

et donne aux visiteurs une vision événementielle avant même d'entrer au cœur du salon.

Vivez avec des artistes des instants rares et laissez vous séduire par des œuvres uniques!













Joan Peri





Philippe



<mark>ge Sm'art, a</mark>vec ses 24 000 visiteurs, contribue au rayonnement et à la valorisation de 200 artistes émergents ou reconnus. Les curieux et amoureux de l'Art contemporain, constituent une pépinière importante de collectionneurs d'œuvres d'art dans notre région. Au-delà des artistes surprenants attendus cette année, le Sm'art continue de s'ouvrir sur des événements alternatifs

En visitant le Sm'art, sovez certains que vous partagerez les valeurs qu'il incarne : la création, l'audace, la curiosité,

armi les invités d'honneur, Jacques Salles, avec son air calme et rêveur apporte, là où il passe, poésie et douceur . Installé à l'Isle sur la sorgue, cet ancien ingénieur qui a œuvré à la construction de ponts, de barrage, d'usines, garde éternellement la tête dans les étoiles. Les arbres, les feuillages, les nuages, le portent à rêver et son habileté technique l'incite à reproduire des éléments de cette nature qu'il admire. Tout à fait dans la mouvance du sculpteur américain Calder, qui le premier a assemblé des formes animées par des mouvements de l'air, il travaille, dans le secret de son atelier, à ce que Marcel Duchamp avait appelé "la sublimation d'un arbre dans le vent". Jacques Salles est inspiré par les créations de la nature, les palmes, les feuilles et toiles d'araignée, qu'il observe avec admiration depuis toujours. Ses oeuvres sont le plus souvent des constructions légères, mobiles ou non. Il se définit comme STRUCTEUR. Les matériaux utilisés sont l'aluminium, l'inox, les matériaux composites, les fils et garcettes de nylon, assemblés par soudure, collage, nouage.

200 ARTISTES. 4 D'

L'art de Georges Korac. Une technique ? Une méthode ? Un art ? L'art avec des confettis, l'art avec du scotch, l'art de stocker, l'art plastique avec du plastique . . . Créer, fabriquer, stocker, graver, couper, imprimer, coller, assembler, composer . . . Voilà les termes qui caractérisent la démarche artistique de Korac. Peut-on philosopher et faire de la poésie avec des éléments picturaux? Oui! nous dit Georges Korac avec ses oeuvres originales et ses inventions permanentes. Méditation artistique (med-a) c'est le nom de sa dernière période.

Jean-Jacques Sar. Sa palette chromatique se diffuse par le biais de l'acrylique. Clair obscur, souffle, "mon territoire est un lieu habité de mouvements imaginaires, par le cahot, le risque, à la recherche de l'empreinte émotionnelle, entre lumière et matière, chaque œuvre est un combat, dans une extrême tension le monde se réduit aux actes que je pose".

Muriel Matt. C'est sans doute parce qu'elle a tenu un pastel avant de savoir marcher qu'elle produit une œuvre aussi profondément inscrite dans l'univers de l'enfance. Ce style fait de graphismes naïfs animés par une explosion de couleurs qui pousse à ses toutes dernières limites les capacités d'expression de l'acrylique, surprend par sa capacité à susciter des interprétations diverses et changeantes.

Isabelle De Joantho . Peu importe le sujet, qu'il soit peint sur toile ou en bronze, l'artiste cherche à mettre en valeur les reliefs, à déborder du cadre, l'essentiel étant de retranscrire une pensée, une émotion, en travaillant les matières à la recherche d'un équilibre entre les masses et les couleurs.

15 GALERIES, 2 D'ENTRE EL

Limited Editions Gallery - Barcelone. La volonté de la galerie est de promouvoir sur la scène internationale des artistes reconnus, émergents ou totalement inconnus. Pour cela elle programme des Solos Show d'artiste et participe aux foires d'art de portée internationale tout en ayant un partenariat avec les Écoles d'art locales pour stimuler le dialogue entre les différents acteurs du monde de l'art à Barcelone.

Artistes présentés : Marc Harrold, photographe, Joan Peris, plasticien, Rein de Lege, peintre

La Haye des Arts est un projet franco-néerlandais original pour vendre et diffuser l'art contemporain. Sophie, à La Haye, et Eric, à Aix en Provence, ont décidé « de commercialiser l'art autrement » avec l'idée de faire se rencontrer l'offre des artistes et la demande des collectionneurs. « Art managing partner », Eric Boizot de la Art-Managing-Partner est un chasseur d'artiste il proposera au Sm'art ses artistes : Quentin Carnaille, Shayan-Art, Luc Langeron, Dorota Bednarek, David-Louis-Doerle.



· Commissaire d'expo • Christiane MICHEL +33. 6 88 89 09 54 smartaix@wanadoo.fr

ations Presse • Pascal SCUOTTO

+33. 6 11 13 64 48 Pascal.scuotto@gmail.com elations Galeristes • Julie PETRICH-COMBE +33 6 13 95 13 44 juliepetrich@gmail.com