de papier brûlé. Autre artiste prometteuse, **Aurore Laty**, formée à Spilimbergo, capitale de la mosaïque en Italie. Son travail à base de matériaux naturels, marbres, galets, terres cuites, donne une impression de profondeur immédiate : « Les mosaïques contemporaines, qui ne sont pas des sols, permettent de jouer sur les formes et le relief. » Ses frênes corses, vus en contre-plongée et poussant très droit, semblent prêts à osciller sous le souffle de la Tramontane. Si l'ambition du **Sm'art** est bien d'être un « détecteur de talents », voilà qui est confirmé

♦ GAËLLE CLOAREC ♦

Le **Sm'art** a eu lieu à **Aix-en-Provence**  
du 12 au 16 mai  
[salonsmart-aix.com](http://salonsmart-aix.com)



## **SM'ART**

11<sup>e</sup> édition du Sm'art, Salon Méditerranéen d'art contemporain, du jeudi 12 au lundi 16 mai au Parc Jourdan.

Cinq jours dédiés à l'art contemporain, pour ne pas manquer la rencontre avec les artistes, les galeristes, mais aussi se laisser séduire par des oeuvres uniques. Avancer ensemble dans l'innovation et la créativité, telle est la devise du Sm'art.

Le salon accueillera plus de 200 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, confirmés ou émergents, et douze galeristes.

Jeudi 12 et samedi 14 : 10h-23h / Vendredi 13 et dimanche 15 : 10h-20h. Lundi 16 : 10h-18h. Tarif : 10€ / - 12 ans et personnes handicapées gratuit.



CRITIQUES ♦ ARTS VISUELS

# L'art sous les feuilles



Mélanie S., Hétérocères © Gaëlle Cloarec

Le **Sm'art**, 11<sup>e</sup> Salon d'art contemporain d'Aix-en-Provence, s'est tenu à la mi-mai sous les arbres du parc Jourdan. Avec plus de 200 artistes déjà connus ou émergents, chacun dans une tente blanche, prêts à partager leur démarche avec le public, amateurs et collectionneurs. Cette importante galerie/salon en plein air laisse une première impression tenace : la pop culture inspire décidément bien des pratiques contemporaines. On ne compte plus les super

héros, stars hollywoodiennes, personnages de bande dessinée peints, sculptés, ségraphiés. Autre remarque significative, parmi les artistes les plus originaux, nombre de femmes, dont l'œuvre intense attire le regard, avec pour point commun un amour très charnel de la matière. On a ainsi repéré **Marie Chardin**, qui « travaille avec la réalité et ses rêves mélangés ». Sur les murs de toile de l'espace qui lui a été attribué, un œuf, emporté par un torrent de feuilles mortes (« *en ce moment, je rêve d'œufs, j'ai été attirée par l'aspect un peu pelucheux du jaune, contrastant avec le blanc brillant* »), un chat étoilé (« *c'est une nuit en forme de chat, ou un chat en forme de nuit* »), une jeune femme soulevée par un courant d'air (« *elle a déjà décollé, mais elle n'est pas encore partie* »).

**Mme S.**, elle, est venue de Marseille exposer ses belles dénudées, jouant des transparences et d'une animalité détonante, avec un plaisir d'entomologiste : elle épingle sur leurs corps de délicats papillons aux ocelles de papier brûlé... Autre artiste prometteuse, **Aurore Laty**, formée à Spilimbergo, capitale de la mosaïque en Italie. Son travail à base de matériaux naturels, marbres, galets, terres cuites, donne une impression de profondeur immédiate : « *Les mosaïques contemporaines, qui ne sont pas des sols, permettent de jouer sur les formes et le relief* ». Ses frênes corses, vus en contre-plongée et poussant très droit, semblent prêts à osciller sous le souffle de la Tramontane. Si l'ambition du **Sm'art** est bien d'être un « détecteur de talents », voilà qui est confirmé.

♦ GAELLE CLOAREC ♦

Le **Sm'art** a eu lieu à Aix-en-Provence  
du 12 au 16 mai  
[salonsmart-aix.com](http://salonsmart-aix.com)

# EXPO IN THE CITY

EXPOS, SORTIES, RESTOS

## 30 expositions incontournables

### TENDANCE

La mode  
fait son show

### BONS PLANS

15 expos gratuites  
immanquables

### ÉVASION

Partir loin sans  
voyager

N°20 - MAI 2016

L 17192 - 20 - F: 2,90 € - RD



**NUIT**   
**DES MUSÉES**  
75 IDÉES SORTIES  
PARIS ET RÉGIONS

BEL/LUX : 3,40 € - DOM/S : 3,50 € - CH : 4,60 FS - IT/PORT.CONT : 3,50 € - MAR : 45 MAD

MAI  
19**LES PUCES DU DESIGN**

Du 19 au 22 mai 2016

Le design des années 50 aux années 2000 s'expose dans une ambiance conviviale et chaleureuse. Dénichez les talents d'hier comme d'aujourd'hui, chinez une nouvelle décoration d'intérieur, et cette année découvrez une sublime exposition de céramiques.

**BERCY VILLAGE**

75012 - M<sup>o</sup> Saint-Emilien (14) - Jeu. de 14h à 18h,  
du ven. au dim. de 10h à 19h - Entrée libre

MAI  
27**SALON CARTEXPO**

Les 27 et 28 mai 2016

Avis aux amateurs de cartes postales de collection, le grand salon international est de retour. Les collectionneurs pourront y dénicher des perles rares venues de France et d'ailleurs. Cette année, les pin-up seront à l'honneur de l'exposition de cartes anciennes.

**ESPACE CHAMPERRET**

6 rue Jean Ostreicher, 75018 - M<sup>o</sup> Porte de Champerret (3)  
Ven. de 10h à 19h, sam. de 10h à 18h - Tarif : 4 €

MAI  
28**ART SHOPPING**

Les 28 et 29 mai 2016

Unique et audacieux, l'évènement incontournable de la scène artistique revient dans le merveilleux écrin qu'est le Carrousel du Louvre. Plus de 450 artistes et galeries venus des quatre coins du monde présenteront leurs créations aux amateurs d'art contemporain.

**CARROUSEL DU LOUVRE**

99 rue de Rivoli, 75001 - M<sup>o</sup> Palais Royal (1/7)  
Sam. de 11h à 20h, dim. de 11h à 18h30 - De 7 à 10 €  
Entrée libre sur présentation du mag' Expo in the City

et aussi...

**SM'ART**

Jusqu'au 16 mai 2016

Artistes et galeristes présentent des œuvres uniques, et innovantes pour présenter aux amateurs leurs dernières créations d'art contemporain. Performances, démonstrations de peinture, conférences, débats et rencontres sont au programme de cette 11<sup>e</sup> édition.

**AIX-EN-PROVENCE**

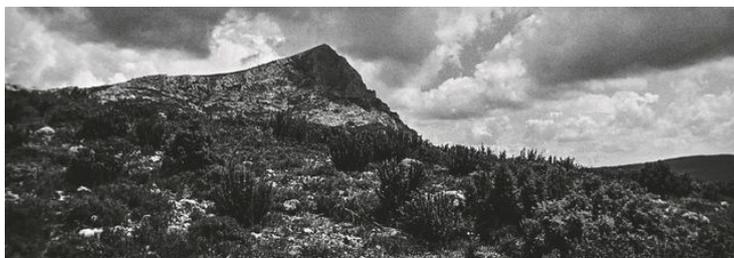
Parc Jourdan, Rue Anatole France  
Jeu. et sam. 10h-23h, ven. 10h-22h, dim. 10h-20h  
et lun. 10h-18h - Tarifs : 10 € - Gratuit moins de 12 ans

www.cotemaison.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 8



Page 6/6

[Visualiser l'article](#)



La Sainte Victoire

Hervé Hôte, Henri Del Olmo, Camille Moirenc

>>> **Jusqu'au 24 avril, place Saint-Jean-de-Malte, Aix-en-Provence, tél. 04 42 52 88 32.**

>>> **Dès le 11 juin et tout l'été, "Camoin dans sa lumière" perpétue la filiation...**

**Figures libres**, carte blanche à Dominique Castell au Pavillon Vendôme. Du noir et blanc de la mine de plomb au rose soufré des allumettes, l'artiste s'approprie en dessins, lignes et grâce, ce joyau du XVIIe siècle qui abrita les amours du duc de Vendôme et de sa Belle du Canet. Un cheminement vibrant, de l'attente à l'extase du sentiment amoureux.

>>> **Jusqu'au 19 juin, 13, rue de la Molle / 32, rue Célony, Aix-en-Provence, tél. 04 42 91 88 75.**

>>> **Et, du 30 juin au 2 octobre, "Chema Madoz - détournement poétique".**

**Le Sm'Art**, 11e Salon méditerranéen d'art contemporain, du 12 au 16 mai au parc Jourdan. Une "galerie" géante et éphémère à ciel ouvert, dans la fraîcheur du parc, pour 200 artistes, peintres, photographes, plasticiens, galeristes, graveurs.

>>> **[www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)**

**13e édition des Rencontres du 9e Art**, festival de BD et autres arts associés, jusqu'au 30 mai. Musées, galeries, écoles d'art, cafés, bibliothèques, à la croisée des arts graphiques innovants et populaires.

>>> **[www.bd-aix.com](http://www.bd-aix.com)**



## ETAUSSI

### **COURSES**

**5 JUIN**

Prix du Jockey-Club (plat)

**26 JUIN**

Prix du président  
de la République (trot)

[www.france-galop.com](http://www.france-galop.com)

### **CSO**

**16-19 MAI ET 23-26 JUIN**

Coupe des Nations  
(Rome et Rotterdam)

[www.fei.org](http://www.fei.org)

**26-29 MAI, 9-11 ET 23-25 JUIN**

Longines Global Champions  
Tour (Chantilly, Cannes  
et Monaco)

[www.globalchampionstour.com](http://www.globalchampionstour.com)

### **DRESSAGE**

**DU 19 AU 22 MAI**

CDIO4\* de Compiègne

[www.compiègne-equestre.com](http://www.compiègne-equestre.com)

**DU 23 AU 26 JUIN**

CHIO de Rotterdam (NL)

[www.chio.nl](http://www.chio.nl)

### **CONCOURS COMPLET**

**DU 4 AU 8 MAI**

CCI 4\* de Badminton (GBR)

[www.badminton-horse.co.uk](http://www.badminton-horse.co.uk)

**28 AU 29 MAI**

CICO 3\* d'Houghton Hall  
(GBR)

[www.fei.org](http://www.fei.org)

### **SPECTACLE**

**JUSQU'AU 26 JUIN**

La Voie de l'écuyer

[www.bartabas.fr](http://www.bartabas.fr)

### **EXPOSITION**

**DU 12 AU 16 MAI**

Frédérique Lavergne  
à Sm'art Aix

[www.frederiquelavergne.com](http://www.frederiquelavergne.com)



## BONS PLANS

### **Sm'Art à Aix**

Ce salon d'art contemporain se tient de jeudi à lundi à Aix et on y découvre plus de 200 artistes plasticiens peintres sculpteurs photographes vidéastes graveurs confirmés ou émergents»

★ Parc Jourdan rue Anatole

France à Aix en Provence 10€

Programme [salonsmart.aix.com](http://salonsmart.aix.com)



**EXPOSITIONS**

**LE SM'ART**  
Salon Méditerranéen  
d'art contemporain  
**Aix-en-Provence**  
**Du 12 au 16 mai**  
[www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com)